

KŘESŤANSKÝ KANCIONÁL

KŘESTANSKÝ KACIONÁL

TŘINÁCTÉ REVIDOVANÉ VYDÁNÍ

RADA CÍRKVE BRATRSKÉ

RCB, Praha, 2006

Předmluva

Po více než čtyřiceti letech střídá nové vydání Křesťanského kancionálu zpěvník vydaný v roce 1965. Připravila ho zpěvníková komise pod vedením kazatele Pavla Javornického. Každý, kdo v posledních letech sledoval v oběžnících a konferenčních zprávách průběžné informace o vzniku nového zpěvníku Církve bratrské, mohl nahlédnut do nesmírné složitosti zadání, které tato konferenční komise od církve dostala.

Svěřený úkol byl náročný z několika důvodů. Tvořit zpěvník na počátku 21. století je obtížné proto, že žijeme v době, kdy se podstatně zkrátily generační odstupy. Není výjimkou, že v odstupu pěti až sedmi let lidé vyjadřují svou zbožnost jiným způsobem. Ve sborech se shromažďují lidé různých kultur a tradic. K tomu všemu se vlivem mezinárodních a ekumenických kontaktů míší jednotlivé spirituality a lidé vyjadřují svůj vztah k Bohu rozmanitými formami. A to nejde jen o slovní vyjádření toho, co věříme a co prožíváme, ale jde také o velikou pluralitu hudebních stylů, ke kterým lnou jednotlivé skupiny křesťanů. Pouze malou útěchou nám může být, že stejné problémy prožívá křesťanská církev v dnešní době po celém světě. Nové víno v oblasti slovního i hudebního vyjádření často trhá staré měchy kdysi osvědčených tradicionálů. Není divu, že se někteří již předem obávali toho, že se realizace nového zpěvníku nepodaří.

Po čtyřiceti letech byl nejvyšší čas zpěvník pozměnit a připravit pro sbory, kazatelské stanice, domácí skupiny a rodiny obnovený písňový fond pro společný zpěv. Těm, kteří by chtěli zpívat při bohoslužbách pouze písně chval, je třeba připomenout, že uctívání Hospodina je velmi důležitým posláním, ale při bohoslužbě nikoli jediným. Společná píseň má být také nástrojem k vyjádření pokání, vyznání víry a osobního odevzdání se Pánu Ježíši Kristu. Pro bohoslužby se svá-

tostmi, pro shromáždění evangelizační, svatební, pohřební, ordinační aj. také potřebujeme tématicky vhodné písňě. Na druhé straně je třeba připomenout těm, kteří ulpěli pouze v písňích minulých staletí, že každá doba vyjadřuje svá vyznání, prožitky a svá rozhodnutí jiným způsobem. Nový zpěvník je samozřejmě určitým kompromisním mostem mezi jednotlivými generacemi, mezi minulostí a přítomností i mezi osvědčenou tradicí a novými liturgickými počiny. Pokud tento zpěvník má spojovat, pak je třeba, aby se každý trochu přizpůsobil a snažil se radovat radostí druhých. Však je plně křesťanské, když nebudeme hledat pouze to, co nejvíce vyhovuje právě nám: „Nikdo ať nemyslí sám na sebe, nýbrž ať má ohled na druhého!“ (1K 10,24).

V Božím slově nás bude vždy znova a znova inspirovat nápadná velkorysost chrámové bohoslužby. Tisíce zpěváků a hudebníků byly pověřeny ke chvále Božího majestátu ve Starém zákoně. Obrovská emocionální paleta knihy žalmů nám ukazuje, že není nic, co bychom nemohli před svým Bohem vyjádřit. Naproti tomu Nový zákon je velmi skoupý na zachycení formy pravokřesťanské bohoslužby. Musíme vystačit s tím, že Pán Ježíš zpíval se svými učedníky a že také prvotní církev zpívala žalmy, chvalozpěvy a duchovní písňě (Ko 3,16). V biblickém textu samozřejmě nenajdeme noty, ale všechny zmínky naznačují, že píseň byla vždy neoddělitelnou součástí křesťanské bohoslužby. Naším přáním je, aby nový zpěvník sloužil k uctívání Boha ve jménu Ježíše Krista a v Duchu svatém. Ať slouží i ke společnému vyjádření toho, co věříme, co prožíváme a za co Pána Boha prosíme. Kéž v našich bohoslužbách nikdy nechybí z celého srdce a pokud možno i pěkně společně zpívaná píseň. Mnoho užitku a požehnání ze zpěvu duchovní písni v radosti, v nejrůznějších zápasech i ve chvílích životních zkoušek přeje jménem Rady Církve bratrské

Pavel Černý

Poznámky ke zpracování kancionálu

Konference Církve bratrské v roce 1997 rozhodla, že má být revidován a pak nově vydán Křesťanský kancionál, jehož poslední verze pochází z roku 1965. Byla zvolena Komise pro revizi Křesťanského kancionálu, která podávala zprávu o své práci každé výroční konferenci církve a byla vždy znovu schvalována. Složení skupiny se v průběhu práce poněkud měnilo:

Pavel Javornický (předseda), Hana Černá, Bronislav Kaleta, Jan Kostomlatský, Blahoslav Košťák, Alexandr Legát, Tomáš Najbrt, Bohuslava Najbrtová, Pavel Paulus, Daniel Prudil (po přestěhování rezignoval). Redakci nového kancionálu zpracovával podle námětů a za aktivní spolupráce členů komise její předseda. Hudební redakci, nové harmonizace apod. vytvořil Tomáš Najbrt. Počítáčovou sazbu a grafickou úpravu zpracoval pan Josef Kováříček z Nového Města nad Metují, ilustrace vytvořila Eva Hanušová a jazykovou korekturu provedla Jaromila Špačková. Za vydavatele, Radu Církve bratrské, jednali Karel Fojtík a Lydie Boszczyková. Textových i hudebních korektur, výběru akordových značek, sestavení pomocných textů apod. se účastnili členové komise za ochotné pomoci Pavly Habrdové, Věry Javornické, Martina Najbrta, Blahoslava Potocká a Bohuslavky Sáričkové.

Konali jsme svěřenou práci vždy s modlitbou a přáním prospět věci evangelia a tvorbě křesťanského obecenství. Snažili jsme se i o dobrou odbornou úroveň. Zabývali jsme se připomínkami a náměty od jednotlivců i sborů. Ve schůzích komise jsme probrali každou melodii i každý text kancionálu z r. 1965. Postupně jsme přehrávali, zpívali a hodnotili velké množství písni navržených k novému zařazení. Jsme vděčni sbormistrům a hudebníkům, kteří nám poslali své návrhy.

Své úkoly jsme pochopili takto:

- * V novém vydání kancionálu zachovat jeho „zlatý poklad“ reformačních i probuzeneckých písní, ale zároveň nahradit nebo upravit zbytečně komplikované a archaické texty;
- * pro větší přehlednost odstranit přidávané sloky a písně bez vlastních nápěvů;
- * zařadit novější osvědčené písně, které jsou roztroušeny v několika zpěvnících, vydaných Církví bratrskou nebo jinými církvemi;
- * vybrat písně vhodné pro společný zpěv z těch, které zpívají pěvecké sbory a skupiny.

Z původního kancionálu z roku 1965 je ponecháno tři sta písní a přes dvě stě písní bylo nově zařazeno. Revize se brzy proměnila v redakci nového kancionálu. Tato práce byla náročná a při dalším pracovním vytížení všech členů komise se protáhla na několik let.

Snažili jsme se vyhnout jednostrannosti při tvorbě náplně kancionálu. Má-li patřit zpěvník celé církvi, ve všech sborech i generacích, nemůže mít „jednotný střih“, musí být kompromisem. Písně řadíme podle obsahu a ne podle staré nebo novější formy. Tím chceme dosáhnout, aby byl kancionál vnímán jako celek.

Kancionál nemůže být hudebním ani slovním experimentem. Proto jsme ve velké většině nově zařadili písně, které se už v minulosti osvědčily, ale nenašly si dosud cestu do pléna našich shromáždění. Při poměrně vysokém počtu nově zařazených písní bude jistě nutno, aby se sbory učily z nového kancionálu zpívat. Z toho by se však mohla stát radostná příležitost k obecenství a uplatnění pěveckých sborů, pěvecích skupinek a hudebníků.

Písně náročné na zpěv byly transponovány do nižších tónin. Notové záznamy jsou doplněny akordovými značkami. Jsou určeny v první řadě pro kytarový doprovod a proto nejsou úplně totožné s notovou harmonizací. Pro doprovody nových

písní navrhujeme využít spíše klavíru. Tenorový hlas se někdy vzdaluje od basu přes oktávu a je pak pohodlně hratelný v rozsahu pravé ruky, popřípadě bas v pedálu a tenor v levé ruce na varhanách. Žalmové nápěvy jsou zpracovány v několika podobách. Půlové pomlky, jinde pouze oddechová znaménka, pak mají význam interpunkční. Zastavení zde by měla vycházet z vhodného živého tempa zpěvu a nerušit jeho plynulosť.

Zpěvník je vybaven praktickými rejstříky: kromě abecedních přehledů začátků písní a jmen skladatelů či básníků, jsou tu také seznamy obsahových témat a biblických odkazů, tedy jakási kancionálová konkordance. Novinkou je zařazení několika kánonů a zhudebněných Haleluja a Kyrie (nemají čísla, hledají se podle stránek). Připojeno je také několik „liturgických textů“, vhodných pro naše shromáždění.

Biblické citáty jsou hlavně podle Ekumenického překladu, některé podle Bible kralické.

Pokud známe autory nápěvů, jsou uváděni na první řadce nad notovými osnovami za značkou N, autoři textů na druhé řadce za značkou T. Zkratka Br. před jménem znamená člena staré Jednoty bratrské. Za lomítkem / je uveden překladatel nebo upravovatel textu. Letopočet / 1970 znamená úpravu přejatou z Evangelického zpěvníku. Letopočet / 2006 naší úpravu v tomto vydání.

Přejeme si, aby bylo nové vydání Křesťanského kancionálu používáno s duchovním užitkem a s radostí.

Komise pro revizi Křesťanského kancionálu

KŘESTANSKÝ KANCIONÁL

OBSAH KŘESŤANSKÉHO KANCIONÁLU

Obsahové rozdělení písní poř. čísla písní

Vzývání a chvála	1–40
Díky a vděčnost	41–49
Bůh Otec, Boží Trojice	50–66
Stvořitel a stvoření	67–76
Pán Ježíš Kristus	77–105
Kristův advent	106–116
Vánoce	117–143
Velikonoce	144–167
Druhý příchod Kristův	168–183
Pozvání a obrácení ke Kristu	184–200
Spása a vykoupení Kristovou obětí	201–221
Duch svatý, Letnice	222–238
Bůh a člověk	
Boží slovo a odpověď víry	239–256
Bůh nás věrně miluje	257–264
Boží vůle, ochrana a pomoc	265–291
Člověk Bohu pokorně důvěruje	292–308
Láska člověka	309–314
Hřích, pokání a odpuštění	315–333
Pokoj, smíření, naděje, radost a potěšení . . .	334–357

Církev

Církev – Společenství víry	358–376
Služba Bohu i lidem	377–391
Křest a Večeře Páně	392–406
Manželství, rodina a národ	407–418
Dětské písni	419–427

Praktický život křesťana

Následování a vedení	428–451
Růst, posvěcení, nesnáze a zkoušky	452–472
Písně ke zvláštním příležitostem	
Začátek a konec dne, stolování	473–491
Přelom starého a nového roku	492–495
Úmrtí, rozloučení a věčný život	496–509
Modlitby	510–527
Požehnání	528–537

Kánony, Haleluja a Kyrie eleison – viz závěr abecedního seznamu písní

Abecední seznam písní	888
Skladatelé a upravovatelé nápěvů	898
Autoři a překladatelé textů	902
Biblické odkazy k textům písní	907
Náměty písní	919
Některé texty pro bohoslužby	926

VZÝVÁNÍ A CHVÁLA



Zpívejte Hospodinu píseň novou, zpívej Hospodinu, celá země! Zpívejte Hospodinu, dobrořečte jeho jménu, zvěstujte den ze dne jeho spásu.

Žalm 96,1-2

D A D Hm D D F[#]m EmHm Em A

Bo - že, te-be chvá-lí - me, před te - bou se sklá-ní - me

D G D Em A⁷ D A Hm F[#]m Hm E⁷ A

s ne-sko - na-lou ra-dos - tí, se sr - deč-nou vděč-no - stí,

D A Hm Em A⁷ D G D A D G D

neb nám se-be dá-váš zná - tí; než-ně mi-lu-ješ nás vždy,

HmEm A D G A D G A EmHm Asus⁴A⁷ D

O-tec mi-lý v Kri-stu jsi, dět-mi rá-číš nás v něm zvá - ti.

2. Chválíme tě s vroucností, | žes nám poslal z výsosti |
Syna svého drahého, | hřich náš vložils na něho | a my
svobodni jsme nyní. | Vzhůru, srdce, vznes se, vznes, |
vesele ať zní tvůj ples | z Božího tu dobrodiní!

3. Chválíme tě uctivě, vděčně, vroucně, ohnívě, | díky
tobě vzdáváme, | nad tvou láskou jásáme, | vzdýt' jsme
lid tvůj vykoupený. | Tys nás v poušti nenechal, | tys nám
život věčný dal: | Bože náš, bud' velebený!

4. Z Ducha znovuzrozeni, | s tebou v Kristu spojeni | spá-
sy máme jistotu, | tvoji známe dobrotu, | tebe, Bože, ve-
lebíme. | Díky tobě vzdáváme, | že jsme tvoji, jásáme, |
tebe, Otče, vděčně ctíme.

2

*N: August Rücker
přel. K. Sita*

Ra-dost-ně tě chce-me chvá-lit, Je -ží-ši, tyé jmé - nosla-vit. Do-

čka-la se ví - ra ži-vá, na - še srd-ce vděč-ně zpí-vá.

2. Z nebe přišlo Boží světlo, mocné síly temna smetlo; srdce naše osvěcuje a náš život posvěcuje.
3. Církev svoji vede, sílí, ukazuje cestu k cíli, kde poutníkům roucha čistá připravila oběť Krista.
4. Tobě ať zní naše chvála, tvému jménu čest a sláva. Díky vroucí za spasení! Pokoj, v lidech zalíbení.



Kánon

Slá - va Bo - hu na vě - ky na ne-bi i

na ze - mi! A - men, a -

- men, a - men, a - - men.

3

T: žalm 65 / F. Šebesta / S. Radechovská / 2006

Em Hm Am G C G D G

 Na tam Si- ó - nu se čest ti dá - vá,
 to - bě lid tvůj chvá - lu vzdá - vá,

D G D Em Hm Em

ó Bo - že, Pa - ne náš,
že hříš - né při - jí - máš.

Musical score for 'Táboří cházění'. The vocal part (Soprano) starts on E and follows the chords: E, Hm, D, C, Am, G, D. The piano part (Bass) provides harmonic support. The lyrics are: Tam k to - bě bu - dou při - chá - ze - ti.

A musical score for two voices. The top voice is in soprano C-clef, and the bottom voice is in bass F-clef. Both voices are in G major (one sharp). The lyrics are: "i ji - ní o - de - všad," with a fermata over the last note. The vocal parts are separated by a vertical bar.

G D Em Hm Am D C D

tys ho - tov pros - by vy - sly - še - ti,

Em D Em Hm Em

v své lás - ce k nim se znát.

2. Vin našich hrozné rozmnožení, | jež se nás zmocňuje, |
i všechna naše přestoupení | tvá milost shlazuje. | Je šťasten,
koho vyvolíš si | a k sobě přivedeš, | též v chrámu
svém jej vyslechneš si, | vším dobrým provedeš.

3. V tvém domě budem nasyceni | vším dobrým v hojnosti, | v chrámu tvém najdem potěšení | ze slova milosti.
| Hle, věci předivné nám dává | tvé poznat zjevení, | tvé
království je naše sláva, | ó Bože spasení.

4. Ty mocí upevňuješ hory, | silou jsi opásán, | svět celý
s mnoha jeho tvory | chráníš ty, Pane sám. | Též moře
zvuk ty utišuješ | a hukot jeho vln, | národy světa uklid-
ňuješ, | když svět je bouří pln.

5. Svou láskou navštěвуješ zemi | a deštěm svlažuješ, | svým požehnáním, dary všemi | ji obohacuješ; | brázdy její ty urovnáváš, | záhony pěstuješ, | všem plodům požehnání dáváš, | když vláhu daruješ.

6. Ty korunuješ v laskavosti | úrodou každý rok, | tvá šlépěj svědčí o milosti, | o lásce každý krok. | Když přehojně tak práci naší | v své žehnáš štědrosti, | kéž se jen k tobě zpěvy vznáší | co oběť vděčnosti.

4

N: Vídeň 1774
T: chorál / Josef Ptáček ml.

The musical score consists of two staves. The top staff is for the soprano voice and the bottom staff is for the basso continuo (bassoon and harpsichord). The score is in common time (indicated by '3/4' in the first measure) and uses a key signature of one flat. The vocal parts enter at the beginning of each measure, while the piano part provides harmonic support. The lyrics are written below the notes. The piano part includes a basso continuo line with sustained notes and harmonic changes indicated by Roman numerals above the staff.

F Dm Gm C⁷ F F Dm F

Bo - že, te be chvá - lí - me, Pa - ne, te be

Am Gm F C F Dm Gm C⁷ F

ve le - bí - me, skut - kům tvým se di ví - me,

F Dm F Am Gm F F C Gm D⁷ Gm C⁷

kte - ré v svě - tě tom - to zří - me. Di - ví - me. se,

F C⁷ F⁷ B D Gm D⁷ Gm C⁷ F

ko - ří - me, kla - ní me se, vě - ří - me.

2. Andělé když zpívají | před tebou, pod křídel stíny | tváře čisté skrývají. | Což my teprv, trocha hlíny! | Věčná bud' ti, Pane, čest: | plán tvůj s námi svatý jest!

3. Sluhům svým bud' milostiv, | světla skýtej požehnání, | at' se každý, tobě živ, | radě svaté věrně sklání, | a tak plný vděčnosti | spěje vstříc tvé věčnosti!

N: J. E. Hallová

5

T: J. E. Hallová / J. Hochman

D A D A D D G D G D
Bud' Pá-nu čest, ó pěj-te pí-seň chvá- ly, at' slá-vu jmé-na

Em A D A D
je-ho sly - ší svět! On dob-rý jest, to do blíz-ka i dá - li

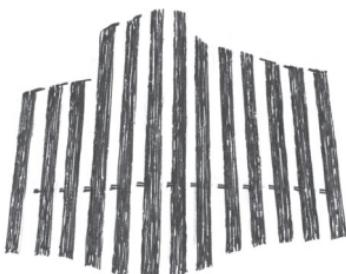
G D Em A D D A D
po ze - mě tvá - ří má se ro-ze- znět. A - no, chce - me

D F[#] Hm Em A⁷ G⁶ F[#] D A D
k o_ sla_ ve-ní Krá - le své - ho slou - žit dál, chceme být svěd - ky

D G D H Em A D

o spa se - ní, jak on nám to při - ká - zal.

2. Bud' Pánu čest! Se svatou uctivostí | své city vložte
v žalmy vroucích chval! | On dobrý jest, vždyť z pouhé
laskavosti | nám ztraceným se skálou spásy stal. | Ano,
chceme k oslavění atd.
3. Bud' Pánu čest! Toť nejkrásnější úkol: | o jeho lásky
činech vyprávět. | On dobrý jest, to rozhlašujte vůkol, |
at' obrátí se k němu celý svět! | Ano, chceme k oslavění
atd.



N: izraelský nápěv
T: žalm 95 / M. Heryán

6

Em Hm Em C G D Hm Em

Bůh je náš Pán a Král, zpí - vej - me mu

Hm⁷ Em Em Am D⁷ G Em

pí - seň chval. S pí-sní k ně-mu při-stou-pí - me,

D G Am [1. Em D G] [2. Em Hm⁷ Em]

pí - seň všechno vy - po - ví, vy - po - ví.

2. [:Hospodin chrání nás, všechno v rukou drží svých.:] [:Přítomen je vždy a všude, nikdo se mu neztratí.:]
3. [:On chce též s námi být, děti své on miluje.:] [:Jeho slovům rozumíme, proto chceme za ním jít.:]
4. [:Někdy jsme vzpurní též, vlastní cestou chceme jít.:] [:Tvoříme si vlastní bohy a jim slepě věříme.:]

5. [:Tak se nám ztrácí cíl, naše štěstí uniká.:] [:Od Krista se vzdalujeme, jeho pravdu nechcem znát.:]

6. [:On je Pán, hledá nás, zpívejme mu píseň chval.:] [:S písní k němu přistoupíme, píseň všechno vypoví.:]

Kánon

Dnes chval-te Pá - na všich - ni li - dé, všich-ni

li - dé, dnes chval-te Pá-na všich-ni li -

dé. Dnes chval-te Pá-na, dnes chval - te,dnes

chval - te, dnes chval - te, dnes chval-te

Pá - na všechny ná - ro - dy!

⌚ označují závěrečné tóny

7

hudba i text K. Polanský

D G D

D A⁷ D D⁷

G D Hm E⁷ A⁷ D

A⁷ D Em A⁷

ra - dost mám, že zpí - vat smím, že jsi, Je - zu, můj a já

že jsem tvým, já rá - dost mám, že
 zpí - vat smím: Dí - ky, Pa - ne, žes vůd - cem mým.

2. I když mraky nad hlavou se sklání, duše má zpívá dál,
dobře ví, že Pán můj ji ochrání, proto zvučí mu chválou
dál. Já radost mám, že zpívat smím, že jsi Jezu můj a já
že jsem tvým, já radost mám, že zpívat smím: díky, Pane,
žes vůdcem mým.

3. A až jednou přiblíží se doba, kdy i já půjdu tam do ne-
beských krajů věčné krásy, tam kde sídlí můj věčný Pán.
Tam pak zazpívám píseň vroucích chval o té veliké lásce,
již's mi dal, tam pak zazpívám píseň vroucích chval
o veliké té lásce tvé.

N: Philipp Nicolai

8

T: B. Crassellius / A. Adloff

D A D Hm F[#]m Hm E A D G A Hm F[#]m

Ha - le - lu - ja, at' slá - va, čest na - še - mu Bo - hu

Hm E⁷ A D G D Em D Asus⁴ A⁷ D

vzdá - na jest za všec - ky skut - ky je - ho! Od

A D Hm F[#]m Hm E A D G A D A

vě - ků až do věč - nos - ti buď vděč - ně chvá - len

Hm E⁷ A D G D Em⁷ D Asus⁴ A⁷ D

s vrouc - nos - tí ra - dost - ně od kaž - dé - ho!

A D A Hm Em D A⁷ D A⁷ D A⁷ H⁷

Em Hm Em A⁷ D Hm F#⁷ G F#m Em Hm Asus⁴ A⁷ D

2. Haleluja! I Kristus Pán, | ten Beránek buď opěván, | v kterém jsme vyvoleni. | On krví svou nás vykoupil, | jí pokřtil, Bohu pokropil, | jsme jemu zasnoubeni. | Krásné, šťastné | obecenství, | účastenství, | které máme | a v němž pevně spočíváme!

3. Haleluja! Bud' věčně ctěn | a od nás vroucně veleben | i ty, ó svatý Duchu! | Jsme tebou znovuzrozeni | a Ježíšem jsme oděni už ve svatebním rouchu. Boží Duchu, ved' nás tiše výš a výše, | věčná sláva | kde se vyvoleným dává.

4. Haleluja, at' sláva, čest | našemu Bohu vzdána jest | v Trojici jedinému! | S andělů sborem, duše, pěj | a slávu, čest a díky vzdej | radostným Amen jemu! | Slavte, pravte: | Svatý, svatý, | věčně svatý | je náš Pán Bůh, | Hospodin, Pán Bůh zástupů!

9

*N: W. J. Kirkpatrick
T: J. Hochman*

The musical score consists of two staves. The top staff is for the organ, showing a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features a basso continuo line with sustained notes and harmonic chords. The bottom staff is for the choir, showing a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics "Ha-le - lu- ja, chval-te Bo__ ha, vy stvo - ře - ní ne - bes-" are written below the vocal line. The score includes harmonic analysis above the organ part, indicating chords F, C⁷, F, C⁷, and F.

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in G major. The Soprano part starts with a melodic line in C major, followed by a section in F major, then Dm, C, and F major. The lyrics 'ká, o-sla-vuj ho na vý - so stech ty, dru - ži-no an-děl-' are written below the notes. The Bass part provides harmonic support throughout. The score includes a key signature change from C major to G major at the end.

C F Gm F F⁷ B F Fdim Gm⁷ C⁷

 mi pro-zpě-vuj-te je-ho jmé-nu, nechť vše-cko zní chvá-la-

F B F Gm⁷ F
 mi! Chval-te jmé - no Hos-po - di-na, ve-leb - te jej výš a
 C F F F
 výš! Je-ho slá - vy nechť je pl-ná, je-ho slá - vy nechť je
 F⁷ B Gm F Gm C⁷ F
 pl-ná, je-ho slá - vy nechť je pl-ná ce-lá zem i ne-bes říš!

2. Chvalte jej, vy všecky věci, | jež svým stvořil rozkazem, | povstaňte a budťte svědci, | že on sám je vladařem! | Králové i národové, | starci stejně s dítkami, | pějte jemu písň nové, | nechť všecko zní chválami! | Chvalte atd.

3. Chvalte jej však nejzvučněji, | kdož jste jeho spasení, |
z vašich srdcí nejvděčněji | nechť žalm nový takto zní: |
Požehnaný buď náš Ježíš, | jenž mřel za nás s mukami,
jemu, jemu, jemu nejvýš | nechť všecko zní chválami! |
Chvalte atd.

10

B F B B E[♭] Cm B F⁷ B

F F B F Gm C F

B G⁷ Cm F

F⁷ B B E[♭] G⁷ C C⁷

ky, od vě-ků na vě - ky jej vši - chni chval - te vděč - ně!

2. Ne v lidi, jsou jak stín, | ni v tělo, které hyne, | jen
v toho my doufáme, | jenž nikdy neklame. | [: Haleluja,
haleluja! :] | [: Jen ty se k nám též znej, :] jen ty se k nám
též znej, | ó dobrý Hospodine!

3. Tys nám se zjevil sám, | tys hledal nás a našel. | Své
Slovo nám jsi dal, | vždy v smlouvě věrně stál. | [: Halelu-
ja, haleluja! :] | [: Nás v našem bloudění, :] | nás v našem
bloudění | jsi milostivě snášel.

4. Nám na vykoupení | dals jediného Syna, | svět miloval
jsi v něm. | V něj věřme, nezhynem. | [: Haleluja, halelu-
ja! :] | [: Bůh v kříži dosud k nám, :] | Bůh v kříži dosud
k nám | svou náruč rozepíná.

11

N: tradicionál
T: K. Řežábek

D A⁷ Hm D G A

Chce-me ti za-zpí - vat, Bo-že náš,

D A Hm Hm⁷ 1G

— Stvo-ři - te - li náš, Spa-si - te - li náš, krá - li

A | 2.G G⁶

náš; náš, Bo-že náš.

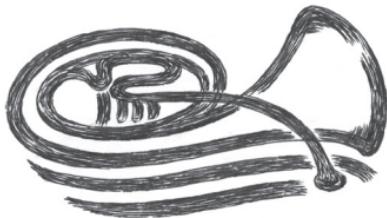
D D G A

Bo-že náš, Bo-že náš,

D Hm Hm⁷ 1.G


 A 2.G G⁶ D


2. Chceme ti děkovat, Bože náš, že v nás chceš mít chrám, kde přebýváš sám, Králi náš. Chceme ti děkovat, Bože náš, plni vděčnosti, pravé radosti, Bože náš. Bože náš atd.



12

N: Joachim Neander
T: G. Tersteegen / A. Adloff / 1970

G Em C D⁴ D Em C Am H

Pán Bůh je pří_ to - men, kla-něj-me se_ je - mu,

C Am G D G Am D G G Em C

při-stu-puj-me s bá-zní k ně - mu! Bůh je me - zi_

D⁴ D Em C Am H C Am G

ná - mi! Ztiš se s u- cti_ vo - stí srd-ce, s či-stou

Am D G G Em Am D G

u - pří-mno - stí! On bud' jen ve - le- ben,

G C Em Am D G

Am Em Am D G

Bůh náš pramen ži - tí, je-ho slu - ší ctí - ti.

2. Pán Bůh je přítomen! | Před ním bez přestání | nebeské se sbory klaní. | Svatý, svatý, svatý, | andělé mu pějí, | slávu jeho vyprávějí. | Též i k nám rač se sám, | Pane, nakloniti, | když tě chceme ctíti.

3. Velebný a svatý | Bože, slavit tebe | toužíme, jak ctí tě nebe. | Před tvým obličejem | chceme vždycky chodit, | rač nás v Duchu, v pravdě vodit, | ať se jen den jak den | v tobě těšit smíme | a tě velebíme.

4. Chceme býti tvoji, | pokorní a vroucí, | ať tvé lásky slunce skvoucí | hřeje nás, nám svítí, | ať jen tobě, Pane, | radostně se odevzdáme. | Skloň se k nám již ty sám, | přijmi děkování | za své slitování.

13

N: H. Schütz
T: C. Becker / Z. Coufal

F Dm B Gm C F B F B F C F

Chval ra-dost-ně vždy Pá-na, kdos' je - ho slu-žeb-ník, bud'

Dm B Gm C F B F B F

při - pra - ven hned zrá - na vzdát je - mu vrou - cí

C F B F B Gm F Dm

dík, stát věr - ně v je - ho dí - le a

Gm F B E^b F B Dm C F B C F

sví-tit v je-ho sí - le dál v kaž-dý o - ka - mžik.

2. Své ruce pozvedávej tam v Boží svatyni, čest jeho jménu vzdávej, ať píseň chvály zní. Bůh tvoje kroky zkázní, ať daří se ti v bázni jít v jeho šlépějích.

N: K. Polanský
T: H. Kohoutová

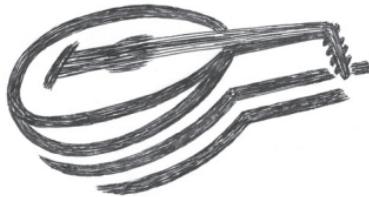
14

Musical score for the first stanza of the hymn. The key signature is one flat, indicating B-flat major. The time signature is 2/4. The vocal line starts with a quarter note F, followed by a eighth-note pair Dm, Am, Dm, B, Gm, and G#dim. The lyrics are: "Chvá-lím tě, Bo-že, ze všech sil, chvá-lím tě, co jen". The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and quarter notes in the left hand.

Musical score for the second stanza of the hymn. The key signature changes to no sharps or flats. The time signature remains 2/4. The vocal line starts with a quarter note Dm, followed by A, Gm, F, B, F, and A7. The lyrics are: "mo - hu, že jsi nás na zem po - sta -". The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and quarter notes in the left hand.

Musical score for the third stanza of the hymn. The key signature changes back to one flat. The time signature remains 2/4. The vocal line starts with a quarter note Dm, followed by Gm, D, F, C7, B, and F. The lyrics are: "vil a slun-ce na o - blo - hu.". The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and quarter notes in the left hand.

2. Chválím tě za tvé stvoření, za květ i křídlo ptačí, za vznik a zázrak zrození, za skon i slzu v pláči.
3. Chválím tě, Bože, zas a zas a s vděčností se skláním, že smí ten Adam s Evou v nás blíž přimknout se k tvým dlaním.



15

*N: G. Hartless
T: J. Hupton / B. Kejř*

F Gm⁷ C⁷ F

Pojd'-te, věr -ní, pěj - te cho -rál, jenž by za - trás

Gm⁷ C⁷ F Am C⁷

o - blo - hou. Chvá-la zněj za vy - kou - pe-ní

B Dm Gm⁷ C F Cm D⁷

Gm C F Dm G⁷ C

C B F B⁶ C⁷ F

2. Dřív než zvedla hory velké, rozměřila oceán, Láska věčná předurčila, aby zemřel žití Pán: na Golgotě za všechny nás trůn mu hrozný přichystán, trůn mu hrozný přichystán.

3. Pána zpěvem zvučným chvalte na hudební nástroje, divy jeho ohlašujte, ať se lidstvo raduje: Beránek, ten v oběť daný, živ je, věčně kraluje, živ je, věčně kraluje.

16

hudba i text K. Janata

Dm

Chval -

G

te Hos-po - di-na vši-chni

Dm C Dm

ná-ro-do-vé, ve - leb-te ho vši - chni li-dé.

1. 2. F

Ne-bot' je roz-ší-ře-na

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) starts with a grace note followed by eighth-note pairs. The lyrics "nad ná-mi mi-lost je-ho" are written below the notes. The key signature changes to Am7, indicated by a circle with an 'a'. The bottom voice (Bass) provides harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns. The vocal parts are separated by a vertical bar.

Musical score for 'Lu-jah' in Dm. The vocal line consists of two staves. The top staff has lyrics 'lu - ja.' and 'Ne-bot' je - ja.' The bottom staff has a continuous eighth-note pattern. Measure 1 ends with a repeat sign and a first ending bracket. Measure 2 begins with a second ending bracket.

N: anglická koleda

T: T. Najbrt

17

G Em D G C D C G C D

Kéz by-chom to u - mě - li zpí - vat pí - sně
i když se nám ne - da - ří vše, jak jsme si

G C G G D Em

chvá - ly, Kéz by-chom svou pí - snič - kou
přá - li.

C G C D G C D

moh - li bliž - ním ří - ci, že je mů - že

Em D G C G Em C G

po - tě - šit Pán Bůh mi - lu - jí - cí.

2. David skákal radostí tak, jak hudba hrála, | třebas k jeho vážnosti nevhodná se zdála.| Nic si z toho nedělal, i když lidem k smíchu,| zpíval Bohu chvalozpěv, nedbal na svou pýchu.

3. Pavel seděl v žaláři, nohy v těžké kládě,| třebaže byl bez viny, nenadával vládě.| Do tmavého vězení nerad šel by býval,| to však na tom nemění, že si v poutech zpíval.

4. Tam, kde slova nestačí, ještě něco zbývá:| Kdo se z výry raduje, ten at' Bohu zpívá.| Nemusí o hudbě mít třeba ani zdání, | přesto písni vděčnosti nic už nezabrání.

melodie i text M. Praetorius

Kánon

The musical score consists of six staves of music in G major, common time. The lyrics are in Czech and are repeated across the staves. The lyrics are:

① Ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o,
Bo - ha o - sla-vuj - te, o - sla-vuj - te Bo-ha

⑤ Hal - le - lu - ja, ⑥ Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

18

N: Ženeva 1551
 T: žalm 98 / F. Šebesta / S. Radechovská

G Am Hm C Em D Am Em Am

Zpí - vej - te Pá - nu no - vé pís - ně,

vždyť div - né vě - ci u - či - nil,

svou pra - vi - cí nás zba - vil tís - ně,

svým sva - tým ra - me - nem nás kryl. Pán

C G D C D Am D
 v ne - ko - neč - né las - ka - vos - ti

G D Am Em D G
 své spá - sy zná - most zvě - stu - je

Em D G C Am C G D
 a ve své věč - né spra - ved - nos - ti

G C G D C D G
 všem ná - ro - dům se zje - vu - je.

2. Pán na svou milost pamatuje | nám kdysi hojně slíbenou | a pravdu svou vždy naplňuje, | tu Izraeli zjevenou. | Hle, jak náš Bůh nás věrně řídí | svým slovem času každého, | tak všecky kraje světa vidí | spasení Boha naše-ho.

3. Kdo bydlíte na zemi celé, | hlas Pánu ke cti vydejte | a přineste mu díky vřelé | i žalmy jemu zpívejte. | Nuž, slavte Pána v plesu stálém | citarou, harfou, troubami, | před Hospodinem, slavným Králem, | hlas vydávejte s chvalami.

4. Zvuč, moře i se všemi tvory, | a lidé země, zpívejte. | Též i vy prozpívujte, hory | a všecky řeky plesejte. | Před Pánem zvučte, nebot' přijde, | by soudil svět v spravedlosti, | svou pravdu zemi zjevit vyjde | a lidem soudy v svatosti.



Em D G Am H

Em D G Am H⁷

G C Hm D G C Hm

Ref. Chci i zpě - vem svým, Pa - ne, vzdát ti chvá - lu

D Em 1.2. F#7 H7 3. H7 Em

svou, ne-hod- nou. – nou.

2. Vím, že v soužení znova vždy mne navštívíš, láskou, milostí svou hojně obdaříš. Chci i zpěvem svým, Pane, vzdát ti chválu svou nehodnou.

3. Chci tě oslavit, i když nemám mnoho sil, život svůj ti dát, bys z něho viny smyl. Chci i zpěvem svým, Pane, vzdát ti chválu svou nehodnou.

20

N: španělská melodie
T: Ch. H. Bateman / B. Kejř

G D G C G C D G

Kře - st'a-né zpí-vej - te ha - le - lu - ja, a - men!

G D G C G C D G

Král Kri-stus vy-znej-te, ha - le - lu - ja, a - men.

G D G Am D G D Am D

Hla - sem i srd-cem svým před trů - nem ne - bes - kým

G D G C G C⁶ D G

zvuč tó-nem ra-dost-ným, ha - le - lu - ja, a - men!

2. Své srdce pozvedni, haleluja amen! At' k jeho chvále
zní, haleluja, amen! Vůdcem a přítelem býti chce lidem
všem, miluje celou zem, haleluja, amen!

3. Chválen buď Kristus Pán, haleluja, amen! Dík od nás bud' mu
vzdán, haleluja, amen! V slávu až přijme nás, pozvěd-
nem znovu hlas, zpívat mu budem zas, haleluja, amen!

21

hudba i text M. Rejchrt

Musical score for the first stanza of the hymn. The key signature is A major (no sharps or flats). The melody is in soprano range. The lyrics are:

Pa - ne, slyš náš hlas, chcем тě chvá-lit

Musical score for the second stanza of the hymn. The key signature is A major (no sharps or flats). The melody is in soprano range. The lyrics are:

zas za to, že máš

Musical score for the third stanza of the hymn. The key signature is A major (no sharps or flats). The melody is in soprano range. The lyrics are:

v pé - či ce - lý svět i nás.

Pá - nu vši-chni pro - zpě - vuj - te, kdež -

ko - li kte - ří by - dlí - te, vstup - te před něj s dů-

věr - nos - tí, služ - te mu stá - le s ra - dos - tí!

2. Znejte, že on je sám Bůh náš, | ne sebe my, on stvořil nás, | sám vybral si nás za svůj lid, | Pastýře svého máme ctít.
3. Když o tom rozvažujete, | vždy do jeho bran vcházejte, | v chrámě oslavujte jeho | jej k sobě tak laskavého!
4. Chválu s srdečnou vděčností | vzdejte jeho velebnosti, | jeho jméno vyvyšujte, | chvalte, ctěte, vyznávejte!

5. Neboť dobroty jest plný, | od věků v ní neproměnný, |
jest věčná i Pravda jeho: | nikdy nemýlí žádného.

N: Ženeva 1562

T: žalm 8 / F. Šebesta / 2006

23

The musical score consists of three staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (G minor). The first staff starts with a C major chord (Cm), followed by a B note, an E♭ note, another Cm note, a B note, a Gm note, an F note, a Gm note, and a Cm note. The lyrics for this section are: "Ó Ho - spo - di - ne, Pa-ne náš a krá - li! Jak dů - stoj -". The second staff begins with a Gm note, followed by a Cm note, an Fm note, a B⁷ note, an E♭ note, a Cm note, a Gm note, an A♭ note, an E♭ note, a Gm note, and an Fm note. The lyrics for this section are: "né a jak je pl-né chvá - ly tvé jmé-no na vší ze-mi ši -". The third staff begins with an Fm note, followed by a Cm note, an E♭ note, a B note, a Cm note, a Gm note, an Fm note, a Cm note, a Gsus⁴ note, a Gm note, and a Cm note. The lyrics for this section are: "ro - kék! Jde slá - va tvá nad ne-be vy - so - kék.". The music concludes with a final Gm chord.

2. Hlas nemluvňátek o tvé slávě svědčí, ke chvále Boha
není třeba řeči. Ty sílu svou vždy mocně ukážeš, odhalíš
zlobu nepřátel i lež.

3. Já když se dívám vzhůru na oblohu, vzdám chválu
tobě, velikému Bohu, tam tvoje dílo, měsíc, hvězdy zřím,
jež učinil a řídíš slovem svým.

4. Ó Hospodine, Pane náš a králi! Jak důstojné a plné cti
a chvály je jméno tvé zde všude na zemi. Tě budem ctít,
i rty až oněmí.

24

*N: J. B. Foerster
T: J. A. Komenský / 2006*

G Em⁶ Hm F#m D A Am Em Em⁶

F#m Em F#m D G Em⁶ Hm Hm⁶ A D A A⁷ D

2. O tom tobě, Bože, nyní | jazyk můj chce zpívat: | tvá přemnohá dobrodiní | s vděčností vyznávati. | Ty mi toho | dáváš mnoho; | co důvodem tvé lásky | bylo při mně, | to upřímně | hlásat chci z každé částky.

3. Ty na mne na cestách mých hled', | můj Bože, z vysokosti. | Mé činy Duchem svým sám ved' | i mé všechny schopnosti. | Své dej rady, | proved' všady | sluhu užitečného | až do nebe, | kde by tebe | chválil, Boha mocného.

4. Má duše, svého Pána chval, | vzdávej mu děkování! | Péči již všecku naň uval, | v něm slož celé doufání! | Co při tobě | začal sobě, | k slávě své velebnosti | on dove-de, | tě přivede | k světlu věčné jasnosti.

25

hudba i text M. Rejchrt

G Am Hm⁷Am Hm

Ne -sklá-dej-te v moc ných na-dě- ji, v sí-le je-jich, kte-rá ská-ly

Em Am EmD G Am D Am

lá-me. O-chab-ne dřív ne-bo poz-dě - ji, ne-dou-fej-te

Hm Em A D G

v zdá-ní, kte-ré kla-me. Ref. Ty jsi ho-den že-hná-ní a

D G D G D G

chvá-ly, two-ji moc a sí-lu sla-ví - me.

D Em F[#]m G

1. Em⁷ A D Em A

2. Em A D (D⁷)

2. Vláda jeho není na chvíli, | pravda věčně platí v jeho říši, | v jeho panství není násilí, | blaze tomu, kdo hlas jeho slyší. | Ty jsi hoden atd.

3. Žíznivým dá napít z pramene, | nedolomí nalomenou trťtinu, | proměňuje srdce kamenné, | odpustí i zbloudilému synu. | Ty jsi hoden atd.

4. Znaveným on síly dodává, | uvězněným snímá pouť z rukou, | stojí při těch, kdo jsou bez práva, | otevívá všechném, kteří tlukou. | Ty jsi hoden atd.

26

N: T. Paris
T: přel. B. Kejř

Ve-le - ben bud' od nás krá-lů Král, ve-le - ben bud' Be-rá -

nek. Ve-le - ben bud' od nás pá-nů Pán, jenž má

jmé - no pře - slav - né.

2. Hospodin je vládcem všemocným, jemu chválu vzdáváme. Ctít ho budem v spravedlnosti, jeho jméno vzýváme.

3. On je nebe, země věčný Pán, on je pánum života. On je také Pánem vesmíru, jemu chtejme chválu vzdát.

C F C

Ny-ní po-kloň - me se před Krá - lem, kle-kně-

F Dm G

me před na - šim Stvo-ří - te - lem.

F Em G F

Vždyt' on je náš Bůh a my jsme

C G F

ov - ce past-vy je - ho, stá - dem, jež on

G C

sám vo - dí, ru - kou

F G C

svou Bůh nás vo - dí.

28

hudba i text K. Hruda

G C D⁷ Em Am G Em G C G

O - sla - vo - vat bu - du Pá - na pís - ní no - vou

D⁷ G G C D Em Am H Em

kaž - dý den, vy - vy - šo - vat je - ho jmé - no

Em H C♯m F♯ H Am D

nej - slav - něj - ší ze všech jmen. Jmé - no, kte - ré

G G⁷ Am D D⁷

ve - de k spá - se, kte - ré v pros-bách o - zý - vá se.

G Em D Em C G

G⁷ C Am D G

2. Chválit budu Pána svého, skutky jeho předivné. Děkovat mu písní chvály, že pozvedl také mne. Za dar spásy chvála jemu, chvála Pánu jedinému. Chválit budu Krista, Pána, chválit budu každý den.



29

N: Ženeva 1562
T: žalm 105 / Br. J. Strejc / S. Verner

D Hm D F[#]m Hm E⁷ A Hm G

Nuž, vši-chni Pá - nu pro-zpě-vuj - te a jmé-no je -

A Hm Em A⁷ D G D G D F[#]m E⁷ A

ho vy - vy - súj - te! Kaž - dé-ho o-hla - súj - te dne

G Hm Em D Hm E⁷ A D Hm

ty skut - ky je - ho pře - slav - né, hlá - sej - te

G DEm A D A D Hm Em D Asus⁴A⁷ D

me - zi ná - ro - dy pře - div - nou je - ho chvá - lu vždy!

2. Ke cti mu žalmy zvučně pějte, | o jeho skutcích roz-
mlouvejte! | Jediná vaše chlouba, čest, | ať jeho svaté
jméno jest, | ať ve svém srdci plesáte, | kdo Hospodina
hledáte!

husitská píseň

30

Dm C B F Gm Dm Gm Am

Pa-ne Bo-že, bu-diž chvá-la od nás kře-st'a-nů

Gm Dm C G⁷ C C⁷ F A⁷

vzdá - vá - na to - bě i Sy - nu mi - lé - mu

Dm Bma⁷ F G A Dm

i ta - ké Du - chu sva - té - mu.

2. Ty se o nás věrně staráš, co potřebí, to nám dáváš, duši,
tělo opatruješ, tak stvoření své miluješ.
3. Ty žádného nezamítáš, hříšné na milost přijímáš, každý,
kdo činí pokání, má od tebe smilování.
4. Dej, bychom tě poslouchali a k tobě se přiznávali jako
k Otci laskavému a k Pánu dobrativému.
5. Kriste, pro své umučení, dej nám hříchů odpuštění, ať
nás mine věčný plamen, uchovej nás Kriste, amen!

Kánon

melodie i text P. E. Ruppel

Od vý - cho - du slun - ce až do je - ho
zá - pa - du o - sla - vuj - te Hos - po - di -
na, o - sla - vuj - te Hos - po - di - na!

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a bass clef, and a key signature of one flat. The music is in common time (indicated by '2/4'). The vocal parts are in soprano and alto voices. The piano accompaniment is in the bass and middle voices. Chords are indicated above the staff. The lyrics are in Czech.

Chords: F, B, F, Gm, Am, C, F, C, Dm, Dm, Am, B, F, C, C, F, Gm, Am, Gm, Am, C, G, C, F, Am, Dm⁷, G, C, F, B, Gm, F, C, F.

Lyrics:

Ó kéž bych ti - síc ja - zy - ků měl a ti - sí -

ce - rá ú - sta k nim, bych lé - pe než kdo jí - ný u -

měl ze hlou - bi srd - ce s ple - sá - ním vždy no - vou

vy - nést pí - seň chval o tom, co Bůh mi z lá - sky dal.

2. Buď slaven, Otče nejmilejší, | za duši, tělo, každý
dar, | jímž plníš štědře život zdejší | a pracem našim dá-
váš zdar, | za vše, co zřídils na světě | pro blaho svého
dítěte.

3. Můj dobrý Jezu, díky vřelé | rač přijmout, že svou dra-
hou krev | jsi pro mou spásu vylil cele. | Nechť slaví tě
můj vděčný zpěv, | že učiniv mne svobodným | jsi majet-
kem mne nazval svým.

4. Dík nechť zní tobě, čest a sláva, | ó Bože, jenž jsi svatý
Duch! | Tvé svědectví mi pokoj dává, | jsem Boží dítě
bez zásluh, | a mám-li užitečný být, | jen ty to můžeš
způsobit.

5. Ach, přijmi chudou chválu moji, | můj Pane, jak zní
z časnosti, | než přeneses mne v říši svoji, | chci s větší
zpívat vroucností. | Až s anděly mne spojíš tam, | pak
lepší píseň nazpívám.

32

*N: Stralsund 1665
T: J. Neander / A. Adloff / P. Javornický*

F Dm C F C Dm Am B F B C⁷ F Gm C⁷

O-sla-vuj Pá - na vší slá-vy a krá - lů všech Krá -

F F Dm C F C Dm Am B F B C⁷ F

Gm C⁷ F C F Dm Dm B F

chvá - le. Shro-mažď-me se, k ra-dos - ti

Gm F C F Am Dm A Gm C⁷ F

po-vzbuď-me se, slav - me vše - moc - né - ho stá - le!

2. Oslavuj Boha teď za lásku nesmírnou jeho, on za nás v oběť dal na kříži Syna milého, ten krví svou vinu smyl moji i tvou a dal nám uvěřit v něho.

3. Oslavuj Boha, on tolíkrát požehnal tobě, zakoušíš péči i ochranu v každičké době. Slunce skvoucí je nám Bůh všemohoucí, světlo a posila v mdlobě.

4. Oslavuj Boha a zpívej mu vše, co je ve mně, chválí ho stvoření, obloha, moře i země. Raduj se zas z moudrosti Boží i krás ve dne i za noci temné.

33

N: M. Royová
T: F. T. Bastel / Josef Ptáček ml.

Dm Gm A⁷ Dm E⁷ A Dm Gm F

C⁷ F Dm Gm A⁷ Dm E⁷ A Dm

Gm Dm F C⁷ F F B C

Dm Dm A F B C

Gm F Dm F⁷ B G⁷ F C⁷ F
 do - bě: Sva - tý, sva - tý Ho - spo - din!

2. Tebe ctí sbor apoštolů | i pradávní proroci, | zástup mučedníků vzdává | v bílém rouchu slávu ti. | Tebe, svého Těšítele | na nebi i na zemi | vzývá tvoje církev vřele | modlitbou a písňemi.

3. Ty jsi, Kriste, králem slávy, | Otce světel věčný Syn, | neštítil ses přijmout tělo | našich hříšností a vin. | Ty jsi osten smrti zlomil, | nebe získal věrným svým, | krví svou nás z hříchů obmyl, | bychom byli lidem tvým.

4. Ty, jenž sedíš na pravici | Boha v slávě nebeské, | jenž jsi soudcem všehomíra, | vyslyš služebníky své: | vždy nám přispěj ku pomoci, | vždy nám Ducha svého dej, | tam nás ved', kde není noci, | spas svůj lid, nám požehnej!

5. Ode dne tě ke dni budem, | Bože věčný, chváliti, | tvé po všecky věky svaté | jméno vyvyšovati. | Víme, že nám chystáš nebe, | bol kde není znám ni sten. | Ten, jenž cele doufá v tebe, | nemůže být zahanben.

34

N: L. Bourgeois

T: S. Verner

D Hm G D F♯m G D A Hm F♯m Hm F♯m

Svým ce-lým srd-cem s vrouc-nos - tí tě bu- du, Pa - ne,

o-sla-vo - vat a před moc-ných všech vý-sos - tí jen to-bě

žal-my pro-zpě - vo - vat. Sklá-ně - ti bu - du če - lo své

v tvém chrá - mu sva - tém, ať tvé jmé - no je pro milo - sr -

Hm G A Em N.C.m G A⁷ D

2. Ty sám své Slovo výsostné | i jméno nad vše zvelebil jsi. | Když jsem tě vzýval, slyšels mne, | mou duši silou obdařil jsi. | Tak vládcové též země vší | tě slavit budou, Hospodine, | když v utíšení uslyší | řeč čistou, která z tvých úst plyne.

3. O cestách Hospodinových, | jak nevystihlé jsou a milé, | jak velká sláva tvá je v nich, | zpívat budu každé chvíle. | Ač vyvýšen je Hospodin, | přec patří na poníženého | a zdaleka až do hlubin | zná též vysokomyslného.

4. Vím, ty mou duši souženou | sám obživíš a znovuzrodiš | a pravicí svou vztaženou | mne od nepřátel vysvobodiš. | Hospodin za mne dokoná, | vždyť milosrdenství tvé, Pane, | je věčné:dílo rukou tvých | v nás opuštěno nezůstane!

5. A proto celým srdcem svým | chci, Hospodine, žít k tvé slávě, | tak tvým jen milosrdenstvím | i Pravdu tvou postihnout právě, | jak v oddaném zde sklánění | tvá zvýšenost se dokonává. | Když naše prosba vroucně zní, | sám Bůh svou naději nám dává.

35

T: M. Čančíková

C Dm Em Am Dm⁷ G

Zpí - vej, že lás - ku a Bo-ha znáš a že Bůh te-be

C Am G Em Am

zná. A když se zlé - ho cos při-ho - dí,

F G C F⁹

on že tě po - zve - dá. Zpí - vej mu

C Em F F⁶ C Em

ži - tím svým, zpí - vej, že

Am Am⁷ F⁶ G⁷ C

on dal ti jis-to - tu, ra-dost a smy-tí vin.

2. Zpívej a díky vzdej každý den, že Bůh ti tolik dal.
On za tě svůj život položil, na kříži umíral. Z lásky jsi
zachráněn, sílu máš, bys k slávě jeho žil, než pohasne
tvůj den.

3. Jásej, že pokoj a radost máš, co nemůže dát svět. I když
se tma z mraků nakupí, slunce smíš uvidět. Tím je ti Ježíš
sám. Chránil své již za dnů potopy, pomoc dá také nám.



N: Henry Smart
T: žalm 30 / F. Šebesta

36

A E A E A D A

Tě, Pa-ne, bu-du zvy - šo - vat a do-bro-tu tvou

A E⁷ A E A Fdim F#m C[#]

zvě - sto - vat. Tys na po-moc mi pří - spí - šil, svou

F#m H⁷ E H⁷ E E H⁷ E E⁷ A

mi-lo-stí mne vy - vý - šil. Ty, Bo-že, jsi mé spo-mo-

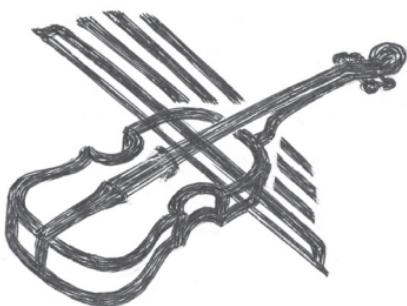
E A D Hm F# Hm D#dim A E E⁷ A

že - ní, zlým ze mne ne-dáš po-tě - še - ní.

2. Můj Bože, k tobě v úzkosti | jsem s mnohou volal
vroucností; | ty jsi mne, Pane, uzdravil, | mou duši jsi
vysvobodil, | ty vzkřísil mne, odstranil mdlobu, | a tem-
ného mne zbavil hrobu.

3. Zda prach tě bude slaviti, | tvou tady pravdu hlásiti? |
Ach, Pane, slyš mé volání | dejž, at' mne moc tvá zachrá-
ní, | rač nade mnou se smilovati, | vém soužení mne
zachovati!

4. Tys vyslyšel mé volání, | můj obrátil pláč v jásání, | mé
roucho smutku ze mne sňal | a veselím mne přepásal. |
Můj Bože, za pomoc, jižs dal mi, | chci tobě věčně zpívat
žalmy.



37

N: H. Bietz
T: žalm 148 / P. Kalvach

D D⁶ D D⁷ G Em

Ref. To - bě, Bo - že, chvá - la at' tvé - mu jmé - nu

A A⁷ Hm G A⁷ Hm

zní. Pou - ze jmé - no tvé je

G⁶ D D⁶ G

nej - vyš - ší. 1. Slun - ce, mě - sic

D⁶ D Gma⁷ A⁷ D Dma⁷

v dá - li, hvěz - dy, an - dě - lé,

D⁶ A Hm F♯m

at' vždy Bo - ha chvá - lí

D G⁹ G Asus⁴ A⁷

ne - be stvo - ře - né.

Ref.: Tobě, Bože chvála atd.

2. Vše co v zemi bývá: oheň, déšť i sníh, Boží jméno
vzývá, jméno z nejvyšších. Tobě, Bože, chvála atd.

3. At' se k nebi dívá poddaný či král, kéž životem zpívá
Bohu píseň chval. Tobě, Bože, chvála atd.

38

D G A Hm

Vše, co mo-hu dát, je chvá-la, vše, co mo-hu

G⁶ A⁷ D D⁷ G A

dát, je dík, vše, co mo-hu dát, je zved-nout

G A⁷ D G

hlas ke chvá - le tvé. Cí - tím, že se

Em D Hm

mne tvá ru - ka do - tý - ká, Duch

G A D

sva-tý při-chá - zí.

D⁷ G Em D

Před tvou tvá-ří pa-dá na mne slá - va

Hm⁷ Em A D D⁷

tvá, po - zve - dám svůj hlas,

G A D

po - zve - dám svůj hlas.

N: L. Bourgeois
T: žalm 47 / Br. Jiří Strejc

39

D F♯m Hm A D Em A D A D G A⁷ Hm

Vši-chni v ten-to čas, ó li-dé, svůj hlas ži-vě vy-dej-te,

F♯m Hm Em A D Hm A D Em A⁷ D

ru-kou ple-sej-te, Bo-hu zpí-vej-te, zvuč-ně jej chval-te!

F♯m Hm Em Hm A D G A Hm F♯m G D

Ne-bot' jest on Pán všech nej-vyšší sám, hroz-ný v sva-tos-ti,

G Em A Hm F♯m G D Em A A⁷ D

Král vší mi-los-ti, vše-chen svou mo-cí svět spra-vu-jí-cí.

2. On všecky lidi, | kdo vůkol bydlí, | všelijak sklonil, | nám je přiblížil | i jiné všudy | všecky národy. | A tak, co otcům | slíbil, to synům | splnil, tu zemi | rozkošnou velmi | dav jim v dědictví | z milosrdenství.
3. Aby tu s námi | byl bez přestání, | vstoupil Bůh vzhůru | na svatou horu | s prozpěvováním, | zvučným troubením. | Zpívejte Bohu | s vroucností mnohou, | Králi našemu, | zpívejte jemu! | On je mocný sám, | všeho světa Pán.
4. Nadto vy všichni, | moudří, učení | Bohu zpívejte, | moc jeho znejte | mezi národy | na zemi všudy! | Však i ta světa | slavná knížata | sběhnou se k Bohu | Abrahámovu, | by s lidem jeho | ctili samého.
5. On je štítem svým | všelikým zemím | sám jsa ochránce, | nad světa správce | všecky jest vyšší, | též nejmocnější. | Zpívejte Bohu | s vroucností mnohou, | Králi našemu, | zpívejte jemu! | On je mocný sám, | všeho světa Pán.



40

J. Crüger

Dm Gm A C Gm D F C F

Po-chválen Bůh bud', Hos - po - din, vy-kou-pil

Gm F C F

svůj lid z mno - hých vin, z ru - kou ne -

G C Dm G A A Dm C

přá - tel za - chrá - nil, v mi - los - ti

F B Gm A D

k nám se na - klo - nil.

2. Syna milého poslal nám, svůj hněv odvrátil v lásce
Pán, vykoupil nás svou milostí, Izrael jásá radostí!

Haleluja

Musical notation for the first part of the hymn 'Haleluja'. The key signature is A major (three sharps). The melody consists of two staves: treble and bass. The lyrics are: Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - -

Musical notation for the second part of the hymn 'Haleluja'. The key signature is A major (three sharps). The melody continues from the previous page. The lyrics are: - ja, hal - le - lu - - - ja!

DÍKY A VDĚČNOST



Dobročeč, má duše, Hospodinu, celé nitro mé,
jeho svatému jménu! Dobročeč, má duše, Hospodinu,
nezapomínej na žádné jeho dobrodiní!

Žalm 103, 1-2

Musical score for the first part of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of two staves. The top staff uses a treble clef and includes chords G, Em, Am, D, G, and Em. The lyrics are: "Dí-ky za to-to krás-né rá-no, dí-ky za kaž-dý". The bottom staff uses a bass clef and includes chords Am, D, G, and G⁷. The lyrics are: "no-vý den. Dí-ky za to, co". The music ends with a repeat sign.

Musical score for the second part of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The melody continues from the previous section. The top staff includes chords C, Cm, G, Em, Am, D⁷, and G. The lyrics are: "už je za mnou ja-ko těž-ký sen.". The bottom staff includes chords C, Cm, G, Em, Am, D⁷, and G. The lyrics are: "už je za mnou ja-ko těž-ký sen.". The music ends with a repeat sign.

2. Díky za všechny věrné druhy, | díky, ó Pane, za tvůj lid. | Díky, že všechny křivdy, dluhy | mohu odpustit.
3. Díky za moje pracoviště, | díky za každý drobný zdar. | Díky za všechno krásné, čisté, | dík za hudby dar.
4. Díky za to, co zarmoutilo, | díky za to, co potěší. | Díky, že vedeš mě, má sílo, | cestou nejlepší.

5. Díky, že smím tvé slovo chválit, | díky, že Ducha dáš
mi též. | Díky, že nablízku i v dálí | lidi miluješ.

6. Díky, že jsi všem přines' spásu, | díky, toho se přidr-
žím. | Díky, že věřím tvému hlasu, | že ti patřít smím.

42

anglický nápěv
T: Z. Coufal

F B F B B⁶

Dí - ky, Pa - ne, dí - ky! Dí - ky, Pa - ne,



C⁷ F B Dm G⁷ C

dí - ky, dí - ky za tvé o-svo-bo-ze - ní!



C⁷ F⁶ F⁷ B⁶

A - no, ty jsi prav - da, a - no, ty jsi

C⁷ F Dm⁷ C
 prav - da! Dí - ky za tvé
 G⁹ C⁷ F B F
 o - svo - bo - ze - ní!

2. DÍKY, PANE, DÍKY! Díky, Pane, díky, nad smrtí že,
Pane, vítězíš! Vstal jsi, Pane, z mrtvých, nový život dá-
váš. Nežli smrt jsi vždycky mocnější.

3. DÍKY, PANE, DÍKY! Díky, Pane, díky, nad strachem že, Pane , vítězíš! Vstal jsi, Pane, z mrtvých, naději všem dáváš. Nežli strach jsi vždycky mocnější.

4. DÍKY, PANE, DÍKY! Díky, Pane, díky, násilí že, Pane, přemáháš! Vstal jsi, Pane, z mrtvých, ke svobodě vedeš. Nad násilí vždy jsi mocnější.

43

hudba i text L. Rejchrt

G Am D G C D

Chléb, ví-no, slun-ce zá - ří-vé nám dá-váš z lás-ky své.

G C D G D⁷

Za skut-ky tvé tě chyá - lí-me a da - ry ú - žas-

EmD⁷ G C D G Kánon ① G ②

né a da-ry ú - žas - né. Ref. Ve-le-be-no bud' tvé jmé- no,

③ C G ④ D G

Pa - ne, na vě - ky. Ve-le-be no bud' tvé jmé- no! A - men.

2. Vůně a barvy nádherné nám dáváš z lásky své. | Za skutky tvé tě chválíme a dary úžasné a dary úžasné.
Velebeno atd.

3. I píseň, kterou zpíváme, nám dáváš z lásky své. | Za skutky tvé tě chválíme a dary úžasné a dary úžasné.
Velebeno atd.

*N: Ján Valach
T: Karel Kejval*

44

Dm Hm F[#]m Hm Em

Ne-dej, Pa - ne, za-po - mí - nat, co jsme smě - li da-rem

A D Hm F[#]m Em D Em F[#]m

vzít! Ty žes mu - sil k smr - ti zsi - nat, my a - by-chom mo - hli

D A D Hm F[#] Em D A D

žít, ty žes mu - sil k smr - ti zsi - nat, my a - by-chom mo - hli žít.

2. Proto nedej zapomínat, | jak je nevděk neslušný, | [:že
je marné ruce spínat, | když tě nejsme poslušni.:]

3. Též nám nedej zapomínat, | jak je dobře dát se vést: |
[:jak je zlé se tobě vzpínat, | Pastýři, jenž dobrý jest.:]

4. Posléz nedej zapomínat, | cože s námi zamýšlís: |
[:Duchem těšit, napomínat, | k Otcí dovést skrze kříž.:]

45

švédský nápěv
T: T. Najbrt



Em Hm⁷ Em Hm Em C

Mo-dré ne-be, slun-ce zář, Pá-nu pa-tří

dí-ky. Zved-ni o-či, zjas-ni tvář,



H Em Em D G D

dí-ky. Zved-ni o-či, zjas-ni tvář,

G C D G G D

Pá - nu pa-tří dí - ky. Když je pod mra kem,

Em Hm G C D G

ja - ko zá-zra-kem, Pá - nu pa-tří dí - ky.

Em Hm⁷ Em Hm Em

Dí - ky za vše, co nám dal. Pá - nu dí - ky

H Em H Em

za všechno, co nám den - ně dá - vá!

2. Zpívám, i když smutky mám, Pánu patří díky. | Tančím nebo klopýtám, Pánu patří díky. | Když mám pod hlavou kámen s únavou, odvahu mi dává. | Díky za vše, co nám dal. Pánu sláva za všechno, co nám denně dává.

3. I v té nouzi nejvyšší, Pánu patří chvála, | když se zdá, že neslyší, Pánu patří chvála. | Chválit nepřestaň, at' se staň co staň, lepšího nic není. | Díky za vše, co nám dal. | Pánu sláva za všechno, co nám denně dává.

46

N: J. Crüger
T: M. Rinckart / A. Adlof / 2006

The musical score consists of two staves of music in common time, key signature of one flat. The top staff uses soprano C-clef and the bottom staff uses bass F-clef. The lyrics are written below the notes. The first section of the hymn begins with a melodic line starting on E♭, followed by a piano accompaniment. The second section begins with a melodic line starting on E♭, followed by a piano accompaniment.

E♭ B E♭ Cm A♭ E♭ A♭Cm Fm E♭ Fm B E♭ B

Nuž vši-chni dě-kuj - me srd - cem i vše-mi ú - dy Bo-

E♭ B Cm Gm Cm Fm E♭ Fm Cm Fm B E♭ B

hu,jenž dob-re nám či - ni věr-ně a všu - dy!On

F B E^b B E^b B Cm F B E^b
 nás už od dět - ství la - ska - vě pěsto - val, do -

 A^b E^b Fm C Fm E^b Fm Cm Fm B E^b
 bro-tou vše-li - kou až do -dnes da-ro - val.

2. Bůh, věčně bohatý, | rač pokoj svůj nám dáti, | nad láskou vždy jeho | dej nám se radovati, | v své svaté milosti | přítomen nám býti | a v Kristu od všeho | zlého vyprostiti.

3. Slaven bud' Pán Bůh náš, | Bůh Otec, Syn, Duch svatý, | Bůh náš trojjediný, | svou láskou s námi spjatý! | Od věků na věky | nikdy se nemění: | slavme jej především, | že nám dal spasení!

47

hudba i text T. Najbrt

C Dm G⁷ C G

Pl-né ru-ce, pl-ná ú-sta dí - ků,

C Dm G⁷ C

kaž-dý den vždy no-vý dů-vod mít,

F G Am F

chvá-lu vzdá-vat bez frá-zí a zvy-ků na-uč nás

C F G C Dm G⁷

žít, na-uč nás žít. Stě-žíchá-pem, co se den-ně

C G C Dm G⁷ C C⁷

stá-vá, je-nom ví-rou je to mož-né vzít,

F G Am F

a kdo vě - ří, zpí-vat ne-pře - stá - vá: Ref. Ha - le - lu -

C F C F C G

ja, my,ty i já, ha-le-lu - ja, ať zní chvá-la já-sa

Am F C F C F C G⁷ C

vá. Hale-lu - ja, ha le - lu - ja, ha-le lu ja, aťzníchvá la já savá.

2. Plné oči, plná ústa chvály, tolik pěkných věcí kolem nás, nezahálí, kdo v životě chválí, dál půjde snáz, dál půjde snáz. Každému ať zazní dobrá zpráva, aby spásu nikdo nepropás, a kdo ví to, zpívat nepřestává. Haleluja atd.

3. La, la, la, ... (*zpívá se prvních osm taktů nebo se opakuje počátek 1. sloky*). Všem lidem své dary Pán Bůh dává, není, kdo by s prázdnou musel jít, a kdo ví to, zpívat nepřestává. Haleluja atd.

48

*nápěv z 18. stol.
T: C. Malan / K. Trusina*

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in common time (c) and starts with a C major chord. The lyrics for this section are: Pa - ne, dne - sek je den chvá - ly, dnes ti chce-me. The bottom staff continues the melody in common time (c). The lyrics for this section are: dě - ko - vat; rá - di by - chom. The chords indicated above the top staff are: C, Am, G, C, F, G, C, G, Em. The chords indicated above the bottom staff are: Am, D⁷, G, C, F, A⁷.

Dm G C C⁷ F Am Dm G⁷ C

2. Pane, dnes zvlášť děkujeme | za tvé evangelium. | Dej,
at' nezůstane němé, | at' potěší každý dům.
3. Pane, dnes at' nám všem zazní | slovo, které pomáhá; |
těm, kdo zdoláni jsou bázni, | at' se vrátí odvaha.
4. Pane, dnes je tolik lidí, | co nevědí kudy kam. | dej, at'
aspoň na krok vidí, | at' nikdo z nich není sám.
5. Pane, dnes toužíme vědět, na čem nejvíce záleží. | Ukaž
nám, co potřebné je | a co je jen přítěží.
6. Pane, naplň pravým mírem | srdce svého stvoření, | at'
náš hřích už v světě širém | tvoji vůli nemění.



49

hudba i text K. Polanský

A E A E Edim F[#]m C[#] F[#]m

Pa-ne, uč mne zpí-vat pí-seň dě-kov-nou za všechnu tvou lá-sku

D⁶ E A A E C[#] F[#]m H E A H

ke mně pře-hoj- nou. Pa-ne, uč mne zpí-vat se vší vrou-cnos-tí,

E C[#]m F[#]m H E F[#]m G[#] C[#]m

dě - ko - vat za da - ry tvo - jí mi - lo - sti.

2. Pane, uč mne zpívat píseň díků, chval, za všechno to krásné, cos mi v žití dal. Pane, uč mne zpívat, ať tě velebím: Svatý, svatý, svatý Pán můj Hospodin.

3. Pane, uč mne zpívat píseň nebeskou, ať je sluchu tvému hudbou andělskou. Až pak jednou přijdu do nebeských bran, uč mne, Pane, zpívat, ať mne slyšíš tam.

nápěv i text Kristoslav Hruda

Kánon

Musical notation for 'Kánon' in G major, 2/4 time. The lyrics are:

Za do-bro - di - ní tvé ti duch náš dě - ku -
je: Měj chvá - lu__ rtů!

The notation includes three staves of music with lyrics underneath, labeled ①, ②, and ③ above the notes.



BŮH OTEC, BOŽÍ TROJICE



To, že zůstáváme v něm a on v nás, poznáváme podle
toho, že nám dal svého Ducha.
A my jsme spatřili a dosvědčujeme, že Otec poslal
Syna, aby byl Spasitelem světa.

I. Janova 4, 13-14

F B C F C F C Dm G⁷ C G C
O-sla-vuj-te Ho-spo di-na, Je-zu_ Kri-sta, je-ho Sy-na,
C F Dm C G⁷ C C C⁷ F Dm C Am Dm
též i Du-cha sva-té - ho! Zpí- vej_ te mu pí - seň vdě-ku,
F C#dim Dm A B Dm F B C⁷ F
on_je dob - rý ke_ člo-vě - ku, chval-te Bo-ha věč - né - ho!

2. Bůh je láska: velebte ho, | velikého, přesvatého, | modlitbou i písněmi! | Chvalte, chvalte nebes Pána! | Buď mu čest a chvála vzdána | na nebi i na zemi!

3. Nezanechá, neopouští | v stinných luzích ani v poušti, | skálou věků nám se stal. | Kéž by všichni poctu vzdali | velikému nebes Králi | písní vděku, hymnou chval!

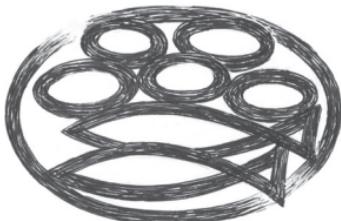
51

N: Johann M. Haydn
T: B. Schmolck / S. Verner

Pa-ne Bo-že, Ot-če náš, kte-rý v ne-bi pře-bý-váš,
ve své lá-sce k nám se znej, pod svá kří-dla u-scho-vej!

2. Z dobroty své otcovské | rozdáváš nám dary své. |
O nás o všech dobře víš, | hojnou všechno udílíš.

3. Na všecky nás pohlédni, | Pane náš, i v dnešním dni! |
Osvěcuj nás Duchem svým, | syt' nás chlebem nebes-kým!



Cm Fm B Gm Cm B Cm Gm Cm Gm Dm Gm

Je-zu Kri-ste, Sy-nu Bo_ zí, pl-ný ne-be-ské-ho zbo_ zí,

E♭ Fm B Cm Gm Cm Gm Fm Dm B F Gm

rač pří-to-men bý_ ti, da-ry svý-mi ob-da-ři_ ti,

Cm Fm Cm A♭ B E♭ Gm A♭ Fm Gm Cm

Slo-vo své nám před-klá_ da_ je, du-ši na-sy- cu_ je!

2. Ty jsi Slovo Otce svého | a obraz osoby jeho, | tvou
předivnou mocí | stvořeny jsou všechny věci, | jež ty slo-
vem udržuješ | a moudře spravuješ.

3. Navštív nás Duchu plnosti, | at' zakusíme sladkosti |
služby Slova tvého, | utěšenou lásku jeho | vždy více živě
poznáváme, | v něm svou radost máme.

4. Očišťuj jím srdce naše, | ať temnosti satanáše | jsou
pryč odehnány | a my Duchem vzděláváni | v chrám oz-
dobný Ducha tvého, | vůdce předobrého.

5. Jsi pravé světlo národům, | vzděláváš ze svých věr-
ných dům; | ty předivné slunce, | sedě na pravici Otce, |
vyvolené osvěcuješ, | životem daruješ.

53

N: J. Crüger
T: F. Lampe / F. Šebesta / S. Verner

Hm F# Hm F# Hm F#m C# F# Hm C#7 F#

Ot-če, v lá-sce hoj - ný! Člo-věk ne-dů - stoj - ný

Hm F# Hm F#7 Hm F# Hm

před tvým trů-nem jsem. Vy-slyš mo-je lká - ní

F#m C# F# Hm C#7 F# Hm F# Hm

ve svém sli - to - vá - ní, vy-slyš v Sy-nu svém!

D Hm Em D G A D Hm F[#]m C[#] F[#]m

Hm F[#]m C[#] F[#]m Hm C[#]dim Hm F[#] Hm

2. Nechci zboží časné, | slávu, štěstí jasné, | Pane, od tebe; | dary Ducha svého | dáš-li s mocí jeho, | dost mám pro sebe, | jenom jich si žádám již - | vroucí moji touhu vyslyš, | nechci zboží časné!

3. Otče ducha všeho, | Pane žítí mého, | rač mne obživit! | Vodo pokropení, | v níž poskvrny není, | rač mne očistit! | Přijď a moje pouta zlom, | která duši, tělo tíží, | Otče ducha všeho!

4. Zůstaň věčně při mně, | uč mne nésti břímě, | vod' mne, jak chces sám! | Všecko mohu snést, | udatně si vésti, | jen když tebe mám. | Dílo dobré ve mně pak | dokonej k své vlastní slávě, | budíž věčně při mně!

54

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The top staff uses soprano clef, the second staff alto clef, the third staff bass clef, and the bottom staff bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are written above the piano accompaniment. Chords are indicated above the piano staff.

Staff 1: G, D⁷, Am, D⁷, G, D⁷

Mám v ne-bi Ot - ce a do - bré-ho Pá - na, on

Staff 2: G, Hm, Em, A⁷, D, D⁷

sám lid-ské stra - chy a bo - le - sti zná. On

Staff 3: G, H⁷, Em, G⁷, C⁶, H⁷, Em, D, G

dá - vá mi sí - lu hned ka ždé-ho rá - na a

Staff 4: C, G, E^{b7}, G, D⁷, G

já šťa-sten jdu, kam mne Pán po - sí - lá. Ref. Já

mám v ne-bi Krá - le, je mým dob-rým Pá - nem, chci

být věr-ný stá - le, svou lá sku mu dát.

2. Mám v nebi Pána, však draze mne koupil, jsem životem, láskou i ctí zavázán. Do údolí nářků on statečně vstoupil a chléb, tělo lámal, ten můj dobrý Pán. Já mám v nebi Krále atd.

3. Mám v nebi Otce, on moudrostí divnou dal království Synu a nám Syna dal. On podává kalich a života víno, bych v důvěře prosté se vítězem stal. Já mám v nebi Krále atd.

55

N: Jistebnický kancionál 1420

T: Jan Hus

F#m Hm Em Hm Em A D Em D G A Hm

Na-vštěv nás, Kri-ste žá-dou-cí, Pa-ne svě-

Em D Hm Em Hm Em A

ta-vše-mou-hou-cí, dej nám se v srd-ci

D G D G Hm A D Em F#

po-zna-ti, bez hrů-zy te-be če-ka-ti!

2. Dej nám žití vykoupení, | život věčný, oslavení! | Věčný, jenž jsi u věčnosti, | zbab nouze, dej své radostí!
3. Kdo písně chvály zpívají | a Ježíše v srdci mají, | štědře jeho požívají, | viděti jeho žádají.
4. Chvála Bohu, Otci, Synu, | milému svatému Duchu, | všejednomu Hospodinu, | dej čistotu myсли, činů.

5. Jakož byla od věčnosti, | bude na věky v radosti | mezi
námi bez žalosti, | a to vše z Boží milosti.

N: Vyšší Brod 1410
T: Br. Lukáš Pražský

56



D Hm G D F[#]m Em Hm F[#]m Hm Em D

Ot-če vše-mo - hou - cí, pře-div-ný v své mo_ ci,

Em F[#]m Hm F[#]m D A D A E A

jenž jsi dal Sy - na_ nám, a-by v lás-ce byl znám,

D Hm D Em A Hm A F[#]m Em A D

po-slals'na svět je_ ho, bu - diž chvá-la z ně_ ho!

2. Ó divná milosti, | proti nadálosti, | že na místo mstíti | volils odpustiti. | Vzbuď srdečnou vděčnost, | dej toho účastnost!

3. Co jsi zdávna slíbil, | časem jsi naplnil; | toho žádávali, | kdož prorokovali- | dej i nám žádati, | Pravdy požívat!

4. Milostiv chceš býti, | dals to způsobiti | skrze svého Syna, | aby navrácena | byla spravedlnost; | dej nám v ní účastnost!

5. Ó všichni my nyní | v tomto shromáždění, | važme milost takou, | lásku převelikou, | děkujme společně | a chvalme srdečně!

6. Chvála budiž tobě, | Kriste, věčný Bože | s Otcem, Duchem svatým | věčně požehnaným! | Přived' z té milosti | nás do své radosti!

57

husitská píseň / 1620

F C Dm Am Dm C F B Gm Dm B

Pa - ne Bo - že, bu - diž chvá - la od nás kře - stá -

Gm F G⁷ C F Gm C Am Gm D Gm
 nů vzdá - vá - na to - bě i Sy - nu mi - lé - mu
 B F C Gm F Gm C F
 i ta - ké Du - chu sva - té - mu.

2. Ty se o nás věrně staráš, | co potřebí, to nám dáváš, | duši, tělo opatruješ, | tak své stvoření miluješ.
3. Ty žádného nezamítáš, | hříšné na milost přijímáš, | každý, kdo činí pokání, | má od tebe smilování.
4. Dej, bychom tě poslouchali | a k tobě se přiznávali | jako k Otcí laskavému | a k Pánu dobrativému.
5. Kriste, pro tvé umučení | dej nám hříchů odpusťení, | at' nás mine věčný plamen, | uchovej nás, Kriste, amen!

58

ruský nápěv
T: K. Kolman

Dm Gm A Dm C

Ó Pa-ne, při-jmi o-bět' chvá-ly za da-ry, kte-ré z mi-lo-

F C⁷ Dm A

sti jsme ze tvé ště-dré ru-ky vza - li nad po-my-

Dm A⁷ Dm C^{#dim} Dm

šle-ní, v hoj-no - sti! Tvá lá-ska věč-ná ne-vý - slo-vná je

Gm A Dm Gm

ja - ko moř-ské hlu-bi - ny, jí v svě - tě nic se ne-vy-

A A⁷ Dm A⁷ Dm

ro - vná, můj Bo - že, v mo - ci je - di - ný!

2. Když zhasly všecky hvězdy klamné | za noci v branách hrobových, | ty v oběť dal jsi život za mne, | na sebe vzals můj těžký hřich. | Tvá krev, tvé přehluboké rány | jsou schránou mojí jedině | a otevřou mi nebes brány | z milosti v smrti hodině.

3. Já schopen byl jen hříchu, pádu, | svod číhal na mne ze všech stran. | V pocitu viny čelo kladu | do prachu jako publikán. | Ó skloň se, Pane, k ubohému | a zvedni dítě znavené | a přiviň si je k srdci svému, | je napoj z žití pramene!

4. Ted' s vírou vzhlížím jenom k tobě, | tvé ruce svěruji se zas. | Ó ved' mne vzhůru, táhni k sobě | a v spletí cest mou duši spas! | Chci v pravdě tvé vždy věrně státi | a za tebou jít, Pane můj! | Než dítě tvé se domů vrátí, | ty drž je, chraň a opatruj!

59

N: J. Sykulski

C F C G

Sám vo - láš nás k so - bě, Bo - že,

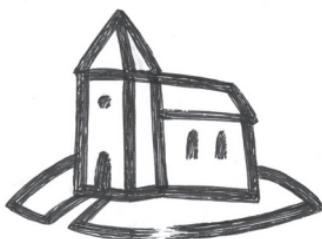
ze všech stran v kaž - dé do - bě a

Je - žíš bra-trem být mů - že, vždyť nás u-čí dnes vo-lat

k to - bě: Ref.: Ab - ba, Ot - če,

C F C G C E
 Ab - ba, Ot - če, Ab - ba,
 Am F C G F C
 Ot - če, Ab - ba, Ot - če.

2. Bůh žití dar všemu dává, od smrti zlé nás chrání. Od dětí svých očekává, že nezmlkne jejich volání: Abba, Otče atd.



N: L. van Beethoven
T: H. van Dyke / B. Kejř

60

A musical score for piano and voice, page 60. The score consists of four systems of music, each with a treble clef and a bass clef, and a key signature of one sharp (F#). The vocal line is in Czech.

System 1: G, D⁷, G
Ra-dost-ně tě u - ctí - vá - me, Bo - že, jenž jsi

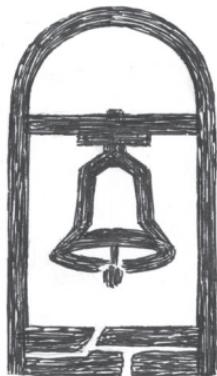
System 2: D, G, G⁷, C, G
lás - ky Pán, ja - ko květ se o - tví - rá - me to - bě, kte - rýs

System 3: D⁷, G, D, G, D, G
blíz - ko nám. Roz - ptyl mra - ky hří - chu, smut - ku,

System 4: D⁷, H⁷, Em, A⁷, D, G, G⁷
po - chyb tmy nás po - zba - vuj. Dár - ce ra - do -

2. Dílo rukou tvých tě chválí, zem i nebe jásají, | andělé i hvězdy v dálí slávu tvoji hlásají. | Les i pole, hory, doly, louka s květy, prameny, | ptáků zpěv a moře vlny zvou nás také k chválení.

3. Vděční lidé, připojte se k chóru hvězd svým chválením. | Láska Otcova nás nese, láska k bratřím cílem mým. | Kráčíme vpřed, píseň smělá zvučí v boji stále víc. | Radostný tón k slunci zvedá vítězný zpěv Pánu vstříc.



61

hudba i text B. Košťák

C F C F G C

Ot - če z lás - ky pře - ne - smír - né, Ot - če z lás - ky

F C F F G⁷ C F G

pře - ne - smír - né, dej mi srd - ce krot - kék, mír -

C C Dm C F⁹ G⁷ C

né, dej mi srd - ce krot - kék, mír - né.

2. Kriste, mocí vítězící, Kriste, mocí vítězící, probud' lidi v hříchu spící, probud' lidi v hříchu spící.

3. Duchu, dary přebohatý, Duchu, dary přebohatý, dej své církvi život svatý, dej své církvi život svatý.

G Cm Fm G Cm D G Cm Fm G
Vě - ří - me, vlád - ne Ho - spo - din, vě - ří - me, Kri - stus,

Cm D G G⁷ A♭ Fm Gm Cm Fm B E♭ Cm
Bo - ží Syn, z věč - né - ho Bo - ha zro - ze - ný, je

F⁷ G⁷ Cm Fm G Cm
moc - ny, bla - ho - sla - ve - ny.

Cm Fm Cm Fm G C
A - - - men.

2. Věříme, že nás svatý Duch, | těšitel, učí, co chce Bůh, | on věje, kam chce, bez mezí, | v něm ten, kdo klesá, vítězí.
3. Bůh Otec slovem, pokynem | dal světlo ve tmách, nezhy nem. | Syn jeho přijal naší tíž, | naši smrt trpěl, náš nes kříž.
4. A v peklo vstoupil, z mrtvých vstal, | by všemu světu kraloval, | on přijde v předurčený den, | svět soudu bude podroben.
5. Duch život nový umí dát, | chce z nás svou církev budovat. | Z vin, omylů nás vyprostí, | dá žít ve věčné radosti. Amen.

63

*N: J. B. Dykes
T: R. Heber / F. T. Bastel*

D HmF[#]m D G D A D A

Sva - tý, sva - tý, sva - tý Pán Bůh vše - mo - hou - cí! Z ji - tra hnědnáš

Hm E⁷ A D A E⁷ A D Hm F[#]m D

hlas a srd - ce v pís - ni vzná - shí se. Sva - tý, sva - tý, sva - tý

G D A Hm D Am Em A⁷ D

v mi - los - ti a mo - ci: tys na - šim Bo - hem, sva - tá Tro - ji - ce!

2. Svatý, svatý, svatý! | Tebe v každé době | v nebi množství vykoupených ctí a velebí. | Andělé i lidé | klanějí se tobě, | jenž byls a jsi a trváš na věky.

3. Svatý, svatý, svatý! | Ač tě skrývá nebe, | ač tvou slávu hříšné naše oko nevidí, | jenom ty jsi svatý, | žádný mimo tebe, | tys pln vší moci, lásky, čistoty.

4. Svatý, svatý, svatý | Pán Bůh všemohoucí! | Všichni tvoji skutkové zde slaví jméno tvé. | Svatý, svatý, svatý | v milosti a moci, | tys naším Bohem, svatá Trojice!

Kánon

① ②

Sanc - tus,sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus,sanc - tus,

③

sanc - tus. Ho - sa - na, ho - sa - na, ho -

④

sa - na,ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na.

64

N: Lipsko 1539
T: Nikolai T. Decius / A. Adloff

G Em C G Am G D G Em Am

Sa - mé-mu Bo - hu chvá - la, čest i dík za mi lost

G D G Em C G Am G D G

je ho, kte rá nám v Kri - stu dá - na jest: nic

Em Am G D G Em D Am

nás se ne tkne zlé ho. Bůh v Kri-stu k nám se

E Am D G C G C G Am H Em

při - zná - vá, již smí - řen mi - lost svou nám dá a

Musical notation showing two staves. The top staff uses a treble clef and has lyrics: "mír nám vě__ čný chy__ stá.". The bottom staff uses a bass clef. Chords indicated above the top staff are G, D, Am, G, D, G.

2. Tobě se, Otče, klaníme | v pokorné uctivosti, | že svět
máš všechnen v ruce své, | jej řídíš s laskavostí. | Svou
mocí nesmírnou jsi znám, | vše stane se, co ráčíš sám: |
jsme šťastni, že jsme tvoji!

3. Beránku Boží nevinný, | Ježíši, Boží Synu, | za nás na
kříži zmučený, | za všeho lidu vinu, | náš smírce, dárce
pokoje, | slyš lid svůj, když nám těžko je: | Buď milostiv
nám všechném!

4. Ó Duchu svatý, dán jsi nám jak dar a Utěšitel! | Nás
zachovej od Zlého sám, | buď rádce náš a přítel! | Jsme
Bohu draze koupení, | Kristovou krví placení, kéž nikdo
se neztratí!



65

N: Ženeva 1551
T: žalm 68 / F. Šebesta / S. Radechovská

D A Hm Em D

Bud' po - zeh - nán Pán s vrouc - no - stí,
Bůh sil - ný, na - še spa - se - ní,

D G A Hm Em D G D Em

dne kaž - dé - ho nás v hoj-no - stí za - hr - ne
ó vzdá - vej - me mu chvá - le - ní vždy zpě - vy

Hm A D D A Em

da - ry svý - mi; On sám je Pán Bůh sil - ný
sr-deč - ný - mi.

A D A Em A

náš, v čas sou - že - ní je na - še stráž,

D G D Em Hm - Em Hm Em

D Hm Em D G A D A Em

A - D A D G D A D

2. Tu spravedliví po celý | den před Bohem se veselí, | jej svými slaví zpěvy; | tu budou jásat s radostí | a poskakovat s vděčností, | když Pán se jim sám zjeví. | Nuž, žalmy Bohu zpívejte | a jméno jeho vzývejte, | svou cestu tomu spravte, | jenž v oblacích se vznášívá | a Hospodin se nazývá, | vždy srdcem svým ho slavte.

3. Ó Bože, překaz bouření | i mocných vůdců spolčení, |
zmat' jejich rady lstivé. | Tak rozptyl v pýše chodící |
i bohatstvím se chlubící | a lidí válek chtivé. | Pak přijdou
z krajin dalekých | zazpívat Bohu v žalmech svých, | Pánu
nad nebes nebem; | on přemocný hlas vydává | a svých se
věrně zastává, | chrání v slitování svém.

4. Nuž, vzdejte Bohu, vzdejte čest, | on v důstojnosti zvý-
šen jest | vždy nad svým Izraelem. | On ukazuje v ob-
lacích | svou velkou slávu v divech svých | a moc svou
v světě celém. | Jak přehrozný jsi, Bože náš, | ze svatyně
své hledíváš | na svůj lid povolaný. | Bůh Izraelský udílí |
vždy svému lidu posily, | sám Bůh náš svrchovaný.

Kánon

Jaroslav Kvasnička

Musical score for the song "Vše co má dýchání". The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features four measures of music with lyrics: "Vše co má dýchá - ní,". The bottom staff also uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features four measures of music with lyrics: "na vě - ky chval Ho-spo - di - na zá - stu - pů!". The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers ① through ④ are indicated above the top staff, and measure numbers ③ and ④ are indicated above the bottom staff.

F C Am Gm C Gm Gm⁷ Am C^{#dim}

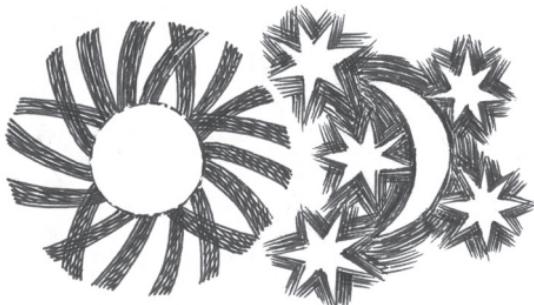
Dm Gm F Gm⁷ F B⁹ Gm C⁷ F

2. Smiluj se, smiluj, Ježíši Pane, ať se tvá vůle vždy při nás stane!

3. Svatého Ducha na pomoc máme, Otce i Syna když vyznáváme.



STVOŘITEL A STVOŘENÍ



Jak nesčetná jsou tvá díla, Hospodine!
Všechno jsi učinil moudře;
země je plná tvých tvorů.
A to vše s nadějí vzhlíží k tobě,
že jim dáš v pravý čas pokrm.

Žalm 104, 24 + 27

G D G C D G D

I hvěz-dy a slun-ce a ce - lič - ká zem ctí

do - bré - ho Tvůr - ce svým chva - lo - zpě - vem. Že

vzbu - zu - je bá - zeň svou ve - leb - no - stí? Sám

vnu - ká i bá - zeň svou la - ska - vo - stí.

2. Kdo slunce dá jaru | a létu svůj stín | a v barevném žáru | plod střásá ti v klín? | To široké srdce, | jež objímá svět, | a štědré jsou ruce, | jež živí i květ.
3. Když obloha zvoní | a červánky žhnou | a lesy, ach, voní | a jemně tě zvou - | a vlnka si šeptá | a rozkvete luh, | kdo ještě se zeptá: | Co učinil Bůh?
4. Nad dary tvé skvělé, | ty svrchovaný, | ctím lásku tvou, z které | jsou darovány. | Mír v tobě má pramen | i duše svůj klid | a k lásce tvé „Amen“ | ti zpívá tvůj lid.

68

N: W. A. Mozart
T: J. Ptáček ml. / P. Javornický

The musical score consists of two staves of music in 3/4 time, key of G major (two sharps). The top staff is for soprano voice and piano, and the bottom staff is for bassoon. The lyrics are in Czech, with some words underlined.

Top Staff (Soprano/Piano):

- Chords: D, A, D, G, H⁷, Em, A⁷.
- Lyrics: Slá - va Bo - hu!_ Ze - mě, ne be, dí - lo tvo - je -

Bottom Staff (Bassoon):

- Chords: D, A⁷, D, E⁷, A, E, A, Hm, E⁷, A.
- Lyrics: chvá - lí te be, Bo - že sva - tý, Ot - če náš.

A D A⁷ Hm G D A D

Sám jsi slo_vem stvo_ril krá-su, ži_vot

A⁷ D G D A D G D

po_vstal k tvé_mu_hla-su, stá_le nás však

Em A D G D Bdim Hm G A D

v pé_či máš, stá_le nás však v pé_či máš.

2. Sláva hvězd i lístek malý | tebe, svého Tvůrce chválí, |
 píseň zní o vděčnosti. | Život na zemi ty dáváš, | pohled
 náš však pozvedáváš | tam, kde vládneš věčnosti, | tam,
 kde vládneš věčnosti.

69

N: upr. F. Pivoda
T: J. Janata ml.

F C⁷ F Gm⁶ F C Gm

V mi - los - ti kra - lu - je Hos - po - din ce - lé-ho

F C[#]dim Dm F D⁷ Gm

ve - smí ru do kon - čin a je-ho do_ bro-tu pře - mno_

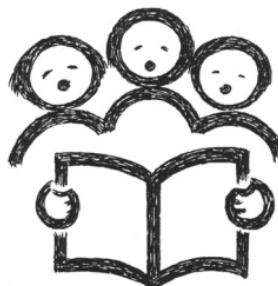
C⁷ F C F Gm F C F

hou ne_ be-sa ob_ sáh-nout ne - mo - hou.

2. Stále mu zpívají andělé | žalmy a písničky veselé; | moře i červ i to stromoví, | kdo všecky chvály ty vypo-
ví?

3. Člověče, též nastroj jazyk svůj, | zrána i zvečera pro-
zpěvuj: | Bože můj, Bože můj na nebi, | vděčně tě duše
má velebí.

4. Vždyť ty jsi Panovník jediný | vládnoucí každičké hodiny | a tvoje všemocná pravice | životů udrží tisíce.
5. Ruka tvá za času každého | též mne se ujímá bídného, | v radosti, smutku a nesnázi | na cestě zdejší mne provází.
6. Pánu se oddám již docela: | právě když duše by úpěla, | z trampoty, bídy a neřesti | on může bezpečně vyvésti.
7. Na něho uvalím cestu svou | rovnou i příkrou i trnitou, | v něm také založím naději, | k nebesům chvátat chci snažněji.
8. Ježiš ta pravda i cesta je | do nebes, krásného do ráje | a s jeho přesvatou pomocí | duše má dospěje ku Otci.
9. Dospěje v milé ty příbytky, | chystané tam Boží pro dítky, | kde již se časné to soužení | ve věčný chvalozpěv promění.
10. Nebesa obsáhnout nemohou | Otcovu dobrotu přemnohou; | celého vesmíru do končin | v milosti kraluje Hospodin.



70

N: Zdeněk Čep
T: F. Kučera / S. Verner

E A H C[#]m G[#]m

Bo-že, kte-rý hvěz-dy krá - sné vo-díš po o-

F[#]m G[#] F[#]m E A E H E

blo-ze ja - sné, kte-rý v lá-sce ne-sko - na-lé

H F[#] H A F[#]m H

chrá-níš i ty ptá-ky ma-lé, kte-rý vše-chny dě-ti

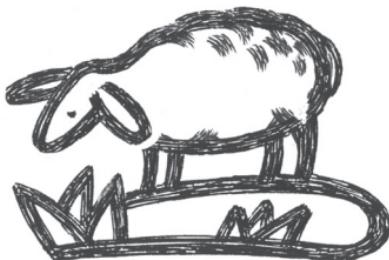
E F[#]m H G[#] C[#]m E

vi-díš, kaž-dý je-jich krů-ček ří diš; te-be, kte-rý

C[#]m F[#]m F^{#7} H⁷ E

máš tu moc, pro-sí-me zde o po-moc.

2. Bože, který vyvoláváš | drobná poupatá a dáváš | kvést
jím v slunce září vlídné, | až se jednou dočkají dne, | kdy
z nich uzná plod pln šťávy, | v barvě krásný, v jádru zdra-
vý: | Tebe, který máš tu moc, | prosíme zde o pomoc.
3. V divech tvých tě poznáváme, | ze slov tvých se učit
máme, | jako Ježíš vzhlížet k tobě, | jak on činit v každé
době, | tvorům, lidem lásku dávat, | v nich ti sloužit, díky
vzdávat: než se náš den ztiší v noc, | Bože, nám buď na
pomoc!



71

N: Josef F. Primus
T: L. B. Kašpar/2006

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and treble and bass clefs.

Staff 1:

- Notes: D, G, D, G, D.
- Lyrics: Ho-ry, do- ly, strá - ně, ne-be-sa i zem

Staff 2:

- Notes: G, A, D, A, E, A.
- Lyrics: zněj-te ke cti Pá - ně zvuč-ným o-hla- sem,

Staff 3:

- Notes: Hm, G, A, Hm, G, A⁷, D.
- Lyrics: zněj-te ke cti Pá - ně zvuč-ným o-hla- sem!

2. Jasným písňe zvukem | všichni, kde kdo jest, | [: vděč-ným srdcem tlukem | Pánu vzdejme čest :].
3. Cokoli jen v světě | máme dobrého, | [: v zimě jako v létě, | vše je od něho :].
4. On se nám hned z jitra | věrně ozývá, | [: včera, dnes i zítra | láskou oplývá. :]

5. Nám on dozajista | také v tento den | [: pro Ježíše Kris-
ta | bude přítomen. :]

6. Směle důvěřujme | jeho milosti, | [: k němu zaměřuj-
me | vroucí žádosti! :]

7. Běh svůj počínáme, | Pane, v jménu tvém, | [: dej, at'
prospěch máme | v díle všelikém! :]

hudba i text G. Kalletová

72

Jen se dí - vej na ptáč-ky, je-jich přá - ní Bůh
zná, ty jsi víc, než jsou o - ni, ří - ká Pán.
Ne- zou - fej, vždyť tvůj ži - vot má ve svých ru-kou
Pán, jíst i pít dá ti O-tec, rád tě má.

2. Hledej království Boží, Bůh chce být králem tvým, chce
ti dát odměnu, jsi jeho syn. Nezoufej, vždyť tvůj život má
ve svých rukou Pán, jíst i pít dá ti Otec, rád tě má.

73

hudba i text B. Košťák

C F C Dm⁷

Jem-nou vů -ní v pro-stin-ké krá - se po-tě - ší

Musical score for 'Svět' featuring two staves. The top staff is in G major and includes lyrics: 'jak ty bys ne-měl ra - do - stí pl - nit svět!'. The bottom staff is in C major.

2. Svoje díky ke Stvořiteli vyzpívá slabý ptačí zpěv.
Ó, člověče, jak ty bys neměl písň chval rozeznět!
Ó, člověče, jak ty bys neměl písň chval rozeznět!

3. Slunci vstříc se obrací květy, k nebi se zdvihá orlí let.
Ó, člověče, jak ty bys neměl k Bohu se navracet! Ó, člověče, jak ty bys neměl k Bohu se navracet!

N: M. C. Pichaud

T: M. C. P. / B. Košťák

74

G Em 3 C G C

Ja - ká nád-her-ná zář to le - tí o - blo -
G H Em H
hou, jak se to svě-tlo třpy - tí na ze - mi, na vo -
Em G C G Gm
dách, až ro - ze-zpí-vá svět. Ref. A byl ve -
E^b Dm Gm E^b F⁷ B
čer, by-la noc a byl den, Bůh vi - děl, že dob - ře u - či - nil.
Gm E^b B
A byl ve - čer, by-la noc a byl
Gm Cm D⁷ G
den, Bůh vi - děl, že dob - ře u - či - nil.

2. Jaký podivný řád to vládne oblohou, že slunce ve dne hoří a luna s hvězdami pak rozezpívá noc. A byl atd.
3. Jaký veselý šum od křídel v oblacích a hladké ryby krouží ve vodních hlubinách, je živý celý svět. A byl atd.
4. K svému obrazu Bůh pak stvořil člověka, ať muž a žena žijí vždy spolu celý čas a v lásce střeží svět. A byl atd.

75

*N: J. Crüger
T: P. Gerhardt / P. Pokorný*

F B F Dm C F C F

Krás - ná je mod - rá o - blo - ha, je

B F C F B F

zá-zrak pod ní žít, člo - vě - ku ten dar

2. Často však světlo svítání | zastře strach z večera, | když člověk pozná zklamání | a zmizí důvěra.
3. Víc nežli smutek loučení | je jenom tichý hlas, | který nás život promění | a neopustí nás.
4. Ten tichý hlas nám zvěstuje, | že život má svůj cíl, | a kdo v životě miluje, | u Boha zvítězil.
5. Zvítězil, i když umírá | a jde vstříc setkání, | nový věk se mu otvírá | a píseň nová zní.
6. Dej, Bože, ať umíme přát | všem lidem kolem nás | tu sílu, kterou mít a znát | nás naučil tvůj hlas.
7. Hlas, který přišel na zemi | a zazněl na kříži, | hlas, k němuž všechno stvoření | po věky vyhlíží.
8. Krásná je modrá obloha, | je zázrak podní žít, | písni-mi ten dar od Boha | můžeme vyjádřit.

76

N: K. Polanský
T: J. Hochman

3/4 time signature throughout.

Top Staff Chords:

- Measure 1: C, F, C
- Measure 2: F, F⁶, G

Bottom Staff Chords:

- Measure 1: Dm, G⁷, C
- Measure 2: Am, Em, C, G
- Measure 3: D, G

Top Staff Lyrics (Czech):

Po - hléd-ni jen, du -še má, na to pol -ní kví - tí,

Bottom Staff Lyrics (Czech):

jak je Pán Bůh v pé - či má, ša - tí je a sy - tí.

Top Staff Chords:

- Measure 4: C, C⁷, F
- Measure 5: A⁷, D
- Measure 6: D⁷, G

Bottom Staff Chords:

- Measure 4: Dm, E
- Measure 5: C, Am
- Measure 6: G⁷, C

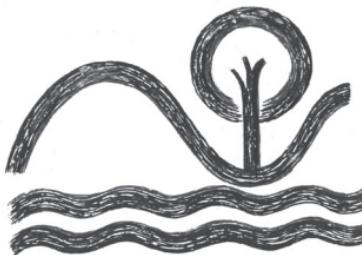
Top Staff Lyrics (Czech):

Za-hod' te-dy stra-chy své, žij ja - ko to kvít-ko zde,

Bottom Staff Lyrics (English):

dů-vě-řuj mu ce - le! Dů-vě-řuj mu ce - le!

2. Pohlédni jen, duše má, na to polní kvítí, jak je Pán Bůh v péči má, šatí, stále sytí. Zahod' tedy strachy své, žij jako to ptáče zde, důvěřuj mu cele! Důvěřuj mu cele!
3. Nepečuj, co zítra snad tebe očekává, vždyť tvůj Otec v pravý čas milost novou dává. Zahod' tedy strachy své, žij jak jeho dítko zde, důvěřuj mu cele! Důvěřuj mu cele!
4. Vzhůru tedy srdce mé, zpívej píseň chvály. On v své lásce nesmírné zůstává vždy stálý. Zahod' tedy strachy své, žij jak jeho dítko zde, důvěřuj mu cele! Důvěřuj mu cele!



PÁN JEŽÍŠ KRISTUS



Váš život je skryt spolu s Kristem v Bohu.
Ale až se ukáže Kristus, váš život,
tehdy i vy se s ním ukážete v slávě.

Koloským 3, 3-4

The musical score consists of two staves. The top staff is for the soprano voice, and the bottom staff is for the basso continuo (bassoon and harpsichord). The piano accompaniment is indicated by Roman numerals above the bass staff. The vocal parts are written in cursive script. The piano part includes bass notes and harmonic indications.

Top Staff (Soprano):
C Em F G⁷ CG Em D⁷ G
Bo - hu dík bud', slá- va, čest, věr - ný svým že sli - bům jest,

Bottom Staff (Basso Continuo):
C F Dm G C Dm G⁷ C
nad ná - mi se smi - lo - val, hří- šným Spa - si - te - le dal.

2. Otců žádost toužebnou | slavně splnil mocí svou, | a co prorok předvídal, | to už milostivě dal.
3. Vítej, tys mi spásu dal, | Hosana ti, jenžs můj král, | vejdi v srdce mého chrám, | ubytuj se věčně tam!
4. A co nečistého tam, | vyčist' milostivě sám! | Toužím tobě jenom žít | a v tvém světle světlo zřít!
5. Přemož d'ábla klam a svod, | od strachů mne vysvobod', | ve víře at' živé jsem | s tebou spojen v srdci svém,
6. abych v slavném příští tvém | vstříc ti jásal v srdci svém, | s lidem tvým se veselil, | věčně žes můj Král a díl.

78

D G D G

Ref. Bu - diž chvá - len Je - žíš Král, ha - le - lu -

D F♯m Em G⁶ D A⁷ D

ja, bu-diž chvá-len Je-žíš Král, ha-le - lu - ja!

G D G

1.V Bet - lé - mě se na-ro - dil, ha - le - lu -

D F♯m Em G⁶ A A⁷ D

ja, syn Bo - ží i lid-ský byl, ha - le - lu - ja.

Ref.: Budiž chválen atd.

2. Na Golgotě umíral, haleluja, triumfálně z hrobu vstal,
haleluja. Budiž chválen atd.

3. Chce nám hříchy odpustit, haleluja, vírou v něj když budem žít, haleluja. Budiž chválen atd.

4. Jednou přijde okamžik, haleluja, kdy mu vzdáme v nebi dík, haleluja. Budiž chválen atd.

*Franusův kancionál 1505
Bratrská 1541 / J. A. Komenský*

79

2. Nic v světě silnější není | nad Kristovo milování, | to svět i d'ábla přemáhá, | zlému všemu odolává.
 3. Náš milý Pane Ježíši, | uslyš nyní žádost naši, | dej tebe víc milovati | a tvých řečí poslouchati!
 4. Srdce naše nakloň k sobě, | ať toužíme vždy po tobě | nemáme nic tak milého, | jako tebe, Pána svého!
 5. Když pak bude při skončení | těla s duší rozdělení, | chcem' v lásce tvé dokonati, | věčnou radost s tebou znáti!

80

T: Dušan Hejbal

C[#]7 F[#]m⁷ C[#]m

Bez u - stá - ní já tě chrá - ním,

F[#]m H⁷ E

já jsem s vá- mi, pa-ma - tuj.

2. Já jsem s vámi, já jsem s vámi, | vaše rány uzdravím. |
 Já se skláním s požehnáním, | já jsem s vámi, s lidem
 svým.

3. Já jsem s vámi, já jsem s vámi, | i když tvář mou nevi-
 díš. | Ve svých dlaních lid svůj chráním, | já jsem s vámi,
 stále blíž.

4. Já jdu s vámi, já jdu s vámi, | do neznáma dálkou cest. |
 Když zlo svírá, jenom víra | lid můj k cíli může vést.

81

norský nápěv
T: D. Welander / Josef Štifter

C⁷ F C C⁷ 3 F C⁷ F C⁷

Jmé-no Je -žiš ne_vy-bled- ne, ne_zma - ří je ča-su shon, jmé-nu

F C C⁷ 3 F C⁷ F

je-ho, vě-ků Krá-le, at' zní vě-čné chvá-ly tón. Po-sel-

D⁷ Gm C⁷ F C⁷

stvím je mla-dým, sta-rým, no-vým raší ži-vo- tem, v něm se

F C C⁷ 3 F C⁷ F

mi-lost, vy_kou-pe-ní na bí-zí dnes li-dem všem. Jmé-no

D⁷ Gm C⁷

F C C⁷

2. Jméno Ježíš zazní zvučně, | slyšet má je celá zem, | at' ví svět, že jeho jméno | dává pokoj, radost všem. | Před Ježíšem zloba slabne, | před Ježíšem mizí tma. | V jeho jménu spravedlnost, | nový život začíná. | Jméno Ježíš atd.

3. Vprostřed noci a temnosti | září jméno Ježíše. | Kdo ze svých běd k němu míří, | najde u něj štěstí své. | A i kdyby slunce zhaslo, | jméno Ježíš září dál. | Zástup vykoupených zpívá | jemu píseň vděčných chval. | Jméno Ježíš atd.

82

N: Mina Kochová
T: K. F. A. Krummacher / F. Dostál / 2006

D A D Em D A
Hvězdou mojí ja - snou, na niž rád vždy zřím,

D Hm F[#]m A E⁷ A
ská - lou mojí pe - vnou, věr - ným vůd - cem mým,

Em D A G Em⁷ A
cí - lem mé - ho ži - tí, za nímž po - spí chám,

D Hm G D A⁷ Hm
chle - bem, jenž mne sy - tí, vším's mi, Je - zu, sám,

D Hm G D A⁷ D

chle-bem, jenž mne sy-tí, vším's mi, Je-zu, sám.

2. Tys zdroj mého blaha, | v tobě nebe mám, | když má
klesá noha, | oporou tys sám, | životem ve smrti, | v strasti
útěchou: | [: Vše mám, moře lásky, mám-li milost tvou.:]

3. S vírou v tebe, Pane, jít chci cestou tvou, | až i mně se
nebe | brány otevřou. | Novou písni pak již | vstříc ti zajá-
sám: | [: Nic nemám krom tebe, | vše, Pane, tys sám.:]

83

Em Am⁷ D D⁷ G G⁶

Pán Je-žíš lá-sku dá-vá, Pán Je-žíš lá-sku dá-vá,

Cma⁷ C⁶ Am⁷Am⁶ H⁷ 1.-4. Em 5. Em

Pán Je-žíš lá-sku dá-vá, on je Bůh a Král. Král.

2. Pán Ježíš pokoj dává, | Pán Ježíš pokoj dává, | Pán
Ježíš pokoj dává, | On je Bůh a Král.
3. Pán Ježíš radost dává, | Pán Ježíš radost dává, | Pán
Ježíš radost dává, | on je Bůh a Král.
4. Pán Ježíš život dává, | Pán Ježíš život dává, | Pán Ježíš
život dává, | on je Bůh a Král.
5. Zněj haleluja sláva, | zněj haleluja sláva, | zněj haleluja
sláva, | on je Bůh a Král.

84

*N: Brother William
T: P. Mareš*

The musical score consists of two staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and a tempo marking of quarter note = 120. The top staff begins with a G chord (B, D, F#) followed by an Em chord (A, C, E). The lyrics are:

Jak ú - žas - ná mu-sí ta lás - ka být,

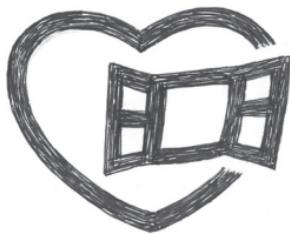
The bottom staff begins with a G chord (B, D, F#) followed by a C chord (E, G, B, D). The lyrics are:

co při-šla k nám o vše se roz - dě-lit,

G Em C D⁷

G Em C D⁷ G

2. Svou slávy říš opustils kvůli nám, | nemusels jít, a přece chtěl jsi sám; | tvář přátelskou jsi nikde neviděl, | když proklínán jsi k popravišti šel.
3. Tam místo nás život jsi položil, | vrátil se zas, abys ho rozmnožil. | Vím, abych já moh' věčný život žít, | musel můj Pán tou cestou kříže jít.



85

D Em A A⁷

Cho-dil jsi svě-tem v pra-chu cest a hle-dal

D Hm Em G

na u - li-cích měst vše-chny ty,kdo ne-zna - li lás-ku

D G Em⁷ A⁷

tvou. Chro-mí a hlu-ší, sle-pí též po-zna-li,

D F# Hm Em

že je mi - lu - ješ, že jim vra-cí zdra - ví

G D D⁷ G

zpět lás-ka tvá. Ref. Ha - le - lu - ja, ty jsi

D Hm

Pán a já ti za to dí - ky vzdám, že jsi

Em G D

při - sel s lá s - kou k nám, Pa - ne můj.

2. Světem dnes vládne nepokoj a lidstvu chybí lásky
zdroj, | tys však stálý v lásce své, Pane náš. | Ten, kdo se
tobě odevzdá, už není sám a poznává: | lánska tvá v něm
zůstává, Pane náš. Haleluja, ty jsi Pán atd.

86

N: Johann B. Reimann
T: J. Ch. Schwedler / Prokop Káčer

D G D G D

Chce-te vě- dět, kdo můj díl, pů-vo-dem kdo mých je sil?

G Em A Hm G Em A

Chce - te vi-dět slá - vu mou, sly - šet, kdo mou o - chra - nou?

Em G D A⁷ Hm Em G D A⁷ D

Je-žíš u_ kři - žo - va - ný, Je-žíš u_ kři - žo - va - ný.

2. Kdo je základ víry mé? | Kdo mne blíže k Bohu zve |
Kdo mou vinu na se vzal? | Kdo mi Boží milost dal? |
[: Ježíš ukřižovaný! :]

3. Kdo je žití mého moc? | Kdo mou osvěcuje noc? | Kdo
mne ospravedňuje, | k službě Boží vzbuzuje? | [: Ježíš
ukřižovaný! :]

4. A tak víte, čím jsem jist, | koho zásluhou jsem čist. |
Věřím, trpím, vedu boj! | Kdo je pro mne míru zdroj? |
[: Ježíš ukřižovaný! :] |

*N: B. Burda
T: A. Adlof*

87

The musical score consists of two staves. The top staff is for the soprano voice, and the bottom staff is for the bass voice. Both staves are in 3/4 time, with a key signature of three sharps. The vocal parts are accompanied by a piano part. The lyrics are written below the notes. The piano part features harmonic chords.

V Je - ží - ši zů - staň, du -še má! On tvá je skrýš, tvá o - chra -

na, po bo - ku je - ho svůj veď boj, mi - mo něj hřich, blud, ne - po - koj.

2. On město útočištné jest; | nesahá nepřátel tam lest. |
V něm hřišník najde duši klid, | v něm srdeci lze se spo -
kojit.

3. Jen zůstaň, duše, zůstaň v něm, | v tom drahém Spa -
siteli svém! | Když našla v něm jsi spasení, | měj stálé
v něm své bydlení!

88

*N. T. Coomes
T: T. C. / L. Malinová*

D Em A

Ref. Je-žíš- nej-krás - něj-sí ze všech jmen, Je-žíš sly-ší

D F[#] Hm

hlas můj kaž-dý den, ó Je-žíš mne v mé m

Em A A⁷ D

pá-du po-zve-dá, ó Je-žíš krás-né jmé-no má.

1. Ježíš - chválu vzdává srdce mé; Ježíš - stále stejný včera, dnes; ó Ježíš zemřel též za hřichy mé, ó Ježíš, nejkrásnější z jmen. Ježíš - nejkrásnější ze všech jmen atd.
 2. Ježíš přijde brzy jako Král; Ježíš nese lásku na zem k nám; ó Ježíš, jemu chválu zazpívám; ó Ježíš krásné jméno má. Ježíš - nejkrásnější ze všech jmen atd.

Nad vše-chny kle-no_ty jsi krá-sněj-ší, můj kle-no_te, můj Je_

ží-ší! Chci se ti pod-dá-va-ti i v bo-le-sti,

i ve ště-stí, po-kla-de v srd-ci svatý!

2. Tvé věrné přátelství je vzácný skvost. | Vše přetrví tvá oddanost. | Od ní mne žádná nouze, | můj příteli, | neod-dělí. | Tvé lásce věřím pouze.

3. Den už se krádí, dobrý Ježíši, | můj klenote nejkrásněj-ší. | To světlo věčné krásy, | zářící skvost: | tvou přítom-nost | nech' noc nám neuhasí!

90

N: J. S. Bach
přel. S. Verner

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature changes between systems. The first system starts in common time with a key signature of one sharp (F#). The second system starts in common time with a key signature of no sharps or flats. The third system starts in common time with a key signature of one sharp (F#). The fourth system starts in common time with a key signature of one sharp (F#).

System 1: Am E Am E Am Dm⁷

Je - zu, Je - zu, můj jsi můj! V tom-to pu - to -

System 2: E Am F G⁷ C G C F

vá - ní zdej - ším k so - bě bliž mne při - ta - huj, ať jsem vždy ti

System 3: G⁷ C Am E Am E

po - do - bněj - ší(m), to - bě od - dán du - ší, tě - lem

System 4: Am F E Am Dm

ve smr - ti jak v ži - tí ce - lém! Ví - ru mo - ji

2. Jezu, Jezu, můj jsi, můj! | Přátelé když opouštějí, | jen se ty mne nevzdaluj - | to bych zhynul v beznaději! | Sám jsem slabý tak a chudý – | dobrý Duch tvůj voď mne všudy, | s útěchou svou při mně stůj! | Jezu, Jezu, můj jsi, můj!

3. Jezu, Jezu, můj jsi, můj! | Když mne tlačí tíha kříže, | k tobě zdvívám pohled svůj, | tobě smím se cítit blíže. | Sám jsi nesl moje břímě, | věrně dosud stojíš při mně, | proto rád mám úděl svůj. | Jezu, Jezu, můj jsi, můj!

4. Jezu, Jezu, můj jsi, můj! | Když mne nemoc zlá zahvátí, pouhý jenom dotek tvůj | zdraví mně i sílu vrátí. | Lékaři můj, těšiteli, | v nočním strachu strážce bdělý, | slovem lásky uzdravuj! | Jezu, Jezu, můj jsi, můj!

5. Jezu, Jezu, můj jsi, můj! | A až stanu v smrti stínu, pohlédnu-li na kříž tvůj, | najdu cestu v domovinu, | kam už bolest nedotírá, | kde tvůj mír vše obestírá. | Zlomen, smrti, osten tvůj! | Jezu, Jezu, můj jsi, můj!

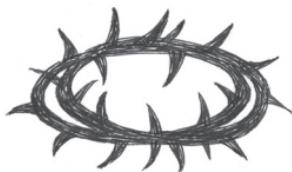
91

staročeský nápěv ze 14. stol.
T: Jan Hus

F C⁷ F Gm C⁷ F
Je - zu Kri - ste, ště - drý kně - že,
Dm Am Dm C⁷ F
s Ot - cem, Du - chem, je - den, Bo - že, ště - drost
Gm F Gm C F C⁷ F
tvá je na - še zbo - zí z tvé mi - los - ti.

2. Ty jsi v světě bydlil s námi, | tvé tělo trpělo rány | za nás, za hříšné křesťany | z tvé milosti.
3. Ó tvá dobroto důstojná, | ó k nám milosti přehojná! | Dáváš nám bohatství mnohá | z své milosti.
4. Dals krev z těla vycediti, | dáváš k užitku ji pít, | tudy nás chtě obživiti | z své milosti.

5. Věrně se nám ve všem dáváš, | milostí k nám svou plápoláš, | sobě nás tak za vzácné máš | z své milosti.
6. Ráčils nás sám zastoupiti, | život svůj pronaložiti, | tak věčnou smrt zahladiti | z své milosti.
7. Draze's jistě nás vykoupil, | pro nás mřel, svou duši pustil, | a tak nám věrně posloužil | z své milosti.
8. Ó tvá milosti k nám silná! | Ach běda, kdo tebe nedbá, | však jinam pro milost běhá | z své slepoty!
9. Ó křesťané, z bludů vstaňme, | dané dobré nám poznejme, | k Synu Božímu chvátejme, | k té milosti!
10. Ó Ježíši umučený, | pro nás ohavně ztrýzněný, | bud' nám věčně žádostivý | z své milosti!
11. Chvalme Ježíše milého, | pro nás zde potupeného, | život věčný máme z něho | z té milosti.
12. Jím zlého budem zbaveni, | ve všech ctnostech rozhojněni, | v život věčný uvedeni | z té milosti.
13. Budiž chvála Bohu Otci | i Synu jeho též moci, | Duchu jeho rovné moci | z té milosti!
14. Jakož byla od věčnosti, | budiž na věky v radosti | mezi námi bez žalosti | z té milosti.



92

slezská lidová píseň
T: Harfa 1915

D A⁷ D Hm A⁷ D G

Je - zí - ši krá - sný, pa - no - vní - ku ja - sný, Bo - ží -

A Em G E A D H⁷ Em

i lid - ský sy - nu, te - be mi - lo - vat

A A⁷ D Hm H⁷ Em D A⁷ D

a o sla - vo - vat žá dám kaž dou ho - di - nu.

2. Krásné jsou kraje, | pole, luhы, háje, | zavítá-li jarní čas: | nad vše vezdejší | Ježíš milejší, | utěšuje srdce v nás.

3. Krásné je slunce | i ten svit měsíce, | záře hvězd na obzoru: | jasněji svítí | než nebes kvítí | Ježíš v andělském sboru.

4. Veškerá krása, | jakou země hlásá, | stín je v nebeské říši: | žádný však v nebi | krásnější není | nad tebe, můj Ježíši!

F B C F C F Gm

Ty svě-tlo svě-ta, pře-div-ný a pře-ce Bo - ží

A Dm F B C F C F B Gm C F

Syn, ty Kní-že mí-ru, rád-ce náš,tys smír-ce na-šich vin.

2. Jen v tobě se nám otvírá nebeské brány jas | a do své lásky slitovné též zahrnuješ nás.
3. Jak chudý's byl, jak zavržen, a přec ti patřil trůn, | a když jsi přišel mezi nás, patřil jsi k hříšníkům.
4. Jsme tvoje děti, ty nás znáš, my tebe milujem, | jen s tebou chceme být a žít, vyznat tě životem.

94

Lás-ku Sy-na Bo-ží- ho, Pá-na Je-zu Kris - ta,

krá- le, kně-ze věč- né- ho ctě - te srd-ce lid - ská!

Ve - lmi nás za - mi - lo - val,

be - ze vší lí - to - sti za nás se o - bě - to - val



2. Soudce ustanovený, | kněz, král spravednosti, | proroky osvědčený, | plný nevinnosti | soudu ráčil se poddat | Bohem zřízenému, | dobrovolně se vydat | člověku hříšnému.
3. Ohavnou smrt na se vzal, | svatým Bohem kletou, | velikou pokutu dal | za hřich lidstva: krev svou, | když se na kříž dal přibít; | ač je Pán všech pánu, | nechtěl z kříže sestoupit | pro naši záchrana.
4. Věřícím a přátelům, | kdo ho milovali, | ano i nepřátelům, | kteří by se káli, | předešlým i přítomným | tato milost divná | stala se i potomním; | láska nevýmluvná!
5. Srdečně děkujeme | s velikou vděčností. | Ó dej, ať užíváme | s celou důvěrností | podle tvého zřízení | tvé oběti vzácné | v chvále, v díkučinění | za dar slávy spásné.

95

N: J. Crüger
T: J. Franck / M. Heryán

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass) and a key signature of one flat. The music is in common time.

System 1:

- Chords: Cm, G, Cm, G, Cm, D, G, Cm, G.
- Lyrics: Je - ží - ší můj mi - lí, dár-ce svět-la sí - ly,

System 2:

- Chords: Cm, G, Cm, G, Cm, G, Cm.
- Lyrics: Kris-te, slá-vo má! Když se srd-ce le - ká,

System 3:

- Chords: D, G, Cm, G, Cm, G, Cm.
- Lyrics: dlou-ho po-moc če - ká, po to - bě se ptá.

System 4:

- Chords: E^b, A^b, E^b, B, E^b, Cm, D, Gm.
- Lyrics: Kris - te, Bo - ží Be - rán - ku, žád- ná sí - la

ne-vý-slov - ná se ti ne-vy - rov - ná.

2. Ochráněn tvým štítem, | jsem i v boji lítém | s tebou
bezpečen. | At' se d'ábel vzteká, | nic mne nepoleká, |
mám-li tebe jen. | At' se všechno otřásá, | at' zlo táhne
v plné zbroji, | Ježíš při mně stojí.
3. Přes to vše, co drtí, | navzdory i smrti, | navzdor bázni
zlé; | at' hřím bouře divá, | mé srdce si zpívá, | nic jím
nepohne. | Boží moc mne podrží, | aby to, co sílu bralo, |
přece ztroskotalo.
4. Co jsou všechny skvosty? | Ty, Ježíši prostý, | moje
radost jsi. | Čím jsou pocety světa, | hned je po nich veta, |
mne už netěší. | Ani kříž a potupa, | od tebe, Ježíši svatý, |
mne už neodvrátí.
5. Loučím se už navždy, | s tím, čím svět mne dráždí, |
neláká mne nic. | Loučím se už s hříchy, | smyl je Ježíš
tichý, | netíží mne víc. | Nepřitahuje mne už | pýcha, nád-
hera a sláva, | Ježíš víc mi dává.
6. Nelitují toho, | protože mi mnoho | Mistr můj chce dát. |
Kdo se pro něj vzdává, | tomu Ježíš dává | více nastokrát. |
I když snáším posměch snad, | povede mne dále k cíli |
Ježíš, Pán můj milý.

96

N: W. H. Doane
T: F. J. A. Crosbyová / A. Adloff

96

G C G D G

Je - ží - ši, mne ne-po - mí - jej, vy - slyš lká-ní mé,

C G Em A⁷ D⁷ G

ji - né-li si vy-hle - dá - váš, ne - po-mí-jej mne!

C G Em D

Je - zu, Je zu, vy-slyš lká-ní mé:

G C G Em Am D⁷ G

ji - né-li si vy-hle - dá - váš, ne - po-mí-jej mne!

2. Mír u tvého hledám trůnu, | v milosti mne slyš! | Potřeného nedověry | rychle pozbaviž! | Jezu atd.
3. Spoléhaje ve tvých pouze, | Pane, zásluh moc, | hledám v zkroušenosti tebe, | přijď mi na pomoc! | Jezu atd.
4. Uzdrav srdce neduživé, | života jsi zdroj, | milostí svou zachovej mne | a mne s sebou spoj! | Jezu atd.
5. Koho měl bych kromě tebe | zde i v nebesích? | Dražší jsi i nad život mi, | zdroj radostí mých. | Jezu atd.

melodie i text F. Hörlbacher

Kánon

melodie i text F. Hörlbacher

Kánon

Je - žíš Kris - tus je ten-týž vče - ra

i dnes i na vě - ky.

Hal - le - lu - ja. A - men.

97

N: W. Schrubsole
T: E. Perronet / A. Adloff

Před Je - ží - šem se koř - te již, neb Krá - lem vše - ho
jest, a zvy - šuj - te jej nad vše - výš, jen
klaň - te se mu, klaň - te se a vzdej - te čest!

2. Korunu vložte na hlavu | mu, svatí andělé, | a jemu
pějte v oslavu, | ó pějte mu, ó pějte králi vesele!
3. Vy svatí jeho v nebesích, | jež on korunoval, | též kořte se mu
v srdečích svých, | jej korunujte, krále slavte plesem chval!
4. Vy, hříšníci, jež vykoupil | svou smrtí přehořkou, | ted' veleb -
te jej ze všech sil, | jej provolejte králem se ctí královskou!

5. Před trůnem jeho, země, slyš, | své skvosty obětuj, |
před králem svým se pokoř již, | on král je slávy, král je,
země, Ježíš tvůj!

6. Ó holdujte mu: Král náš je, | Pán Ježíš král náš jest! |
Tak kořme se mu upřímně, | jen klaňme se mu, klaňme se
a vzdejme čest!



Kánon

①

Můj kle - no - te nej - krás - něj - ší,

②

můj dob - rý Pa - ne Je - ží - ší,

③

jak dob - rá je tvá vlá - da!

Three staves of musical notation in G major, 4/4 time, with lyrics written below each staff. Staff 1 starts with a quarter note, staff 2 with a half note, and staff 3 with a quarter note. The lyrics correspond to the six-line hymn above, divided into three groups by measure numbers 1, 2, and 3.

98

N: James G. Walton
 T: Žitavský kanc. / L. B. Kašpar

G D G Am⁷ Em C D⁷ G C G

Je-ží- ši, Vy_ ku - pi_ te - li, můj duch se v to - bě

A⁷ D G D G Am⁷ G C D⁷ Em

ve_ se - lí, v ži-vo-tě, v smr_ ti jist_ jsem tím,

G C G A D⁷ G C D⁷ G

že tvým se vlast-ním zvá_ ti smím. V tvé ru-ce sklá-dám

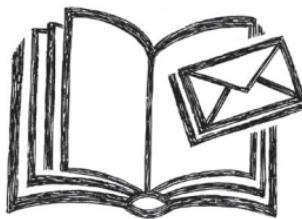
D G D G C Em D⁷ G

ži - vot, čest i vše, co v svě - tě mé - ho jest.

2. Ty pomáháš a pomůžeš, | neb zapříti se nemůžeš. | Ty sňal jsi ze mne hřichů tíž, | teď již mne z ruky nepustíš, | vždyť znáš mne lépe než já sám | a víš, kdy jakou nouzi mám.

3. Co ty máš, v tom i já mám díl, | ty jsi mne k sobě připojil; | tak, jak bych z srdce celého | tě nectil času každého, | jak neměl bych tě vzývati | a vděčně tobě plesati!

4. Tvé Slovo bud' vždy světlem mým, | at' v slibech tvých se veselím, | at' na nich život zakládám, | at' na tobě vždy dosti mám! | Posléze pak mi v nebi přej | tvůj věčně zříti obličej!



99

N: F. F. Flemming
T: Ch. Gregor / J. Štifter / S. Verner

2. Neznal bych, čím své ztišit nepokoje; | kde srdce plné lásky je jak tvoje? | Tys útočiště mé zde prajediné, | už nevím jiné.

3. Tvé myšlení je milost, odpuštění, | jen o pokoji, nikdy o trápení, | v prach duši sklání, v tom zas život dává, | tvých dětí práva.

4. Kdybys byl dřív již nestál na mé místě, | sám od sebe
bych nehledal tě jistě; | však tys mne našel, slitoval se,
vzal mě | v své lásky rámě.

5. Neustaň nikdy zjevovat mi sebe, | svou milost dávej,
syť mne, Věčný Chlebe, | své svaté jméno, zvýšené tak
slavně, | oslav též na mně!

N: Gottlob Lachenmann

T: Ch. Schütz / B. Baštecký / 2006

100

Můj Je - žíš mé_ je ži - tí, můj díl a zisk_ můj

jest; jej vděc - ně vždy chci ctí - ti_ a

vzdá - va - ti_ mu čest a vzdá_ va - ti_ mu čest.

2. On nejvyšší je dání, | jež Otec můj mi dal; | když on se
ke mně sklání, | [: tak prchá bol i žal. :]
3. Můj Ježíš v duši mojí | svou láskou přebývá, | on při
mně věrně stojí | [: a pokoj svůj mi dá. :]
4. On král můj, pastýř, spásá, | on, oltář můj a kněz, | on
oběť má, on krása, | [: on vším mi včera, dnes. :]

101

*N: E. L. White
T: L. B. Kašpar*

D A D A⁷ D Em A⁷ D

Ó pojď-te, za-zpí-vej - me o Pá - nu Je - ží - ši! On

A⁷ D A⁷ D Em A⁷ D D⁷

vel-kých nás i ma - lých je pří - tel nej-lep - ší. Nad

2. Je milé zpívat o něm, | jenž z nebe přišel k nám | a pro
spasení naše | dal v oběť sebe sám; | ač Pán a dědic vše-
ho, | vzal nízkou podobu, | ochotně snášel hanu, | bídu
i chudobu.

3. Je správné zpívat o něm | a hlásat jeho čest | a vypravovat všechném, | jak dobrý byl i jest! | Žádnému neodepřel | v soužení pomoci | i naše dosud cítí | a hojí nemoci.

4. Je dobré zpívat o něm, | jenž slavně z mrtvých vstal |
a se smrtí i peklem | vítězně bojoval; | na nebi i na zemi |
již slavně vítězí: | když on náš a my jeho | i kdo nám uško-
dí!

5. Tak zazpívejme o něm, | dokud jsme na zemi, | ať jej
pak v nebi ctíme | novými písňemi! | Kdo Ježíše zde vy-
zná | i Ježíš vyzná jej | a dá mu v nebi zříti | svůj svatý
obličeji.

102

N: Josef Karafiát
T: Jan Hochman / 2006

F C⁷ F C C⁷ C F C⁷ F

Je - ží - si, pří jmi vrou - cí dík, žes ve - li - ký ten

G⁷ C F C F C F

Sli - to - vník, jenž do nej - niž - ších ze - mě stran jde, by byl hří - šník

C⁷ F B C⁷ F

za cho ván, že ta-ké nás jsi na - šel již

C G C

a sňal jsi na - šich hří chů tíž, že ta-ké nás jsi

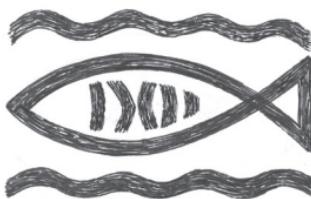
F Dm B C⁷ F

na - šel již a sňal jsi na - sích hří - chů tíž.

2. Ježíši, přijmi vroucí dík, | že tak jsi věrný Pomocník, | jenž každou ovci zemhlenou | chce nésti na svých ramenou, | [: že také slabé vneseš tam, | kde's odpočinek schystal nám. :]

3. Ježíši, přijmi vroucí dík, | žes milostivý Panovník; | i když máš v ruce všechn soud, | nic nechceš nechat zahynout. | [: Ty hříšné voláš zas a zas, | jim prodlužuješ spásy čas. :]

4. Ježíši, přijmi vroucí dík, | žes u Otce náš Prostředník, | jenž potem svým a krví z ran | nám dobyl přístup do těch bran; | [:sám kde už v slávě místo máš, | nás také k sobě přijímáš.:]



103

N: M. Royová
T: K. Royová / S. Verner

Am E Am H⁷ E Am

Spa-si - te - li vy-vý - še - ný, Pa-ne pře-sva - tý,

E Am Dm E

v rou-cho slá-vy při - o - dě - ný, svě-tlem o - bja - tý!

C F C Dm H⁷

Za te - bou jen krá - čet smí - me, však již zde ti

C G C F Dm C F C

ná - le - ží - me. V ži - vo - tě i ve smr - tí ved'nás ty!

F G Am Dm C

Rá - mě tvé nás kří-žem zve k slá - vě tvé.

2. Nebe je ti trůnem slávy, | zem za podnož máš. | Ty jsi
Bůh, Král, Smírce pravý, | světlo, život náš. | Všeliká
moc dána tobě, | své chceš silit v zkoušek době. | Na
nebi i na zemi | ve dnech tmy | zří tvou pevnou pravici |
poutníci.

3. Pout' tvá vedla pod Golgotou | v úzké cesty sráz. |
V slávu nebes, v říši svatou | voláš teď i nás: | Jít jen dále
cestou kříže, | každým krokem být ti blíže, | Spasiteli ví-
tězný | po vše dny, | bráno k věčným příbytkům | v Otcův
dům!

4. Máme na tvém srdci drahém | odpočinku skrýš. | Oně-
mí žal lásky blahem | v tom, kdo tvým je již. | Na svých
cestách nejsme sami, | po všecky dny ty jsi s námi | do
skonání světa, kdy | národy | soudit přijdeš, svůj pak lid |
vyprostít.

5. Tam, kde štěstí bez proměny, | trůn kde věčný máš, |
vítězstvím pak odměněný | bude boj zde náš. | Tam pak
bude oslaveno | pro tvé, Věčný Králi, jméno, | co zde
neslo všelijak | kříže znak. | Vítat chceme již modlitbou |
vládu tvou.

104

Jan Rundus

B Gm C F

Pojd-te, všich-ni ob-tí - že-ní, ke mně, dí Syn Bo-ží sám,

B E^b B Cm B

já od pra - cí u-leh-če-ní, od-po-či - nu - tí vám dá-m.

2. Já jsem cesta věčné spásy, | jiné není mimo mne, | já jsem dveře, kdo mnou vchází, | život věčný nalezne.
 3. Já jsem pravda, pravda spásná, | kteráž vede k životu, | světlo, jehož záře jasná | plaší všecku temnotu.
 4. Já jsem pastýř, který skládám | duši svou za ovce své, | život věčný sám jim dávám, | nikdo mně nevyrvé.
 5. Já jsem chléb ten živý i vod | živých já jsem prame-nem, | já jsem vzkříšení i život, | všecko ve všem věčně jsem.

E H⁷ C^{#7} A E H F^{#7} H E H
Ó Je_ ží_ ši_ můj_ pře_ mi_ - lí_ u_ te_ be_ hle_ - dám_
Ty_ na_ mne_ shú_ - ry_ po_ - hléd_ - ní_ a_ vše_ se_ ko_ - lem_

F^{#7} H E A H F^{#m} E H⁷ E H E
po_ - si_ - ly_ dnes_ o_ - pět_ v_ u_ - přím_ - no_ - sti_
ro_ - ze_ - dní_ v_ té_ zá_ - ří_ la_ - ska_ - vo_ - sti_ Kle_ - kám_

H E H E H
če_ - kám_ Když_ tvé_ rá_ - mě_ pod_ - pi_ - rá_ mě_

E H⁷ E C^{#m} F^{#m} A H⁷ E H⁷ E
v_ no_ - vě_ sí_ - le_ vzcho_ - pím_ se_ a_ do_ - jdu_ cí_ - le_

2. Ó, Ježíši, já čekávám, že promluvíš ty ke mně sám a pokyneš mi vstáti. Ty provázej mne k věčnosti a potom projdu bolestí a radost se mi vrátí. | Přívětivě, v pravou chvíli promluví-li ústa tvoje, zmizí všechny nepokoje.

3. Ó, Ježíši, jsi korunou. Tvá sláva září nade mnou, tobě se klanět sluší. Tys naše pouta rozvázal a zvítězíš vždy jako Král. Jásejme celou duší! | Vděčně, věčně, naše hlasy div tvé spásy oslavují. Předivný jsi v lásce svojí.

KRISTŮV ADVENT



Dítě narodilo se nám, syn dán jest nám,
i bude knížetství na rameni jeho
a nazváno bude jméno jeho: Předivný, Rádce,
Bůh silný, Rek udatný, Otec věčnosti, Kníže pokoje.

Izaiáš 9, 6

2/4 time signature. Treble and bass staves. Key changes: C major, Am, Em, F major, C major.

Chorus lyrics: Ad - ven - tu - již na - stal čas, ten čas di - vu

2/4 time signature. Treble and bass staves. Key changes: Am, Dm, G major, Dm, G major.

Chorus lyrics: pře - vel - ké - ho. Vděč - ně chce - me

2/4 time signature. Treble and bass staves. Key changes: G[#]dim, Am, Dm, G⁶, F⁶, C major.

Chorus lyrics: zas a zas o - sla - vo - vat Mi - stra své - ho.

3/4 time signature. Treble and bass staves. Key changes: F major, C major, Dm major, Am, Dm, C major, G⁷, C major.

Chorus lyrics: Ha-le-lu- ja, slá - va, čest, aň nám vprav - dě Pá - nem jest.

2. Proto jen se sklonil níž, aby spasení nám dobyl. Sám běd našich nesl tíž, nám však získal slávy podíl. Haleluja, sláva, čest, ze tmy k světlu chce nás vést.

3. Ze tmy k světlu dál a výš za tebou jít chceme, Kriste! Bud' nám stále blíž a blíž, proměň hříšné srdce v čisté. Haleluja, sláva, čest, ať tvé slovo může kvést.

107

*N: Basilea Schlinková
přel. M. Heryán*

C F C F C F B F C

Je ad - vent, brá - ny do - ko - řán, je

F C Dm Gm Am B

ad - vent, zní to ze všech stran, ví -

C Dm Gm C F

tá - me své - ho Pá - na.

2. Je advent, přichází náš Král, on pro nás nejmenším se stal a nebe na zem nese.
3. Je advent, vzhůru, křesťané, je na nás, kdy už nastane čas budoucnosti Boží.
4. Je advent, chvíle veliká, a kdo ji líně promešká, na Božím soudu stane.

Kánon

① G C D⁷ G ②

Ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat a - ni-ma
O - sla-vu-je, o - sla-vu-je, o - sla-vu-je du-še má

③

me - a Do - mi - num. Ma - gni - fi - cat,
své - ho Pá - na. O - sla - vu - je,

④

ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat a - ni-ma me - a!
o - sla-vu-je, o - sla-vu-je du-še má Pá - na!

108

N: B. Košťák
T: B. Kejř

F Gm⁷ F C⁷ F Dm

Sly - šel jsi o té ho - sti - ně, na kte - rou je kaž - dý

Am Gm C⁷ Gm F Dm

zván? _____ Sly - šel jsi o té ho - sti - ně? Zve

Gm C⁶ 3 F C 3 C⁶ 3

prý sám ne - bes Pán. Ref. Ne - bes - ký ho - sti - tel

B F Gm⁷ 3 C⁷ 3 F

všechny zve, všechny chce u sto - lu mít.

Gm⁷ A⁷ Dm Dm⁷
 Kdo sly - šíš, při - jmi to po - zvá - ní,

 ne - smíš se o - po - zdit.

2. Každý se dneska vymlouvá, nikomu se nechce jít.
Každý se dneska vymlouvá, nedá se přemluvit. Nebeský hostitel všechny zve atd.
3. Kdyby ses přece rozmyslel, já bych tam šel s tebou rád. Kdyby ses přece rozmyslel, chci tebe také zvát. Nebeský hostitel všechny zve atd.
4. Ano, ty také pozván jsi; škoda, že se vymlouváš. Ano, ty také pozván jsi. Přijmeš či odmítáš? Nebeský hostitel všechny zve atd.

109

Šteyerův kancionál 1684

Gm D C D⁷ Gm

Ej - hle, při - jde Pán a Bůh náš, ces - tu při - pra -
Při - jde če - ka - ný Me - si - áš, srd - ce o - čiš -

Cm D Gm Gm C F B C F

vuj - me. Ref. Při - jde, při - jde Vy - ku - pi - tel,

D Gm Cm D⁷ Gm Gm C F D

zbož-ně za - ple - sej - me, při-jde svě - ta

Gm C D Gm Cm⁶ D Gm

ob - no-vi-tel, chvá-lu Bo - hu vzdej - me.

2. O něm svatí prorokové zprávu světu dali, | jeho slávu
národotvóřit sobě přáli. | Přijde, přijde Vykupitel atd.

3. Proto složme nepravosti, výhost dejme zlému, | při-
pravujme v kajícnosti srdce Pánu svému. | Přijde, přijde
Vykupitel atd.

*N: F. Giardini
přel. L. B. Kašpar*

110

F Dm Gm C F C Gm⁷ C

Přijd', Krá-li věč_ ný náš, jenž vše v své mo__ ci máš,

F Dm C C⁷ F Gm D⁷ Gm

a že-hnej nám! Uč po-dle prav-dy cest ti o-běť

C⁷ F F⁷ Gm C⁷ F

chvá- ly nést, a jak ti mi - lé jest, v nás kra-luj sám!

2. Přijd', Slovo věčné ty, | a moc své dobroty | zjev lidem všem! | At' všemu stvoření | tvé vzkazy mocně zní | a všecka ke tvé žni | se chystá zem!

3. Přijd', Duchu milosti, | a mocí z výsosti | nás přioděj! | Ty moc máš smrti sen | proměnit v slávy den, | ó vzbud' v nás život ten | a síliž jej!

4. Ó Bože veliký, | od věků na věky | je sláva tvá. | Dej, bychom s anděly | ve věčnou neděli | ti nově zapěli: | Haleluja!

111

N: Halle 1704

T: K. Kolman

Slyš, kdo to sto - jí u dve - ří a vo - lá: Du - še,

o - te - vři! Já Král tvůj z ne_ be pří_ chá- zím, dát

F C F G⁷ C B F B F
 věc - ný ži__ vot dě__ tem svým a na tvé srd - ce

 B F B F B F B Gm F
 tlu__ ku, slyš: Zda ce - stu hří - chu o__ pus - tíš, bys,

 B Gm F C B C⁷ F
 v ná - ru - čí mé skryt, směl věč - ně štas - ten být?

2. Již slyším, Ježíši, tvůj hlas | a vidím tvář tvou plnou krás. | Mé srdce bije tobě vstříc, | ač hříšný jsem a nemám nic. | Ty Bůh jsi můj, mé spasení! | Jdu k tobě v kříže znamení, | v mé duši svítá den: | Jsem spasen, vykoupen!

3. Co zvábilo tě, Pane, k nám, | že přednost dal jsi jesličkám | a místo slávy v nebesích | jsi zvolil zem, kde vládne hřich? | Ne touha po cti, po zlatě, | jen láska k hříšným vedla tě, | když naplnil se čas, | bys krví spasil nás.

4. Ó drahý Pane Ježíši, | má slávo, lásko nejvyšší, | já
k tobě vzhlížím s důvěrou: | svůj sešli oheň v duši mou, |
bud' králem slávy v srdci mé | tvou svatou krví obmy-
tém, | ať v něm se uhostí | zář věčné radosti!

112

lidová z Indonézie
T: D.T. Niles / B. Košťák



Má du - še Pá - na ve - le - bí a já - sá s Ma - ri -



í, že Bůh si prá - vě vy - vo - lil, tak



slav - né spa - se -ní. Své slu - žeb - ni - ci

F C⁷ B F

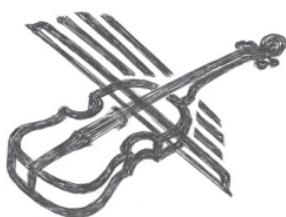
ne - hod-né do klí - na Sy - na dát, by

B C F C⁷ F

srd - ce, chu - dé cha - tr - če, ho moh - ly pří - jí - mat.

2. A od těch dnů po naše dny ten požehnaný Pán tak, jako člověk s člověkem se s námi setkává a nejen slovem miluje i skutkem dokládá, na původ vůbec nehledí, nás z býdy pozvedá.

3. Jdou prázdní od něj boháči, siláci zeslábnou, jak s pyšnými se nesnáší, tak mocní zaniknou. Však pokorné on povznáší, hladové sytí sám, a proto jdu i já mu vstříc, svůj dík a chválu vzdám.



113

tradicionál
T: M. Rejchrt

Music score for the first stanza. The key signature is A major (no sharps or flats). The melody consists of two staves: treble and bass. The lyrics are: "O-te-vře-te brány hra-deb kamenných, o-te-vře-te brány hra-deb". The chords indicated above the treble staff are E, E⁷, and A.

O-te-vře-te brány hra-deb kamenných, o-te-vře-te brány hra-deb

Continuation of the musical score for the first stanza. The key signature changes to D minor (one flat). The lyrics are: "Edim", "E", "C♯m", "F♯m", and "H".

Edim E C♯m F♯m H

srd-cí svých, o-te-vře-te, a-by mo-hl dál.

Continuation of the musical score for the first stanza. The key signature changes to G major (one sharp). The lyrics are: "srd-cí svých, o-te-vře-te, a-by mo-hl dál".

Music score for the second stanza. The key signature is A major (no sharps or flats). The melody consists of two staves: treble and bass. The lyrics are: "Nech-te vše-ho, nech-te o-bav, sta-ro-stí, připra-vuj-te ces-tu je-ho". The chords indicated above the treble staff are E, E⁷, and A.

Nech-te vše-ho, nech-te o-bav, sta-ro-stí, připra-vuj-te ces-tu je-ho

Continuation of the musical score for the second stanza. The key signature changes to D minor (one flat). The lyrics are: "Edim", "E", "C♯m", "F#", and "H".

Edim E C♯m F# H

krá-lov-ství, při-pra-vuj-te ces-tu, a-by ve-jít mo-hl slá-vy Král.

Continuation of the musical score for the second stanza. The key signature changes to G major (one sharp). The lyrics are: "krá-lov-ství, při-pra-vuj-te ces-tu, a-by ve-jít mo-hl slá-vy Král".

E E⁷ A Edim E

Ref. To kvů- li Krá - li, Krá - li při-prav

C[#]m F[#] H⁷ E E⁷ A

kaž-dý ces-tu, ces-tu svou, to kvů-li Krá - li, Krá -

Edim E C[#]m F[#] H⁷ E

- li na - prav kaž-dý ces-tu, ces-tu kři-vou, ces-tu zlou.

2. Pozdvihněte svoje srdce znavená | posilněte klesající kolena, otevřete, aby mohl dál. | Není doba k spánku, je čas nabrat sil, | pominula noc a den se přiblížil, | připravujte cestu, aby vejít mohl slávy Král. To kvůli Králi atd.

114

N: M. Šimčík
T: K. Kolman

Přijď, ó Pa-ne Je-ží- ši, přijď jak ro-sa Her-mon z rá - na,

skrop svou lá-skou nej-čist-ší všec-ka srd-ce ro-zer-va - ná,

at'z nichpu - čí von-né kví - tí, bla-žíc vše, co_ bo-lest cí - tí!

2. Přijď, ó Pane Ježíši, | jako světlo v plné moci, | jež jak slunce ve výši | rozptyluje přístrach noci! | Prosvěť, prozař moje nitro, | vzbud' v něm krásné, věčné jitro!

3. Přijď, ó Pane Ježíši, | přijď, tvá církev čeká stále, | kdy tě přijme, Nejvyšší, | jako Ženicha a Krále. | V rukou zvedá květy čisté: | Přijdiž tedy, Králi Kriste!

D Em D Hm A D G A Hm
Buď po-čát-kem to Slo-vo nám, jímž u-či-něn svět!

Hm A F♯m Hm A D G A D
Nic bez ně- ho, je ži-vot v něm, jas do zem-ských běd.

D E A D Em F♯ D Em A D
A to svět-lo sví-tí do vše-ch tem-not ži-tí, tmy ho ne ob-sáh-ly.

2. Na světě byl, | svět stvořen jím, | leč nepoznal ho. |
Když přišel pak | ke vlastním svým, | nepřijali ho. | Kdo
však přijali jej, | dětí Božích naděj | ve víře jim dána.

3. Již splněn slib, | když Slovo to | tělem se stalo. | Upro-
střed nás | jak lidský syn | zde přebývalo. | Spatřit může-
me ho, | jednorozence-ho, | v milosti a pravdě.

4. Jak přišel již, | k svým věrným blíž | přichází zase, | on
počátek | i skončení | v posledním čase. | Jde s ním život
nový; | píseň nevypoví | věčnosti té slávu.

116

N: 1505

T: Br. Jan Augusta

Em Hm Em D G D Em Hm

Ví - tej, Je-zu Kri - ste, z ne - bes vy - so - ko - sti,

Em Hm F#m Em D G D Em F#

ví - tej, z pan-ny či - sté, pře - dra-hý náš ho - sti!

G Em F# Em D Em Hm

Při-shels k nám od Ot - ce, spa - se - ní pů -

F♯m Hm D Em D A

sob - ce, to - bě se tě - ší - me,

Hm G D A G D Em Hm Em

v to - bě ve - se - lí - me: Ví - tej, Krá - li náš!

2. Navštívils nás bídné | sluhy ve vězení, | nesa z lásky
divné | z bíd nám vyproštění. | S nebeským bohatstvím |
přišels k nám chudičkým, | bys nás obdaroval, | sebou
zbohacoval. | Vítej, Králi náš!

3. Ach, co tebou hnulo, | bys tak po nás toužil? | Co tě
k tomu mělo, | abys hříšným sloužil? | Jen tvé srdce svaté,
milostí k nám vzňaté; | chtěls nám bratrem být | a nás k sobě vzít. | Vítej, Králi náš!

VÁNOCE



Anděl jim řekl: Nebojte se, hle, zvěstuji vám velikou radost, která bude pro všechn lid.
Dnes se vám narodil Spasitel, Kristus Pán,
v městě Davidově.

Lukáš 2, 10-11

F Dm Gm Dm B F

Dí - tě, o němž zpí - vá-me, při - šlo kdys k nám.

C⁷ Dm Gm C F

Jmé - no je-ho zná - mo je, byl to Je - žíš Pán.

Gm⁷ F Dm C⁷ [1.F] [2.F]

Zpí - va - li an - dě - lé o něm pí - seň chval, chval.

2. Vánoce čas lásky jsou, pamatujte, o Ježíši, Králi svém, prozpěvujte. Lásku šel dávat všem lidem, také nám, lásku šel dávat všem lidem, také nám.

118

*anglická koleda
přel. B. Košťák*

Bůh s vá - mi, bla - ho - sla - ve - ní jste li - dé ten - to

A musical score for two voices. The top staff is in A7 key signature (one sharp) and the bottom staff is in Dm key signature (no sharps or flats). The lyrics "den! A slyš - te na - še po - sel - ství ve" are written below the notes. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and B major, with chords B, Gm, A⁷, and C⁷. The bottom staff is in bass clef and B major, with chords B, Gm, A⁷, and C⁷. The lyrics are written below the notes:

svě - tě ne - št'ast - ném, že dá - bel, zlý váš

F Gm B Dm Gm

ne - pří - tel, již bu - de po - ra - žen. *Ref. Ó*

F Gm C⁷ A Dm G⁷

ú - žas - ný ne - bes - ký dar, ne-bes-ký

C⁷ F B Gm A⁷ Dm

dar, ó ú - žas - ný ne - bes - ký dar.

2. Bud' pokoj s vámi, pastýři, a nemějte již strach! Dnes narodil se Spasitel vám v těchto končinách, tu nedaleko v Betlémě, položen v jesličkách. Ó úžasný nebeský dar, atd.

3. Tak promluvili andělé k pastýřům betlémským a jejich strach byl přemožen tím zpěvem radostným: Od Boha Otce samého, že světu dán je Syn. Ó úžasný nebeský dar, atd.

4. A duší prostých pastýřů se jáson rozezněl, vždyť toužili a čekali, že přijít brzo měl. Ten dávno prorokovaný, sám Vysvoboditel. Ó úžasný nebeský dar, atd.

5. Tu zanechali stádo své a běží noční tmou a větrem z běhu prudkého až pláště se jim dmou, ve stáji chudé betlémské to Dítě naleznou. Ó úžasný nebeský dar, atd.

6. Ten z čisté panny zrozený, náš Spasitel a Pán, v té chudé stáji na seně pastýři uvítán, šepotem vděčných motliteb je k spánku kolébán. Ó, úžasný nebeský dar, atd.

7. Nuž, k modlitbě nechť s radostí se skloní každý z nás a v opravdovém bratrství prožívá tento čas a lásku znova nalezne, když Láska našla nás! Ó úžasný nebeský dar, atd.

119

L. B. Kašpar / A. Adlof

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in 3/4 time, key of A major (F#). The Soprano part starts with a forte dynamic. The lyrics 'Křešťáne, dnes chval me Bo - ha' are written below the notes. The Bass part provides harmonic support. The vocal line includes eighth and sixteenth note patterns, with a sustained note on 'ha'. The score ends with a fermata over the final note.

A E A A⁷

za do-bro-di - ní tak mno - há, že nám po-slal

A musical score for two voices. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#). The music consists of four measures. The first measure starts with a D chord (two eighth notes) followed by a G chord (one eighth note, one sixteenth note). The second measure starts with a D chord (one eighth note, one sixteenth note), followed by an A7 chord (one eighth note, one sixteenth note), and ends with a D chord (one eighth note, one sixteenth note). The lyrics "Syna svého" are written below the first measure. The third measure starts with a D chord (one eighth note, one sixteenth note) and ends with a D chord (one eighth note, one sixteenth note). The lyrics "ja-ko dí-tě" are written below the second measure. The fourth measure starts with a D chord (one eighth note, one sixteenth note) and ends with a D chord (one eighth note, one sixteenth note). The lyrics "zro-ze-né-ho." are written below the third measure.

2. By byl naším Spasitelem | a všech hřichů zprostite-
lem, | utrpením v poslušnosti | uvedl nás do radosti.
3. Věčnost s časností se snoubí. | Vzdejme díky z duše
hloubi! | Panovník Bůh přišel v těle. | Radujme se pře-
vesele!
4. Co je člověk, dílo jeho, | že nám Bůh dal Syna svého |
hřichů našich na shlazení | a k věčnému vykoupení?
5. Opět betlémská zvěst mile | ve sluch zní nám této chví-
le! | Řekni, může tyto zvěsti | srdce tvoje chladně snést?
6. Chvalme Boha za spasení, | za Kristovo narození! |
Rozhlasme všem zvěst tu dále, | ať se radují též z Krále!

Kánon

Vám se dnes na - ro-dil Spa si - tel, bud -

Bo - hu čest chvá - la, ha le lu ja,

ha le lu ja

120

koleda
T: Miloš Jilek

A D A D A

Flét - ny, hous - le a šal - ma - je

E A E A H⁹ E

sla - ví te - be, Pá - na rá - je,

A Hm E A

an - dě - lé ti pro - zpě - vu - jí:

D E⁷ F#m D Hm E⁷ A

Slá -va bud' Bo - hu na ne - bi!

2. Dnes ti zpívá po vší zemi spolu s kůry andělskými církev tvoje, milý Pane: Sláva bud' Bohu na nebi!

3. Zvučte housle i šalmaje, flétny hrajte Králi ráje, andělé mu prozpěvujte: Sláva bud' Bohu na nebi!

lidový nápěv

T: S. Verner

121

F Gm F C F

Slyš-me hlas ne-bes-ký, co nám an-děl pra-ví: V Be-tlé-mě

Gm F C F C⁷

zro-dil se sám Král věč-né slá-vy. Pojd' - me všich - ni

Dm B C F D⁷ Gm F C⁷ F

u - ví-tat jej, u - vi-dět krás-ný ten o - bli - čej.

2. Pastýři chvátili, též my, děti, spěšme; | hvězdy jim svítily – také my se těšme; | hvězda jasná zasvítí nám, | země se promění v Boží chrám.

3. Spasitel, chudý zde, vzácné dary dává: | pokoj a radost, tu, která neustává. | Sám on lásky poklady má, | všecky nás za děti přijímá.

122

*N: Melchior Teschner
T: P. Gerhardt / J. Hochman*

B E^{flat} B Cm⁷ F⁷ B

Jak ví-ta-ti mám te - be, ó krá-li věč-ných krás, jenž

E^{flat} B Cm⁷ F⁷ B

při-chá-zíš k námz ne - be,bys o-bo-ha-til nás? Dej,

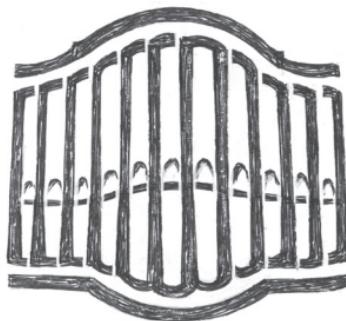
F C⁷ F C⁷ F B C⁷ F F⁷

Je-ží - ši, at' po - znám,co dá-váš z mi-lo - ti, jak -

B E^b G Cm B E^b F⁷ B

2. Tys přišel, přítel vlídný, | bys pozbavil mne pout, | mne,
jenž jsem člověk bídný, | chceš v slávu vyzvednout. | Ty
láskou planeš ke mně | a skvostný dáváš dar, | dar nad
vše, co má země, | neb nehrozí mu zmar.

3. Nic nenutilo tebe | jít mezi hříšný lid, | jít z překrásné-
ho nebe | v zem plnou viny, bíd. | Ne lidské touhy síla |
ni proseb našich hlas, | jen láska tvá to byla, | žes přišel
spasit nás.



123

hudba i text T. Najbrt

C G C

Na slá - mě u - stlá-no vchlé-vě má, ni - kdo

G C G

si chu-do-by ne-vší - má. Lid če - ká na krá - le, na je-

Dm Am C G Dm Am

ho moc - ný zjev, za - tím jím za zá - dy chu-dý se na-ro-dil ten, kdo

C G C G C G

má krá-lov-skou v ží-lách krev. Ref. Ja - ko zrn-ko hoř - čič-né

Dm G

skrom-ně v ú - stra - ní ro - ste Bo - ží

C G D⁷ G G⁷

krá - lov - ství bez u - ví - tá - ní.

2. Kdo chudým ze srdce rozdává, nad zlato stokrát více získává. Snáze se velbloud prý do dveří protáhne, než boháč království Božího dosáhne, s penězi před branou zůstává. Jako zrnko hořčičné, atd.

3. Více je poslední haléř dát, než z měsců tisíce litovat.
Uprostřed marných slov činům se nedáří, láska se musí
žít, láska se netváří, není vždy zlato, co leskne se. Jako
zrunko hořčičné, atd.

124

lidový nápěv
T: Trnava 1655

The musical score is divided into four systems by vertical bar lines. Each system contains two staves: a soprano staff in treble clef and a bass staff in bass clef. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by 'c'). The vocal parts are accompanied by a piano or harpsichord part.

System 1:

- Chords:** G, Am, D, G, Am, D, G, C, G.
- Lyrics:** Čas ra-dos-ti ve - se-los-ti svě-tu na-stal ny - ní,

System 2:

- Chords:** Am, D, G, Am, D, G, C, G.
- Lyrics:** neb Bůh věč-ný,- ne-ko-neč-ný na - ro-dil se z pan - ny.

System 3:

- Chords:** Am, D, G, Am, D, G.
- Lyrics:** V měs-teč-ku Be-tlé-mě, v jes-lič-kách na slá - mě

System 4:

- Chords:** Am, D, G, Am, D, G.
- Lyrics:** le - ží ma - lé pa - cho - lát - ko na zi - mě,

Am D G Am D G

2. Co jsme všichni lidé hříšní | toužebně čekali, | to andělé dnes veselé | nám již zvěstovali. | A proto plesejme, | všichni se radujme, | [: pacholátku, nemluvňátku zpívejme! :]
3. Spasiteli, kvítku milý, | Pane náš Ježíši, | z čisté panney narozený, | poklade nejdražší! | Králi náš, Pane náš, | skloň se k nám jako Pán, | [: dej milosti, tvé radosti dojít nám! :]



125

N: G. F. Händel
T: I. Watts / V. a P. Javorničtí

D G D A⁷ D G

Ra - duj se, Bůh dnes při - šel k nám, to bra - tře,

A D

ses - tro, slyš! O - te - vří dům, at' vstou- pí

A

Pán. A ne - be, ze-mě, zvuč a ne - be, ze-mě

A⁷ D G D G A A⁷ D

zvuč a ne - be, ze - mě, Krá - li, zvuč!

2. Spasitel náš se Králem stal, tvá píseň zněj mu vstříč!
I země kraj mu slávu vzdal a jásá radostí a jásá radostí
a jásá čistou radostí.

3. Nedej, at' hřich a starosti zarostou srdce tvé. On sílu dá
ti k svatosti, vždyť hledá ztracené, vždyť hledá ztracené,
vždyť hledá všecky ztracené.

4. Pán vládne světu milostí a dává národům své pravdy
zář, své lásky stín, když k němu volají, když k němu vo-
lají, když k němu vroucně volají.

Taizé

Kánon

The musical notation consists of four staves of music, each with a different vocal line. The first staff (part ①) starts with a eighth note followed by a sixteenth note, then a quarter note, a sixteenth note, a quarter note, and a sixteenth note. The second staff (part ②) starts with a eighth note followed by a sixteenth note, then a quarter note, a sixteenth note, a quarter note, and a sixteenth note. The third staff (part ③) starts with a eighth note followed by a sixteenth note, then a quarter note, a sixteenth note, a quarter note, and a sixteenth note. The fourth staff (part ④) starts with a eighth note followed by a sixteenth note, then a quarter note, a sixteenth note, a quarter note, and a sixteenth note. The lyrics are: Glo-ri - a, glo-ri - a, na vý - so-stech Bo - hu, glo - ri - a, glo - ri - a, ha - le - lu - ja!, Li - dem na ze - mi je po__ koj dán, Bo - ží po - koj stá____ lý.

126

*N: W. B. Bradbury
T: J. Cawood / L. B. Kašpar*

C F

Slyš, ja - ká pře-krá-sná pí - seň roz-lé - há se po ne-

G G⁷ C F C G

bil! An-dě - lů to sva-té sbo-ry Pá-na Bo-ha ve - le -

C F C C⁷ F

bí. Je to pí - seň o ra - dos_ ti da-né vše - mu stvo - ře -

C G⁷ C F C F C G⁷ C

ní: Slá-va Bo - hu na vý - sos - ti, sí - la, moc i spa - se - ní!

2. Pokoj! V lidech zalíbení! | Ráj se opět otvírá, | k lidskému zas pokolení | Bůh své ruce prostírá. | Narodil se z čisté panny | v městě Davidově dnes | smírce dávno zvestovaný, | prorok Boží, král a kněz.

3. Z nebe zvučí píseň míru, | srdce skleslé, slyš jen, slyš! | V Boží lásku měj přec víru, | dar ten jeho uchop již! | Narodil se, nám je daný | Boží Syn, náš Slitovník. | Zajásejte v světa strany: | Sláva Bohu, vroucí dík!

4. Tak jen pojďme, jemu služme, | v něm svou radost mějme jen, | než nám v jasně nebes říši | plný vzejde slávy den. | Tam již běd a hřichů prosti | nové počнем chválení: | Sláva Bohu na výsosti, | síla, moc i spasení.



127

*N: F. Gruber
T: J. Hochman*

B F⁷ B

Ti chá noc, sva tá noc! Aj, Bůh sám při - sel k nám,

E^b B E^b B

když se věc_ný Ot ce Syn sní - žil v čis té pan ny klín,

F⁷ B F⁷ B

stal se člo_ vě_ kem, stal se člo_ vě_ kem.

2. Tichá noc, svatá noc! | Z nebe hlas plný krás | nad Betlémem
zvěstoval, | že se zrodil pravý Král, | [: světa Spasitel. :]
 3. Tichá noc, svatá noc! | Slávy zář lidstvu v tvář | padla
z jasných nebe bran, | kde všem chystá Ježíš stan, | [: kdo
v něj uvěří. :]
 4. Tichá noc, svatá noc! | Pokoj vám, zní to k nám. | Nebojte
se, nebot' již | silný Rek jde, hříchu tíž | [: nésti za vás sám. :]

5. Tichá noc, svatá noc! | Pospěšte, proč ještě | váháte jít
k Ježíši, | přijmouti dar nejvyšší | [: a v něm spasení? :]

6. Tichá noc, svatá noc! | Jezu náš, jenž sám znáš | srdečí
tužby, slast i žal, | ó dej, aby každý vzal | [: dnes tě v srd-
ce své! :]

spirituál
přel. J. Joran

128

Musical notation for the first two stanzas. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line consists of two parts: soprano and basso continuo. The soprano part has lyrics in both stanzas. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and chords.

F C⁷ F C⁷ F C⁷
Ma-ri - e má dí - tě, Pa - ne, Ma-ri - e má dí - tě,

Musical notation for the third stanza. The key signature changes to A-flat major (one flat). The time signature remains common time. The soprano part continues with lyrics. The basso continuo part provides harmonic support.

F C⁷ F F⁷ B F
Pa - ne můj, Ma-ri - e má dí - tě, Pa - ne, hle,

Musical notation for the fourth stanza. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The time signature remains common time. The soprano part continues with lyrics. The basso continuo part provides harmonic support.

D⁷ G⁷ C⁷ F
prů-vod stá - le při-chá - zí a zas jde dál.

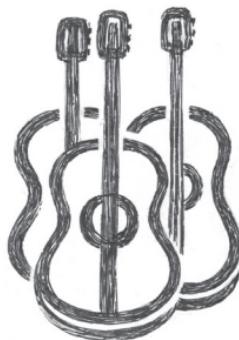
2. Jaké jméno dá mu, Pane, jaké jméno dá mu, Pane můj,
jaké jméno dá mu, Pane? Hle průvod stále přichází a zas
jde dál.

3. Dá mu jméno Ježíš, Pane, dá mu jméno Ježíš, Pane
můj, dá mu jméno Ježíš, Pane, hle průvod stále přichází
a zas jde dál.

4. Dá mu jméno Rádce, Pane, dá mu jméno Rádce, Pane
můj, dá mu jméno Rádce, Pane, hle průvod stále přichází
a zas jde dál.

5. Kdepak narodil se, Pane, kdepak narodil se, Pane můj,
kdepak narodil se, Pane? Hle průvod stále přichází a zas
jde dál.

6. Narodil se v jeslích, Pane, narodil se v jeslích, Pane
můj, narodil se v jeslích, Pane, hle průvod stále přichází
a zas jde dál.



C F C F Dm Gm

Tam v jes - lích na slá-mě se_ zvlášt- ní div stal, kdo

C F Dm Gm Gm⁷ C

té no - ci tu - šil, že_ v jes-lích spí Král. A

F C F F Dm Gm

hvěz-dy svým ja - sem na_ pl - ni - ly kraj, by

C F B⁶ C⁷ F

vi - dě - li li - dé na_ bet-lém-skou stáj.

2. Ve stáji je živo, copak se dá spát, když Ježíš u hlavy
má ovečky stát. On tiše však leží, kde vzal se ten klid; jak
rád bych u jeslí do rána chtěl bdít.

3. Stůj blízko, můj Pane, už nechci být sám, mé srdce tě
čeká, já rád ti vše dám. Ty zehnej svým dětem, dej pokoj
jím svůj; na setkání s tebou si nás připravuj.

130

polská koleda
T: Petr Kalvach

G D G D G Am D G G
V Bet-lé-mě ma-lém jas-ná hvěz-da plá. Do je-slí

G D G AmD⁷ G G D⁷
pros-tých dí-tě u-lé - há. Na - ro-dil se nám Spa-si - tel,

G D G
na - ro-dil se nám Spa-si - tel, jenž je Kris-tus Pán.

2. Na seně leží Ježíš, světa Král. Proč nikdo ve svůj dům ho nepřijal? Nečekali Spasitele, nečekali Spasitele, jenž je Kristus Pán.

3. I dnes tu čeká Ježíš, světa Král. Otevřeš dům svůj neb ho pošleš dál? Nenech čekat Spasitele, nenech čekat Spasitele, jenž je Kristus Pán.

Franusův kancionál 1505

131

Musical notation for the first stanza of the hymn. The key signature is one flat (B-flat). The melody consists of two staves: soprano and basso continuo. The soprano staff starts with F, followed by a measure with a sharp sign (C), a dotted half note, and a G7 chord. The basso continuo staff begins with a C major chord. The lyrics are: "Na-ro - dil se Kri-stus Pán, ve-sel-me se, z rů-že kví-tek".

Musical notation for the second stanza of the hymn. The key signature changes to no sharps or flats. The melody continues on two staves. The soprano staff starts with F, followed by C, D, C7, F, and C7 again. The basso continuo staff follows the same harmonic progression. The lyrics are: "vy-kvet nám, ra-duj- me se! Z ži-vo-ta čis - té - ho".

Musical notation for the third stanza of the hymn. The key signature changes to D minor (no sharps or flats). The melody continues on two staves. The soprano staff starts with Dm, followed by C7, F, B, C7, and F. The basso continuo staff follows the same harmonic progression. The lyrics are: "z ro-du krá-lov - ské - ho nám, nám na-ro- dil se".

2. Jenž prorokován jest, | veselme se, | ten na svět poslán
jest, | radujme se! | Z života čistého, | z rodu královské-
ho | nám, nám narodil se.

3. Člověčenství naše, | veselme se, | ráčil vzíti na se, |
radujme se! | Z života čistého, | z rodu královského | nám,
nám narodil se!

4. Goliáš oloupen, | veselme se, | člověk jest vykoupen, |
radujme se! | Z života čistého, | z rodu královského | nám,
nám narodil se!

5. Ó milosti Božská, | budiž s námi, | dej, atž zlost d'ábel-
ská | nás nemámí! | Pro syna milého, | nám narozeného, |
smiluj se nad námi!

6. Dej dobré skončení, | ó Ježíši, | věčné utěšení | věrných
duší! | Přijd' nám k spomožení, | zbav od zatracení | pro
své narození!

132

N: Melchior Teschner
T: P. Gerhardt / J. Hochman

Em Hm Em D G Em

Pře - slav-ný k nám již při - šel den, v němž-to bud'

Hm Em D G D G D Em H

Kris-tus ve - le - ben, Ref. ra - duj - me se, ve - sel - me se

Em D Em H [1. Em D] [2. Em]

v tom - to na - ro - ze - ni, ra - ni.

2. Proroků zvěsti splněny, Spasitel přišel slíbený, radujme se, veselme se atd.
3. Z Marie panny narozen, v chudičké jesle položen, radujme se, veselme se atd.
4. Králové přišli z východu, přinesli dary národů, radujme se, veselme se atd.
5. K jesličkám s nimi spěchejme, Dítku se v úctě klanějme, radujme se, veselme se atd.
6. Ježíši, pro své vtělení věčného uděl spasení, radujme se, veselme se atd.

133

N: R. S. Willis
T: E. H. Sear / J. Rundus

Za krás-né, jas-né no-ci se snes-la na-ten

svět ta krás-ná ne-bes pí-seň, již

an-děl-ský-pěl ret: "Bud' po-koj li-dem

ze-mě a za-lí-be-ní v nich!" Zní

2. Svět naslouchá té písni, | co v tichu velebném | sbor
pěvců z nebes říše | se snáší na tu zem. | Slyš, dosud zní ta
píseň | nad světem žalostným, | nad bábelem všech zvu-
ků | zní tónem radostným.
3. Jak hříchem, bídou, sporem | svět dlouho trpí již! | Již
dvacet dlouhých věků | dál nese křivdy tíž. | Ach, člověk
v boji s druhem | dál prolévá vždy krev. | Ó člověče, již
ustaň, | slyš andělský ten zpěv!
4. Vy všichni žití cestou | kdo příkrou kráčíte | a pod bře-
mene tíhou | se dále vláčíte: | Král slávy narodil se, | jen
hleďte na ten zjev | a slyšte, co nám hlásá | ten z nebe
krásný zpěv!
5. On přišel, nás by spasil | a hříchu jho nám sňal, | a při-
jde znovu v slávě | náš míru Pán a Král. | Věk zlatý lásky,
míru | pak zkvetete vesele, | jejž ohlásili zemi | svou písní
andělé.

134

moravský lidový nápěv
T: A. Adlof

D G D A⁷ D A⁷ D
Po-koj vám a Bo-hu čest, dík a slá - va

G A D A D A D
za be-tlém-skou do-brou zvěst, již nám dá - vá.

A D A D A D A
Na-ro-dil se Spa-si-tel, Kri-stus Pán, Vy - ku-pi-tel.

D D⁷ G D A D
Při-šel Je-žíš spa-sit te-be, zí-skat to - bě ne - be.

2. Zvěstujeme radost vám, | slyšte zprávu: | V chlévě vy-
stavěl si chrám, | zjevil slávu. | Přišel dátí světu mír, |
ztišit nepokojů vír, | přišel bídne potěšiti, | mrtvé vzkřísit
k žití.
3. Slyšte vzácné noviny, | k němu bězte! | Svědkové jsme
toho my, | též se těšte! | K němu kdo se obrátí, | vděčně bude
plesati: | Narodil se Vykupitel, | hříšníků všech přítel.
4. Nad Betlémem hvězda plá, | do tmy svítí. | Kdo se jí
jen vésti dá, | najde kvítí, | kvítí, jež je koření | k bolestí
všech zhojení. | Ježíš sám tou hvězdou jesti, | slyšte blahé
zvěsti!
5. Pojďte, pojďte ze všech stran, | kdo jste koli, | na vše
bude lék vám dán, | co vás bolí. | Narodil se Kristus Pán, |
v Betlému vám Syn je dán. | Pojďte, radost zvěstujeme, |
všechném vám přejeme.



135

latinský hymnus 1751
přel. S. Verner

A^b E^b A^b E^b Fm B⁷

Dnes já-sej-te, věr-ní, ra-dostnám je dá-na, ó pojď - te, ó

E^b B⁷ E^b A^b Bm A^b

pojd' - te až k Be - tlé mu! Ví - tej - te dí - tě,

E^b A^b Bm E^b A^b

an - dě - lů všech Krá-le: Ó pojď - te, u - ctí - vej - me, ó pojď - te dí - ky

E^b A^b E^b A^b Bm Fm E^b A^b D^b A^b E^b A^b

vzdej - me, ó pojď - te, pís - ně pěj - me před Je - ží - šem!

2. Pastýři před námi zanechali stáda | a pokorně blíží se k jesličkám. | Pospěšme s nimi kroky radostnými: | Ó pojďte atd.
3. To věčného Otce nebeská je sláva, | leč v tělo zde oděna nejčistší. | Bůh jako dítě ovinuté v plénkách: | Ó pojďte atd.
4. Pro nás ležel v slámě, nejchudším zde stal se, | jej vítejme láskou a vroucností! | Tak miloval nás-kdo mu lásku vrátí? | Ó pojďte atd.

Původní latinský text:

1. Adeste, fideles, laeti triumphantes, venite, venite in Bethlehem. Natum videte, Regem angelorum. Venite adoremus, venite adoremus, venite adoremus, Dominum.
2. En grege relicto, humiles ad cunas vocati pastores properant. Et nos ovanti gradu festinemus. Venite adoremus, etc.
3. Aeterni Parentis splendorem aeternum, velatum sub carne videbimus. Deum infantem, pannis involutem. Venite adoremus, etc.
4. Pro nobis egenum et foeno cubantem, piis foveamus amplexibus! Sic nos amantem, quis non redamaret? Venite adoremus, etc.

136

Vyšehradský sborník 1450
vánoční z doby Husovy

Em Am Em G C D

Viz-me pa - cho - líč - ka, v jes - lič - kách jak le - ží:

G Em C G Am D⁶ Em D G

je-ho mi-lost pře-ve-li - ká, kdo chce, jej o - svě - ží.

G Em C D Em A D

Bla - ze že jsme se doč - ka - li mi - los - ti té no - vé,

G D Em G C Em Am D⁶ Em D G

kte - rou dáv - no znát si přá - li sta - ří pro - ro - ko - vé.

2. Prosme, my křesťané, | jeho vykoupení: | Ježíši, náš
milý Pane, | dej nám sjednocení! | Zastav těžká rozdělení |
ve své církvi svaté, | pro tvé svaté narození | nic at' nás nemate!

3. Máš moc zastaviti | všecky bouře škodné, | nás od zlého
pozbaviti, | dej časy pokojné! | Abychom se vzdalovali | již
ode vší zlosti, | Bohu vděčné pěli chvály | za jeho milosti.

nápěv i text W. Lemcke

Kánon

Slá - va buď Bo_ hu na vý - sos_____

ti a po_____ koj na ze_

mi, li-dem vů - le do - bré Bo - ží

za - lí - be - ní. A_____

men

137

hudba i text L. Rejchrt

A musical score for 'Kam-pak' in 3/4 time. The top staff is in F major, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a dotted half note as the first beat. The lyrics 'Kam-pak to spě - chá - te, pa - stý - řo - vé?' are written below the notes. The bottom staff is in C major, indicated by a bass clef and a key signature of no sharps or flats. The music concludes with a final chord in F major.

A musical score for voice and piano. The vocal line is in soprano C-clef, and the piano line is in bass F-clef. The lyrics are: "Co je to za hvězdu v noci tma - vé?". The piano part includes several grace notes and sustained notes.

A musical score for a single voice. The key signature is C major (one sharp). The time signature is common time. The vocal line starts with a half note 'C' followed by a quarter note 'C'. The lyrics 'My jde-me' begin on a half note 'C'. The melody continues with quarter notes and eighth notes, including a melodic line that descends from a half note to a quarter note. The lyrics 'k Bet-lé- mu,' follow, with a half note 'k' and a quarter note 'Bet'. The melody then rises to a half note 'dě' and a quarter note 'tát'. The lyrics 'ku ma - lé - mu,' continue with a half note 'ku' and a quarter note 'ma'. The melody concludes with a half note 'lé' and a quarter note 'mu'. The vocal line ends with a half note 'C' followed by a quarter note 'C'.

Musical score for the song 'Jde me mu za zpí vat pí sně no vé'. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, B-flat key signature, and common time. It features a vocal line with lyrics and harmonic chords F, C7, and F. The bottom staff is in bass clef, B-flat key signature, and common time, providing harmonic support with sustained notes. The lyrics are: jde - me mu za - zpí - vat pí - sně no - vé.

2. Kdo vám to oznámil v noční chvíli, že jste své ovečky opustili? Zpívali andělé na nebi vesele, že se nám narodil Ježíš milý.

3. Kdo vám to oznámil, povězte nám? Proč všichni dary mu nesete tam? To dítě, Boží Syn, přišlo nás z našich vin vykoupit, zachránit, On je náš Král.

4. Ó milí pastýři, smíme též jít děťátku v jesličkách se poklonit? Pojďte a srdce své dejte mu sevřené, navždy tak s Ježíšem můžete být.

nápěv i text A. Stier

Kánon

The musical notation is a canon in G major, 2/4 time. It features three staves of music with corresponding lyrics below them. The first staff begins with a quarter note, followed by eighth notes and sixteenth notes. The second staff begins with a quarter note, followed by eighth notes and sixteenth notes. The third staff begins with a quarter note, followed by eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are as follows:

Ho - si____ a - na, bud' to - mu vzdá-na chvá____
la, kdo ve jmé - nu Pá - ně jde k nám, Ho -
sa - na na____ vý____ so____ stech

138

N: Václav Hálek
T: Bohumil Kejř

D Hm Em G D Hm A

Zá - stu-py u je-slí hlu- ché ne - sly-ší spá-sy zvon,

Em A⁷ A⁶ Hm G

že při-šel Kri - stus, to vě - dí jen An-na,

Em D D Hm F[#]m

Si - me - on. Dej, a-bych po - znal ja - ko An-

A D Hm F[#]m D

na, vi-děl jak Si - me - on, že lid - stvu

Hm F[#]m Hm G A D

2. Jen ti, kdo otevrou srdce v radostném divení, dnes Pána
v dítěti spatří a přijmou spasení. Dej, abych poznal atd.
3. Simeon vyhlížel Krista, čekal až do šedin a nás dnes
v Betlémě čeká sám on, sám Boží Syn. Dej, abych poznal
atd.



139

N: J. S. Bach
T: P. Gerhardt / S. Verner

Hm A⁷ D Hm

Zde u tvých jes-lí stát chci dnes,můj Je - ží- ši, mé

F[#] Hm A⁷ D Hm

ží - tí! Jen co's mi dal,jsemv dar ti snes, své sámrač na-zpět

F[#] D G Em D G

vzí - ti: mé srd-ce,my-sl mou i cit,co to-bě mi-lo

Em D E F[#] Hm F[#]⁷ Hm

mů - že být,vše při - jmi v o_ běť láš - ky!

2. Tys pro mne dřív se narodil, | než já jsem na svět při-
šel, | mne za vlastního vyvolil, | než já o tobě slyšel. |
Když mne jsi tvořil rukou svou, | to bylo již s tou myš-
lenkou, | jak moh bys mým se státi.

3. Tak s radostí se dívám blíž, | však touhu nespokojím, |
víc ještě sotva mohu již, | jen pohroužen tu stojím: | Kéž
smysly mé jsou hlubinou | a duše mořskou hladinou, |
bych mohl obsáhnout tě!

4. To jedno, Spasiteli můj, | již ted' neodpírej mně: | pro-
vždy se ve mně ubytuj, | at' mám tě vnitř i zevně, | at' sám
již tvou jsem kolébkou! | Přijd', ulož ve mně hlavu svou |
i radost svého dětství!



140

německá lidová z 15. stol.
přel. Bohumil Kejř

F B C Dm B

Zvěst slyš-te v ší-rou dá - li: kmen su - chý

C⁷ F B C Dm B

rů_ ží zkvet. Jak pro-ro-ci si přá - li, Bůh spa-sil

C⁷ F C⁷ F G⁷ C

lá_ skou svět. Noc a - ni kru-tý mráz ne-

B F C D Gm C⁷ F

spá-lí krás-ný kví - tek, jenž tě-šit pří_ šel nás.

2. Květ, o kterém dnes zpívám, | nebude dlouho skryt. |
Chlév, jesle neztají nám | odvěké lásky div. | Dle věčné
rady je | nám zrozeno dnes dítě | v Betlémě z Marie.

3. Ta růžička, ač malá, | dá vůni líbeznou | a záře její stá-
lá | pronikne noční tmou. | K ní všichni hříšní jdou: | od
smrti a tmy hříchu | spásnou je záchrannou.

*hudba i text N. Herman
přel. S. Radechovská*

141

E^b B E^b A^b E^b Fm E^b Cm F

At' chvá-lí Bo-ha kře- stě- né, vždyť Sy-na své-ho

B E^b B E^b A^b B

dal a v Kris-tu s ná-mi pře- bý - val náš

E^b Fm B Cm E^b A^b B E^b

Spa-si - tel, náš Král, náš Spa-si - tel, náš Král.

2. Od svého Otce přišel k nám | a lidský úděl vzal, | do světa zlého vešel sám | [:jak chudé dítě – Král.:]
3. On zvítězil nad každým zlem, | když v ponížení žil, | nám sloužil celým životem, | [:a tak nás zachránil.:]
4. A jeho sláva nebeská | nám brány otvírá, | zní dolů píseň andělská | [: a pokoj prostírá. :]

142

hudba i text B. Košťák

F[#]m Em⁷ G⁶ A Em A⁷ D

Spá-sa svě-ta dlou-há lé-ta o-če-ká-va-ná

Hm E⁷ F[#]m Hm E A

dneš-ní no-ci lid-stvu vše-mu by-la po-slá-na.

D Gma⁷ Em⁹ A⁷ D F#m Hm F#⁷

Ref. Vši-chni spo-lu pís-nič-ka-mi ra-duj-te se, chval-te s ná-mi

Hm A D G Em⁷ A⁷ D

z blíz-ka ne-bo zdá-li, pěj-te pís-ně chvá-ly!

2. Každý z lidí neuvidí jasné hvězdy třpyt, přece může s důvěrností Betlém navštívit. Všichni spolu písničkami atd.
3. Blízkému i dalekému pokoj přináší. Tvorstva Pán se smířil s námi v Synu Ježíši. Všichni spolu písničkami atd.
4. Radost máme, pospícháme k městu Betlému, srdce plné díků dáme Pánu našemu. Všichni spolu písničkami atd.

143

moravská koleda

G C E Am E Am E F

C Em Dm C G

C G C E⁷ Am Dm E

2. Dítě narozené, krásné | jako slunce čisté, jasné. | Vítej,
Pane, vítej!

3. Andělé nám dali radu, | abychom mu vzdali chválu. | Vítej, Pane, vítej!

4. Protož i my se radujme, | s anděly jemu zpívejme. | Vítej, Pane, vítej!

Haleluja

Musical notation for the first line of the hymn. The top staff is in treble clef and 3/4 time, with a key signature of one flat. The bottom staff is in bass clef and 3/4 time, also with a key signature of one flat. The lyrics "Ha-le - lu - ja, ha-le - lu - ja, ha-le - lu -" are written below the notes.

Musical notation for the second line of the hymn. The top staff continues in treble clef and 3/4 time. The bottom staff changes to 8/8 time. The lyrics "-ja, ha - le - lu - ja, ha - le -" are written below the notes.

Musical notation for the third line of the hymn. The top staff continues in treble clef and 3/4 time. The bottom staff changes back to 3/4 time. The lyrics "lu - ja, ha - le - lu - - ja!" are written below the notes.

VELIKONOCE



Byl proklán pro naši nevěrnost,
zmučen pro naši nepravost.
Trestání snášel pro náš pokoj,
jeho jizvami jsme uzdraveni.

Izajáš 53, 5

Cm Gm Cm Fm Cm

Ve-dou tě v pou-tech po-dél Ce-dro - nu,

B Gm A[♭] Fm A[♭] B Cm

ja - ko-bys spá - chal zlo-čin ně - ko - mu.

2. Ty jdeš tak sám a všichni utekli, jen anděl sdílí s tebou úděl zlý.
3. Čeká tě těžká cesta bolesti, ty břímě kříže musíš unésti.
4. Poslušně kráčíš cestou určenou, jako bys pykal za svou vinu zlou.
5. Jak měl bych, Pane, vděčnost dokázat? Svým bratřím také chci svou lásku dát.

145

spirituál
přel. M. Rejchrt

F Gm C⁷ F B

1. Byl jsi tam, když byl kří-žo-ván můj Pán,

F Am Dm Gm Gm^{7(b5)}

byl jsi tam, když byl kří-žo-ván můj Pán?

C⁷ F F⁷

Ref. Ne - za - po - meň na tu chví - li,

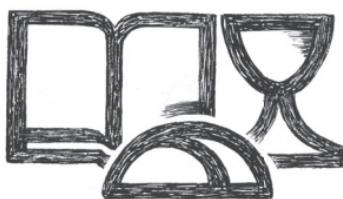
B Bdim F

kdy ho všich - ni o - pus - ti - li, byl jsi

Gm⁷ C⁷ F B F

tam, když byl kři - žo - ván můj Pán?

2. Byl jsi tam, když bděl v Getsemáne sám? Nezapomeň atd.
3. Byl jsi tam, když byl Petrem zapírán? Nezapomeň atd.
4. Byl jsi tam, když byl Ježíš bičován? Nezapomeň atd.
5. Byl jsi tam, když klesal pod tíhou ran? Nezapomeň atd.
6. Byl jsi tam, když na kříži skonal Pán? Nezapomeň atd.
7. Byl jsi tam, když byl křižován můj Pán? Nezapomeň atd.



146

N: Jan. Klusák
T: Sv. Bonaventura / S. Verner

D A F#m D Em D A D Em

Kris-tův kříž si při-po-mí - nej, svo-ji-

Hm F#m⁷ Em A D E A D H Em D

ra-dost v něm vždy mí - vej, chceš-li je-mu

Em H E Em H Em Am Em Hm C

ke cti žít. Za Kris-tem vždy hled' až na kříž!

Hm D Hm D G Em Am G

To - ho, co tam srd - cem spa - tríš,

Hm D Em⁷ D G A D

2. Mysli v každém okamžení | na Kristovo utrpení, | spo-
lu trpět neboj se! | Kristovu smrt, naši naděj, | ráno, večer
oplakávej, | ale v pláči raduj se!

3. Kříž je bezpečným vždy lékem, | když se strhnou nad
člověkem | bouře, mraky tísňivé. | Jsi-li v nebezpečí,
mukách, | skryj se tiše v Božích rukách, | útočišti prav-
divém.

4. Sedmdesát sedmkráte | když odpouštět denně máte, |
vzpomínejte Páně ran. | Z kříže svoboda nám svitla, |
světlem nedělního jitra. | V Kristu život věčný dán.



N: J. Crüger

147

T: J. Heermann / Vl. Kučera

A musical score for four voices (SATB) and piano. The score is divided into four systems, each starting with a treble clef and a key signature of one flat (F#). The vocal parts are in common time, while the piano part is in 4/4 time.

System 1: Vocal entries: G, Cm, Dm, B. Chorus entries: Gm, F, E^b, B. Chorus entries: Cm, D. Vocal entries: Je - ží - ši mi - ly, co jsi spá-chal zlé - ho,

System 2: Vocal entries: Gm, F, B, E^b. Chorus entries: Cm, B. Chorus entries: F, B. Vocal entries: že vy-řkli or - tel hně-vu u-krut - né - ho?

System 3: Vocal entries: Gm, Dm, E^b, B. Chorus entries: F, Gm, B. Vocal entries: Čím pro - vi - nil ses, v čem jen hle - dat

System 4: Vocal entries: Cm, G, B. Chorus entries: Cm, Gm, D. Chorus entries: G. Vocal entries: vi - nu tvých slov a či - nů?

2. V líce tě bijí, trnem korunují, | do tváře plijí, smíchem
potupují, | máš octem, žlučí tišit svoji žízeň, | zlou kříže
trýzeň.
3. V čem hledat důvod utrpení toho? | Hřich můj tě svírá,
dluhů mých je mnoho. | Ježíši, Pane, vina má tě tíží, | na
mém jsi kříži!
4. Jak předivné je rozhodnutí Soudce: | Hle, Pastýř dobrý
trpí za své ovce, | Pán vyplácí sám spravedlivě dluhy | za
hříšné sluhy.
5. Tvá velká láska, pro niž konce není, | tvou vedla šlépěj
k cestě utrpení. | Já žil jak světák, hledal slasti klamné, |
tys trpěl za mne.
6. Ach, velký Králi, mocný od věčnosti, | jak pro tu věr-
nost vyvýšit tě dosti? | Zda srdce lidské ví a může znáti, |
co v oběť dát ti?
7. Až při tvém trůnu na hlavu mi vstaví | tvá ruka, Pane,
korunu cti, slávy, | chválu a dík svůj, se vším tvorstva
zněním, | v píseň tvou změním!

148

americký nápěv
T: W. Cowper / A. Adlof / 2006

B E^b B

Ve_ zdro - ji prý-ští - cím se z ran, jež_ str - pěl Je_ žiš-

F B E^b B E^b B Cm F

můj, kde_ hří-šník smý-vá skvr - ny své, mám spá-su, ú-kryt

B F E^b B Gm

svuj. Já_ vě-řím,že té kr - ve zdroj i za mne pro_lit-

F B B⁷ E^b BE^b B F B

byl, též_ za mne u-mřel Spa-si-tel a_ vi-nu mo_ji smyl.

2. V ten zdroj svým slovem posledním | se lotr ponořil |
a hned byl zproštěn hřichů svých, | v ráj nebes veden byl. |
Já věřím atd.

3. Tvé drahé krve svatý proud | i nejčernější hřich | i mne,
prvního z hříšníků, | jak padlý bělí sníh. | Já věřím atd.

4. Ten zdroj z tvých prýštící se ran | zde, pokud budu
žít, | mé vděčnosti je důvodem, | že k tobě mohu jít. | Já
věřím atd.

Kánon

The musical score consists of three staves of music. Staff 1 (top) starts with a dotted half note followed by a quarter note, then a dotted half note followed by a quarter note, then a sharp sign over a quarter note, then a eighth-note triplet followed by a eighth-note triplet, then a eighth-note triplet followed by a eighth-note triplet. The lyrics for Staff 1 are "Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son." Staff 2 (middle) starts with a dotted half note followed by a quarter note, then a dotted half note followed by a quarter note, then a sharp sign over a quarter note, then a eighth-note triplet followed by a eighth-note triplet, then a eighth-note triplet followed by a eighth-note triplet. The lyrics for Staff 2 are "Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son." Staff 3 (bottom) starts with a dotted half note followed by a quarter note, then a dotted half note followed by a quarter note, then a sharp sign over a quarter note, then a eighth-note triplet followed by a eighth-note triplet, then a eighth-note triplet followed by a eighth-note triplet. The lyrics for Staff 3 are "Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son."

149

hudba i text M. Rejchrt

Am G F E Am Dm

Ref. Proč jen mlčíš, Pa-ne, když zlo-ba lid-ská ži-vot

ma-ří? Proč se ne-za-sta-ne prav-dy tvá moc?

1. Když tě ja-ko lot-ra za-tý-ka-li,
moh's je o své sí-le pře-svěd-čit.

Pe-tra v dla-ni meč ted' pří-mo pá-lí,
a pře-ce's mu za-ká-zal se bít.

Ref.: Proč jen mlčíš atd.

2. Pane, zakusils nelidská muka, když ti důtky záda rozbily, zakusils, co umí lidská ruka, když člověka pravda rozčílí. Proč jen mlčíš atd.

3. Poznals, Pane, co je přízeň davu, v této chvíli žádá život tvůj, když ti včera provolával slávu, pro změnu dnes křičí: „Ukřižuj.“ Proč jen mlčíš atd.

4. Dnes jako dřív nad světem kříž stojí, na tom kříži umírat tě zřím a odpověď na otázku svoji z tvé zsinalé tváře vyčist smím. Proč jen mlčíš atd.

N: W. B. Bradbury
T: H. Bonar / A Adlof

150

Aj v Pi-lá - to - vě sí - ni dav. Já

vi-dím hně-vu je - jich plam a sly-ším křik: Jej

u - kří - žuj! A Be-rá-nek v tom da - vu sám.

2. A cítím, že jsem jeden z nich, | já v hluku poznávám svůj hlas, | já křičím s nimi o závod: | Ó ukřížuj ho, zkaz ho, zkaz!
3. Já vidím, jak ho týrá bič, | jak v skráň mu trní vtiskují, | dav bije ho: jsem jeden z nich, | kdo na něj ruce vztahuje.
4. Kol kříže zástup kupí se | a pustý rozlémá se smích, | a mně se zdá, | jak sám bych byl | ten posměvač a jeden z nich.
5. Ba, zdá se mi, že sám to jsem, | jenž „Ukřížuj ho,“ volal tam, | že sám jsem se mu posmíval, | sám bičoval, já sám, já sám.
6. Však s lotrem ukřížovaným | když ze srdce bych prosbu vznes, | i já odpověď uslyším: | “Věř, v ráji budeš se mnou dnes!”
7. Ó Lásko, můj tě ztýral hřich, | má tvrdost tebe proklála, | můj ubil tebe hříšný smích, | a tys mne přece objala!

151

N: H. L. Hassler
T: Arnulf z Lovaně / P. Gerhardt / M. Hájek

Ó hla - vo pl - ná trýz - ně, běd, ran i sou - že -
ty zříd - lo Bo - ží příz - ně, z níž spá - sa pra - me -

Musical score for the first stanza of the song 'Změna'. The music is in G major, common time. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

ní, ní; ó hla - vo, o - zdo - be - ná ctí,

Musical score for the second stanza of the song 'Změna'. The music continues in G major, common time. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

slá - vou z vý - so - sti, jak vel - ká stí - hla

Musical score for the third stanza of the song 'Změna'. The music continues in G major, common time. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

změ - na tě lid - skou hříš - nos - tí!

2. Tu tvář, tak ušlechtilou, | že hříšník se jí bál, | ted' bezohlednou slinou | s výsměchem poplival! | Jak pohasly tvé oči, | jak rty tvé zsinaly - | proč tě tak krutě mučí, | zač tě tak ztrestali?

3. Tvé břímě mé jsou hříchy | a já jsem zavinil, | zač, Beránku ty tichý, | tak tvrdě trestáns byl. | Ježíši, spásy zdroji, | své milosti mi přej | a pro tu lásku svoji | mne za hřích netrestej.

4. Můj Pane, v tuto chvíli | dovol mi s tebou být, | když mizí tvoje síly, | nechci tě opustit. | Až chladná smrt tě zajme | a obestře tě tmou, | já chci tvé tělo, Pane, | horoucně obejmout.

5. Vždyť jestliže v tvých ranách | se, hříšný, najít smím, | pak ani v smrti branách | tu radost neztratím. | V té smrti život přijmu | a krev tvá nevinná, | ta zahladí mou vinu, | má spásu jediná.

6. Mé díky přijmi vřelé, | nejdražší příteli! | Má duše, dokud v těle, | v tobě se veselí; | a když čas rozdělení | i mně se přiblíží, | mým mocným potěšením, | buď smrt tvá na kříži.



G D C Am D

Vstal z hro-bu Je - žíš, ha - le - lu - ja,

G C D⁶ D⁷ G G⁷ Am D⁷

když ro-di-lo se no-vé rá - no. A je-ho smr - tí,

G C D⁷ Bm G Am D⁷ G

je-ho zmrt-vých vstá - ním spa-se-ní dí-lo do-ko - ná - no.

2. Zpívejte slavné: Haleluja! Syn Boží na nebesa vstoupil, by všechny, kteří v jeho kříž uvěří, na vždycky ze smrti vykoupil.

3. Zpívejte píseň o spasení, které Bůh v Ježíši nám dává, aby tak každý, kdo uvěří v něho, měl život věčný, synů práva.

153

chorál

Gm Dm Gm E^b B^b E^b Gm F B^b

Ref. A-le-lu - ja, a - le - lu - ja, a-le-lu - ja,

F Dm Gm Gm F Dm Gm C F Gm

*a - le - lu - ja. 1. Ó slyš-te, li - dé pře - mi - lí,
Je - žíš, Syn Bo - ží je - di - ný,*

Gm Dm Gm B^b E^b Gm Dm Gm

z mrt-vých vstal v ho-di - nu ran - ní, a-le-lu - ja.

Ref. Aleluja atd.

2. Třetí den, když se rozednělo, | vyhledat odešli tělo | učedníci Ježíšovi. Aleluja atd.
3. Salome a Magdalena i Marie Jakubova | pomazat spě- chaly Pána. Aleluja atd.

4. Před hroblem anděl bílý byl | a takto ženy pozdravil: |
Smrti moc Pán váš porazil. Aleluja atd.
5. Blažení, kteří nevidí | a věrně i přesto věří, | těm život
nikdy neskončí. Aleluja atd.
6. Při této slavnosti svaté | teď s námi Boha pozdravte, |
děkujte, slávu volejte. Aleluja atd.
7. Za to, co dobré nám dává, | atžádný z nás nepřestává, |
oddaně, vroucně dík vzdává. Aleluja atd.



154

*N: G. F. Händel
T: E. L. Budry / S. Verner*

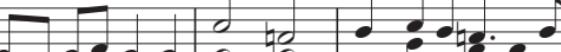
Bud' to bě slá - va, jenž jsi z mrt-vých vstal!

Musical score for orchestra and choir, page 10, measures 11-12. The score consists of two staves. The top staff is for the orchestra, featuring a treble clef, a key signature of E-flat major (two flats), and a common time signature. It includes dynamic markings like forte (f) and piano (p). The bottom staff is for the choir, featuring a bass clef, a key signature of E-flat major (two flats), and a common time signature. The vocal line includes lyrics in Czech: "Smrt již ne-má prá - va, ví- těz_ tys a král!". The score is annotated with measure numbers 11 and 12.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are written below the notes:

B⁷ Cm Fm Cm Gm

Jas_ ný_ ja-ko pla - men an-děl se-stou - pil,

Cm Fm Gm F B

 od va len je ká men, prázdný hrob tu zbyl.
 od va len je ká men, prázdný hrob tu zbyl.

E^{flat}
B
E^{flat} B

Bud' to - bě slá - va, jenž jsi z mrt-vých vstal!

E^{flat}
B
E^{flat}

Smrt již ne-má prá - va, ví- těz_ tys a král!

2. Toť on, toť Ježíš, | jejž jsi spatřit chtěl, | nepochybuj,
věř již! | Živ je Spasitel. | Vzchop se, stádo malé, | v boje
pomezí | heslem tvým bud' stále: | Kristus vítězí! | Bud'
tobě sláva atd.

3. On, Kníže Míru, | na věky je živ, | silnou má ted' víru |
ten, kdo bál se dřív. | Vítězem se stává, | kdo zde trpěl s
ním. | Život v něm i sláva, | nic se nebojím. | Buď tobě
sláva atd.

155

N: 1868
T: K. Motěšický

F B E^b B Gm F B F Gm

Čas na - stal nám pře - ra - dost - ný, kře - stá - né,

F C F B E^b F

ple-sej - te; při - šel hod ve_ li - ko - noč-

B F B F B Gm B

ní, kře - stá - né, zpí - vej - te! Vy_ šel z hro-

F Gm F B F

bu náš Spa - si - tel, li_ du své - ho Vy-

Gm F F B Gm F⁷ B

ku - pi - tel, chvá- lu__ mu vzdá- vej - te!

2. Lev z pokolení Judova | zvítězil, plesejte | a potřel pekelného lva, | vesele zpívejte! | Prut Aronův vzkvetl krásně, | hvězda jitřní vzešla jasně, | všichni ji vítejte!

3. Jak slunce obveseluje | zrána nad horami | a temnosti zapuzuje, | když vzchází nad námi; | tak Kristus své učedníky, | již měli smutek veliký, | mile obveselil.

4. Pokoj, radost jim zvěstoval, | aby se nebáli, | a rány své ukazoval, | aby všichni znali, | že on je ten, jenž umřel byl, | ale zas přeslavně ožil, | by radost rozmnožil.

5. I nám's k dobrému z mrtvých vstal, | náš Pane Ježíši, | proto, bys svou spravedlnost dal | každé věrné duši, | a nás ze sna smrti vzkřísil, | k slávě nebeské povýšil | a smutné potěšil.

6. Zpívejme všichni vesele | na čest Bohu svému, | oslavujme Spasitele, | vzdejme chválu jemu! | Bohu díky z té milosti, | že nám dal slavné vítězství | skrze Jezu Krista!

7. Buď tobě chvála, Ježíši, | za tvé zmrvýchvstání, | buď milostiv nám v své říši | a dej požehnání | a po této smrtelnosti | převeď nás do své radosti, | kterou nám zasloužil.

8. Amen, amen, haleluja, | tobě, Kriste Králi, | buď ne skončená čest, chvála, | že jsme se dočkali | daru tvého přehořného | hodu velikonočního; | amen, haleluja!

156

hudba i text B. Kejř

B Gm G Cm F⁷ B

Dm Gm C⁷ F

B F B Gm

C⁷ F⁷ B E^b B Dm Am

Gm⁷ C⁷ F F⁷ E[♭]

ne-zhas-la na - dě - je! Zár-mut-ku čas již

B Cm⁷ F B

pře - šel, ra-dost at' v srd-ci zní: Pán o-pět

Gm B E[♭] E[♭]m F⁷ B

me - zi vá - mi, jste svěd-ky vzkří-še - ní!

2. Jemu se svěřují, proč jsou tak zoufalí: Pán, v něhož věřili, třetí den v hrobě tlí. Vlídne jim neznámý vykládá Boží plán. Písmo je svědectvím: musel tak trpět Pán. Hrob nebyl atd.

3. A když pak v Emauzích seděli za stolem, poznali na jednou Ježíše v neznámém. Dva lidé radostně do města běží zpět. Musí hned bratřím svým zprávu tu povědět! Hrob nebyl atd.

157

N: G. P. da Palestrina
T: přel. S. Verner

D G D Hm F[#] D A D

Ha-le - lu- ja, ha-le - lu- ja, ha-le - lu- ja! O spá-su

G D F[#] Hm A D Hm F[#] D Hm

boj se skon - čil již, ted' zna-kem ví - těz- ství - je

A F[#] D G D A D A D

kříž! Ra-dost-ný žalm zněj výš a výš, ha-le - lu ja!

2. Haleluja, haleluja, haleluja! | Až na smrt sám zla klet-
bu nes, | překonal Kristus pekla děs, | v srdce nám vložil
jásot, ples, | haleluja!

3. Haleluja, haleluja, haleluja! | Třetího dne on z hrobu
vstal, | milosti, lásky štědrý král, | zpívejme písničky díků,
chval, | haleluja!

4. Haleluja, haleluja, haleluja! | Temnot se jícen zavírá, | nebe se brána otvídá, | jásejme, ke žni svět již zrá, | haleluja!

N: L. S. Tourjéeová
T: L. B. Kašpar / 2006

158

Musical notation for the first stanza. The key signature is one flat. The melody consists of two staves: soprano and basso. The soprano staff has lyrics: "Z tem- né_ no - ci bož- skou mo - cí ji - tro". The basso staff provides harmonic support.

Musical notation for the second stanza. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The soprano staff has lyrics: "vzchá - zí nad hro - bem, svět - lem_ jas - ným,". The basso staff provides harmonic support.

Musical notation for the third stanza. The key signature changes back to one flat. The soprano staff has lyrics: "di - vu_ krás-ným o - svě - cu_ je_ všec - ku zem.". The basso staff provides harmonic support.

2. Kdo tu milou, | ušlechtilou | v stínu smrti rozlil zář? |
To ty, Pane, | tvá tak plane, | Králi slávy, krásná tvář.
3. V těžkém boji | hlavu svoji, | Beránek náš naklonil, | aby
znova, | věrný slovu, | přišel k nám a věčně žil.
4. Králi, tvému | velikému | vítězství se těšíme, | pokor-
nými | hlasy svými | vděčně tebe slavíme.
5. Slunce skvoucí, | nehasnoucí, | nikdy se nám nevzda-
luj! | Sviť nám stále, | at' k tvé chvále | dojdeme šťastně
před trůn tvůj!

159

N: Berlin 1653

T: Ch. F. Gellert / P. Kačer / 2006

B E[♭] D Gm D E[♭] B F B

Je - žíš ži - je, s ním i já: Smr - ti, kde tvé

E[♭] F B E[♭] D Gm D

stra - cho - vá - ní? Je - žíš ži - je, on mi dá

E^b F B E^b F B C D Gm
 svo-jí si-lou zmrt-vých-vstá - ní. On mi svět-lem

Cm D Gm Dm B F B F B
 při-spě - je, v tom je mo - je na - dě - je.

2. Ježíš žije a má moc | nad vším světem sobě danou. |
Zrušil křížem smrti noc, | zve na cestu požehnanou. | Sli-
by dav, Bůh plní je, | v tom je moje naděje.
3. Ježíš žije, nezoufej, | hříšníku, což Boha neznáš? | Sli-
by jeho v mysli měj, | vrať se k němu, pokud čas máš! |
Bůh tvé smrti nechťeje | dal ti hvězdu naděje.
4. Ježíš žije a já chci | po boku mu stále jít. | On mi slíbil
pomoci | moje vášně potlačiti. | Zná Bůh své a sílí je, |
v tom je moje naděje.
5. Ježíš žije, jist jsem tím, | od něho mne odloučiti | nic
nemůže, neboť vím, | že mne ráčil vykoupiti. | On mi síly
popřeje, | v tom je moje naděje.

160

N: český lidový nápěv
 T: K. Stolshagen / J. A. Komenský

Kris-tus Pán, král věč - né slá - vy, z hro-bu

pov-stal ví-těz pra-vý, ha-le - lu - ja, ha-le - lu - ja!

Ne-přá-te - le ve-de ja té, ře - tě - zy své mo-ci

spja - té, ha-le-lu - ja, ha - le - lu - ja!

2. Smrti, ó kde tvůj je osten, | satane, kde všecka zbroj
tvá? | Haleluja, haleluja! | Mocnější rek na silného | ude-
řil, vzal loupež jeho, | haleluja, haleluja!

3. Ježíši, na věčná léta | ozdobo celého světa, | haleluja,
haleluja!, | na vítězství dáváš podíl, | z moci zlé jsi vysvo-
bodil! | Haleluja, haleluja!

N: M. Vulpius

T: M. Weise / R. M. Šimsa

161

C G Am Em C F G⁷ C C F Dm C Am

Ve-le-ben Bůh bud', je - ho čin, o-sla-ven bud' i

G D⁷ G C F Em Dm C G⁷ C

je-ho Syn, vy-kou-pil nás již ze všech vin.

G Am F G D⁷ G C G Am G C

Ha-le-lu - ja, ha-le - lu - ja, ha - le - lu - ja.

2. Třetí když probouzel se den, odvalen kámen, vyšel ven, budiž on za to veleben. Haleluja, haleluja, haleluja!

3. Vítězně vyšel jako Pán, hrobem on zůstal nespoután, místo je prázdné, kam byl dán! Haleluja, haleluja, haleluja!

162

N: hudba i text L. Rejchrt

The musical score consists of three staves of music. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. It includes chords C, F, B, F, Dm, C, and F. The lyrics for this section are: "Pře - mo - hl Je - žíš smr - ti noc,". The middle staff continues with a treble clef, one flat key signature, and 3/4 time. It includes chords C, F, Gm, C, F, and C. The lyrics for this section are: "z hro - bu vstal na ú - sví - tu. Je-ho je". The bottom staff begins with a treble clef, one flat key signature, and 3/4 time. It includes chords F, A⁷, Dm, Gm, C, F, Dm, and G⁷. The lyrics for this section are: "slá - va, čest i moc a on nám". The bass line is provided on the bass staff at the bottom of each section.

C Am Dm G⁷ C
krá - čí na po - moc,

Gm C Dm B Gm C F
na po - moc své - mu li - du.

2. To jitro velikonoční | smíš chválit v každém místě. |
Vždyť všude, kde se shromáždí | ve jménu jeho dva neb
tři, | je s námi zcela jistě.

3. Tak s církví svou se setkává | ve svátostech a Slovu. |
Každému, kdo je poznává, v pokorné víře vyznává, svůj
život dává znovu.

4. Ježíši věrný, zůstaň již | i s námi, když den hasne. | At'
nad hroby, jež všude zříš, | nám svítí, vede dál a výš | tvé,
Pane, světlo jasné!

163

N: P. Nykodým
T: P. Zachařová

D F[#]7 Hm G A⁷

1. Ne-půj-du hle-dat hrob a ká-men od-va-le-ný.

D A⁷ Hm G A⁷

Vím, že můj ži-vý Pán me-zí mrt-vý-mi ne-ní.

D F[#]7 Hm G A⁷

2. Vím, že můj ži-vý Pán vy-lo-mil os-ten smr-ti.

F[#]m Hm G A⁷

S te-bou je, Ot-če náš, jed-nou se pro nás vrá-

D *Fine* Hm F[#]m G D

tí. Ref. Kdy-by Pán Je-žíš ne-byly živ,

Em F[#]m G A⁷ Hm

ne-dal nám pro-žít blíz - kost svou, by-la by

F[#]m G D

smrt čím kdy - si dřív a

Em⁷ A A⁷

my jen truh-lou prázd-ných slov.

3. S tebou je, Otče náš, proto je navždy s námi. Jen ten, kdo tebe má, ví, co je zmrtvýchvstání. Kdyby Pán Ježíš atd.

(Zpívá se: 1. a 2. sloka, Ref., 3. sloka, Ref., 3. sloka)



164

hudba i text L. Rejchrt

Em H⁷ Em Am Em Hm

Tma-vým rá - nem krá - čí že - na k hro-bu pod kří -

žem, cí - tí se tak o - pu - ště-na mrt-vým Je - ží -

274

G G D⁷ G D⁷ G
 šem. Ref. A - le ještě dřív stal se ten-hle div:
 D⁷ G C G D⁷ G
 Bo - ží slá - va z hro - bu vstá - vá, Pán Je - žíš je živ.

2. K hrobu dali těžký kámen, těžký jako žal, který šeptá:
už je amen s tím, kdo miloval. Ale ještě dřív atd.
3. A nad městem v tmavé dálí kohout kokrhá, Petra v srdci zrada pálí už tři jitra zlá. Ale ještě dřív atd.
4. Rybáři nad chudým lovem smutně hledí v dál, pryč je ten, kdo jejich prázdné sítě plníval. Ale ještě dřív atd.
5. Někdy jsme jak smutní ptáci, sami v zahradách, světlo se nám v dálce ztrácí a zůstává strach. Ale ještě dřív atd.

165

hudba i text L. Rejchrt

F B F B F B E[♭] Cm F

Už svit-lo jit - ro ne - děl - ní a už je bí - ly

den. Pojd' - te se na to po - dí - vat, ká - men je od - va - len.

len, pojd' - te se na to.

po - dí - vat, ká - men je od - va - len.

2. Marie očím nevěří, zdá se jí to jak sen. | [: U hrobu vidí
anděly a kámen? Odvalen! :]
3. „Pán Ježíš dávno z hrobu vstal, my jsme tu zbyli jen!“ |
[: A řekli jí, atď pohledí, že kámen odvalen.:]
4. Když to pak všechnm říkala, tu Petr vyběh ven |
[: a spatřil též, že Pán je živ – a kámen odvalen! :]
5. Ó živý Pane Ježíši, i my ti děkujem, | [: že mocí tvou
smí hrob nás všech mít kámen odvalen! :]

Jaroslav Kvasnička

Kánon

①

Ha - le - lu - ja, ha - le - lu - ja,

②

a_____ a_____ men!

166

N: M. Rejchrt
T: Ambrož Milánský / M. Rejchrt

Em C G Hm Em D

Ví - tě - zi k poc - tě zpí - vej - me, ve - leb - me jej hned

G Em A Hm Em

zrá - na, v ra - do - sti spo - lu slav - me dnes

Am E Am⁷ D

den vzkří - še - né - ho Pá - na. Ra - duj - me se,

G D Em C Am D G

ve - sel - me se, chvá - lu vzdá - vej - me.

2. Obětí, kterou dokonal | tam na oltáři kříže, | Kněz pravý Bohu nazpět dal, | co držel světa kníže. | Radujme se, veselme se, chválu vzdávejme.

3. Anděla zhoubce tato noc srazila v jeho pýše, | vyvedla nás ven z poroby | faraonovy říše. | Radujme se, veselme se, chválu vzdávejme.

4. Úzkostmi moře Rudého | prošli jsme v jeho síle, | Beránek zve nás k hostině, | oblecme roucho bílé. | Radujme se, veselme se, chválu vzdávejme.

5. Proniká temnem světla svit, | bázeň zahání víra. | Tvé jméno chválí Boží lid, | ó Tvůrce všechnomíra. | Radujme se, veselme se, chválu vzdávejme.



167

hudba i text T. Najbrt

G Am C G Em Hm Em H

Vstal Kris-tus z mrt-vých, všech ú-trap zba-ve - ný. On

C Em C D Hm⁷ C Am G D

je nám ži - vo - tem, stud - ni - cí ne-vy schlou. Po-vstaň-te,

G D Am Em Hm C

pout - ní - ci, svou smr - tí zna - ve - ní.

D G Em Am G C D G

Slav - me jej s ra-do - stí ne-skon - če - nou!

2. Vítej nám, nyní jsi dnešní nadějí. | Křesťanům nevěrným daruj své vzkříšení. | Bráni se hřichům svým, však nohy klesají. | Povstaňme s radostí, vykoupení!

N: Alfred Stier
T: M. Heryán

Kánon

The musical score consists of four staves of music in G major (two sharps) and 2/4 time. The first staff (line ①) starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff (line ②) starts with a quarter note followed by eighth notes. The third staff (line ③) starts with a quarter note followed by eighth notes. The fourth staff (line ④) starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are written below the notes:

① Kaž-dý kout má pro - zá - řit ne - děl - ní - ho
②
③ jit - ra svit, Je - žíš slav - ně z hro - bu vstal,
④ nad smr - tí je Pán a Král.

DRUHÝ PŘÍCHOD KRISTŮV



Já jsem Alfa i Omega, počátek i konec, praví Pán,
který jest a který byl a který přijíti má,
ten Všemohoucí.

Zjevení Janovo 1, 8

B F E[♭] B

Již vstaň-me, brat - ří, vstaň-me již, ví -

C⁷ F B F

tej-me své - ho Pá - na. Půl - noc je, při-chá -

B C F C F B F B

zí Je - žíš, bit - va do - bo - jo - vá - na.

2. S věrnými vlády ujme se, vytrhne církev Zlému, korunu slávy přinese, jak slíbil lidu svému.
3. Nuž, vzchop se, at' už zazáříš, národe, Bohu milý. At' je ti v boji Kristův kříž jediným erbem síly.

169

černošský spirituál

F C⁷ F

Ref. Bo - že, ja-ké ji - tro, Bo - že, ja-ké

Gm⁷ C⁷ F⁷ B Dm Gm

ji - tro, Bo - že, ja-ké ji - tro, hvězd až

F G⁷ C C⁷ F C⁷

pří - jde moc - ný pád. 1. Zvuk trum - pet ka - ždý

F B Gm G⁷ C C⁷

slyš, den sou - du pří - blí - žil se již.

F F⁷ B F B Bm
 Hled' na Bo - ží pra - vi - ci, hvězd až

 F C C⁷ F
 pří - jde moc - ný pád!

Ref. Bože, jaké jitro atd.

2. Křik bezbožníků slyš, den soudu přiblížil se již. Hled' na Boží pravici, hvězd až přijde mocný pád! Bože, jaké jitro atd.

3. A jáson věrných slyš, den soudu přiblížil se již. Hled' na Boží pravici, hvězd až přijde mocný pád! Bože, jaké jitro atd.

170

hudba i text M. Rejchrt

D G D G D E⁷

Ref. Bo- juj - te, bo-juj - te dál,
bo-juj - te, bo-juj - te dál,

po-hled' - te jen, v dál - ce sví - tá,

po - hled' - te jen, den nás ví - tá, bo - juj - te, bo-juj - te dál.

1. Zpří - machoď - te, po-zdvi-hně - te

D⁷ G D

hla-vu, i když pro vás vav-řín ne-ros-te,

nech-te moc-ným moc a slav-ným slá-vu,

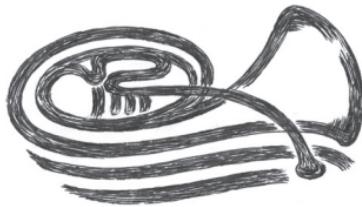
o je-jich se pří-zeň ne-pros-te.

Ref. Bojujte, bojujte dál atd..

2. Kdo se ani zlatem koupit nedá, nemlčí a s proudem nepluje, spravedlnost kdo ve světě hledá, v jedné řadě s námi bojuje. Bojujte, bojujte dál atd.
3. K útěku-li z boje chytrost radí, holubičí mějte prostotu. Opatrní buděte jako hadi, nezběhněte z cesty k životu. Bojujte, bojujte dál atd.

4. Bojujte, však pomstu nechte Pánu, on je soudce a sám určí trest. Prohraje, kdo ranou splácí ránu, k nenávisti kdo se nechá svést. Bojujte, bojujte dál atd.

5. Neusněte, at' vejdete zítra v zemi novou, v zaslíbenou vlast. Nocí at' vás vede příslib jitřa, vládou temna ne-nechte se zmást. Bojujte, bojujte dál atd.



171

hudba i text M. Rejchrt

A D E F[#]m D Hm E A

Ref. Má du - še Bo-ha ve - le - bí, chvá - lu vzdá - vá,

D E F[#]m D Hm E A A⁷

Pá - nem je ne - jen na ne - bi, bud' mu slá - va!

Pá - nem je ne - jen na ne - bi, bud' mu slá - va!

D F[#]m Em A Em E⁷ A A⁷

1. O - pu - ště - ní bu - dou slou -ti li -dem tvým,

D Hm G Em A D

po -ní - že -ným dá -váš vlád -nout krá -lov -ství,

Hm F[#]m G Gm D G Em⁷ A⁷ D (E)

po -ní - že -ným dá -váš vlád -nout krá -lov -ství.

Ref. Má duše atd.

2. Ztrápení a chudí vyjdou z nesnází, | bohatý a jistý s prázdnou odchází. | Má duše atd.
3. Až do prachu srážíš mocné na trůnu | a odnímáš pyšným meč i korunu. | Má duše atd.
4. Pro lačné stůl hojný připravený máš, | žíznivým pak plný kalich naléváš. | Má duše atd.

172

N: A. Crouch

E A E F[#]7

lu - ja, ha - le - lu - ja, kdy nás

F[#]m H⁷ E

pří - ví - tá náš Pán.

2. [: Nebude tam pláč, až nás přivítá náš Pán, :] nebude tam pláč, až nás přivítá náš Pán, haleluja, haleluja, až nás přivítá náš Pán.

3. [: Nebude tam hřich, až nás přivítá náš Pán, :] nebude tam hřich, až nás přivítá náš Pán, haleluja, haleluja, až nás přivítá náš Pán.

4. [: Nebude tam strach, až nás přivítá náš Pán, :] nebude tam strach, až nás přivítá náš Pán, haleluja, haleluja, až nás přivítá náš Pán.

173

spirituál
T: J. Plíšek

E

Až sva-tí půj - jdou v o-nen den, až sva-tí

F[#]7 F[#]m H⁷ E E⁷

půj-dou v o-nen den, já bych rád při tom byl,můj

A Am E H⁷ E

Pa-ne, až sva-tí půj-dou v o-nen den.

2. [:Až slunce svítit přestane,:] já bych rád při tom byl,
můj Pane, až slunce svítit přestane.
3. [:Až měsíc svítit přestane,:] já bych rád při tom byl,
můj Pane, až měsíc svítit přestane.
4. [:Až hvězdy svítit přestanou,:] já bych rád při tom byl,
můj Pane, až hvězdy svítit přestanou.

5. [:Až stane vše před trůnem tvým,:] já bych rád při tom byl, můj Pane, až stane vše před trůnem tvým.

6. [:Nebeský band až začne hrát,:] já bych rád při tom byl, můj Pane, nebeský band až začne hrát.

N: G. M. Kremer

T: J. Wit / B. Vik

174

Am G Am Em F Dm

Bůh prv-ní slo-vo má, z tmy svět-lo po-vo -

Em F Cm

lá - vá a vše - mu ži - vot

Dm C F G Am G Am

dá - vá a do - sud pro - mlou - vá.

2. Bůh na počátku stál: | než jsme se narodili, | už jsme mu
byli milí | a již nás povolal.

3. Má slovo poslední: | co dávno zasliboval | a znovu po-
tvrzoval, | to jistě vyplní.

4. Bůh na počátku byl | a přijde jednou zase, | svět stvoří
v nové kráse, | v něm všechno má svůj cíl.

175

spirituál
T: M. Rechrt

D D A⁷ D

Ref. Můj Pán všechny svělá rá -

F#m E⁷ A⁷ D D⁷

no, až se ro-zed-ní. Můj Pán všechny

G Gm D A⁷ D

svo-lá rá-no v ten den poslední.

Ref. Můj Pán všechny svolá atd.

2. Uvidíš pak, jak pláčou hříšní, padají v prach králové pyšní. Můj Pán všechny svolá ráno v ten den poslední. Můj Pán všechny svolá atd.

3. Zajásáš pak až skončí boje, zbaveny pout jsou ruce tvoje. Můj Pán všechny svolá ráno v ten den poslední. Můj Pán všechny svolá atd.

176

N: William B. Bradbury
 T: L. B. Kašpar / 2006

F⁷ B E[♭] B Gm

Již se blí - zí čas ten bla - hý, v kte - rém e - van - ge - li -

F B B⁷ E[♭] B F

um hla - sem moc - ným všu - de za - zní vše - ch - ném svě - ta ná - ro -

B F⁷ B E[♭] B Gm

dům. Ro - zkve - te i ze - mě pus - tá, kvě - ty všu - de vy - pu -

F B B⁷ E[♭] B F⁷

čí, ta - ké mo - ře svůj hlas při - dá, zvu - kem hro - mu za - zvu -

B B F B F B F

B B⁷ E^b B F B

2. Již se blíží čas ten blahý, | v němž utichnou rozbroje, | pod praporem Beránkovým | vzejde palma pokoje. | Klidně pod svým vinným kmenem | bude každý bydliti | a v té skrýši žádný škůdce | nesmí nás už děsiti. | Mizí noční mrákota atd.

3. Kdy už přijde čas ten blahý? | Tak se ptali otcové, | o něm vyprávěli zdávna | svatí Boží sluhové. | Nad národy v stínu smrti | vzejde světlo života, | milostivé léto Páně | k všemu světu zavítá. | Mizí noční mrákota atd.

177

hudba i text B. Pivoňka

D Em D⁷ G C Hm Em

No - vá ze - mě, no - vé ne - be, no - vé k nám zas

A⁷ D⁷ G G⁷ C G

při - chá - zí, za - sa - hu - je mne i te - be,

C⁶ Hm Em A⁷ D⁷ G

vy - vá - dí nás z ne - sná - zí.

2. Nová země, nové nebe zárukou se stávají: smutku mráz když v duši zebe, ledy časem roztají.
3. Nové nebe, nová země prorazí i zloby hráz. Beznaděj už padá ze mě – tvoříš, Pane, tolík krás.
4. Nové nebe, nová země – v tom znamení zvítězíš. I když obzor vidíš temně, Boží sláva stoupá výš.

5. Prosím tebe, Pane světa, odpust' moji slepotu. Nechť je se vším starým veta, nové daruj k životu.

N: H. W. Baker

T: A. Adlof

178

G D G D⁷ G D

U no-hou když své-ho Pá-na ti - še se - dá - vám,

G D⁷ G D⁷ G C G Am D G

tě - ší - vám se z je - ho_ sli - bu: "Při - jdu k vám!"

2. V bouřích, v bolu, ve dnech smutku, | v srdci teskností, | ptám se Mistra v touze vroucí: | „Brzo-li?“

3. Ježíš rozumí mé touze, | slyší bolu hlas. | Odpovídá srdci mému: | „Přijdu včas!“

4. Nemešká a neodkládá, | shovívá jen Pán. | Tobě též zní jeho rada: | „Přijď, jsi zván.“

5. Tiše čekám, jistě přijde | Ježíš pro svůj lid. | Spolehlám na jeho slovo | a mám klid.

6. Přijď, můj Pane, kdy se líbí, | já se hotovím. | Čekám, prosím: Neotálej | s příštím svým!

N: Halle 1704
T: J. Rundus / S. Verner

179

The musical score consists of four staves of music, each with two voices (treble and bass). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by 'c'). The vocal parts are written in a mix of note heads and stems.

Top Staff: Notes: B, F, E^b, F, B, F, Gm, Cm, B, F, B.
Text: Že-nich jde! Že - nich jde! za-zní jed-nou z ne-be hlas.

Second Staff: Notes: B, F, Gm, F, B, C, F, B, F, C, F.
Text: Při-prav kaž - dý s be-dli-vos-tí lam-pu du-še, my-sli své,

Third Staff: Notes: E^b, Cm, Dm, Gm, Cm⁷, F, B, Cm, Gm, F.
Text: v zá - so - bě měj k ho - to - vos - ti o - lej ví - ry,

Bottom Staff: Notes: B, E^b, F, B, F, Gm, F, E^b, F, B.
Text: lás-ky, na - dě - je! Že-nich jde! Že - nich jde!

2. Hotov se! Hotov se! | Ozdob lampu mysli své! | Celá ať
je vyčištěna | mocí krve Kristovy, | pravdou ať je ozdobě-
na, | spravedlostí čistou ať se skví! | Hotov se! Hotov se!

3. Připravuj olej svůj | z víry, lásky, naděje! | Jenom z ně-
ho duše svítí | čistým, jasným plamenem; | včas ho po-
spěš obnoviti, | nemluv o příchodu vzdáleném! | Připra-
vuj olej svůj!

4. Ženich jde! Ženich jde! | Vždycky modli se a bdi! Ne-
podléhej snadno světu, | jen tě hledí uspati, | počínej si
bedlivě tu, | abys radostně moh' zvolati: | Ženich jde!
Ženich jde!

nápěv i text Paul Ernst Ruppel

Kánon

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature one flat. The first staff begins with a quarter note followed by a dotted half note. The second staff begins with a quarter note followed by a dotted half note. The third staff begins with a quarter note followed by a dotted half note.

①

Již vstaň, již vstaň, již vstaň kdo_ spíš při-

②

chá - zí Kri - stus tvůj Pán Já - sej ve - se - lým

hla - sem, jej_ při - jmi s chva_ la_ mi.

180

N: J. de Heer
přel. Jaroslav Kvasnička

A D A D E A

Pán je blí-zko, zá-hy při-jde, ji-stě při-jde, blí-zko Pán!

Hm D E

Roz-hlas-te tu skvost-nou zprá-vu z dá-vných vě-ků

A D

v den-ní vřa-vu, at', kdo sklí-čen, zdvi-hne hla-vu:

E A Hm E A

Pán je blí-zko, při-jde Pán, Pán je blí-zko, při-jde Pán!

2. Pán je blízko, záhy přijde, | jistě přijde, blízko Pán! |
Vesmír ztišen očekává: | Pravda vejde ve svá práva, | Bůh
tu naději nám dává. | [: Pán je blízko, přijde Pán! :]
3. Pán je blízko, záhy přijde, | jistě přijde, blízko Pán! |
Víra jistí: přijdeš zase, | věrný Pane, ve svém čase; | máme
zít tě v nebes kráse! | [: Pán je blízko, přijde Pán! :]
4. Pán je blízko, záhy přijde, | jistě přijde, blízko Pán! |
Přijde den a muk již není, | kříž tvůj v plesání se změní, |
v příslibů všech naplnění. | [: Pán je blízko, přijde Pán! :]
5. Pán je blízko, záhy přijde, | jistě přijde, blízko Pán! |
Pojď, kdo Krista odmítal jsi, | přijmi již dar věčné spásy! |
Věrný on se ještě hlásí: | [: Pán je blízko, přijde Pán! :]
6. Pán je blízko, záhy přijde, | jistě přijde, blízko Pán! |
Máme bdít, již k oslavení | každé denní okamžení | zasvě-
tit mu připraveni: | [: Pán je blízko, přijde Pán! :]



181

G Hm

Vzý - vám a slá-vím tvé jmé - no

C Am

za tvou vel-kou lás - ku, již's da ro-val

1. D 2. D

nám. nám.

D⁷ G

Tys slí - bil,

Hm

že se zas k nám vrá - tíš,

C 1.

— přijd, Pa - ne Je - ží - ši, přijd pro cír - kev

D D⁷ | 2. D G

svou! Tys přijd pro cír - kev svou!

182

N: M. Royová
T: K. Royová / A. Adlof

B E[♭] B F⁷ B C F

Za-ple-sej, za-já-sej, du-še mo-je: br-zo se na-pl-ní

C⁷ F B F

tuž-ba tvo-je. Král věč-ný Je - žíš už při-chá-zí,

B F B F

ha - le-lu ja! Ko_ru_nu ví - tě - zům při-ná-ší,

B F B E[♭] F⁷ B

ha - le-lu ja! Za-ple-sej, du-še má, ha - le - lu - ja!

2. Zaplesej, zajásej, církvi svatá: | už jde vykoupení
doba zlatá. | Král věčný atd.

3. Bolesti, úzkosti navždy minou, | Boží bojovníci odpo-
činou. | Král věčný atd.

4. Svitne, aj, zasvitne | den plný krás, | věčného plesání,
jásání čas. | Král věčný atd.

Kyrie



Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,



Ky - ri - e e - le - - - i - son.



183

N: Ph. Nicolai
T: Ph. Nicolai / M. Hájek

B Gm F B E[♭] B

Pro - cit', pro - cit', za-nech spa - ní,
Pus - tou, tem - nou, mrt-vou no - ci

F C F B Gm

zní z vě-že strá-žné zne - na - dá - ní: ó pro - cit', pro - cit',
hlas vo - lá ne - od - byt-noumo - cí: Kde pan - ny jste při -

Cm F B Cm B F B

Si - ó - ne! Již vstaň - te že-nich jde! Své
pra - ve - né?

E[♭] B F Cm B E[♭] B

lam - py roz-svit' - te co na nej - víc, při-stroj-te se,

Gm F B F Gm Cm F B

již v krá-se své muk slav-né svat-bě jdě-te vstříc!

2. Dcera siónská ze snění | procitá v divném rozechvění | - jak blízko chvíle žadoucí! | Její Milý v slávě věčné, | pln pravdy, lásky nekonečné | již před ní stojí přeskoucí. | Nuž vítej, Ježíši, | náš Králi nejvyšší, | v své milosti! | Již uved' nás, | kde uchystals | stůl svatý svého království.

3. Andělé, i lidé slabí | tam zpěvem svým tě vděčně slaví, | tam radostná jen hudba zní. | Města tvého z perel brány | nikomu nejsou zavírány, | před trůn tvůj smí i poslední. | Nad naše myšlení, | nad smyslů chápání | je láska tvá! | Buď pochválen | a veleben - | na věky zní haleluja.



Pozvání a obrácení ke Kristu



Ježíš řekl: Pojďte ke mně všichni, kdo se namáháte a jste obtíženi břemeny, a já vám dám odpočinout.

Matouš 11, 28

Ježíš říká: Hle, stojím přede dveřmi a tluču;
zaslechne-li kdo můj hlas a otevře mi,
vejdou k němu a budu s ním večeřet a on se mnou.

Zjevení Janovo 3, 20

A E⁷ A D⁶ E A H

Zde sto - jím já tu u dve - ří a kle_ pu,

E A E H E E⁷ A E⁷

žá - dám: O te - vří! Jen na - kloň srd_ ce

A D H E F#m Hm A E A

k pros-bám mým, zda ve - jít smím, zda ve_ jítsmím?

2. Já pro tě žil, pro tebe mřel, | za tebe cestou kříže šel, |
já, tvůj to Ježíš jsem, jenž dím: | Zda vejít smím, zda vejít
smím?

3. Což marně prosit bych tě měl, | bys srdce své mi ote-
vřel? | Tak nevzدورuj přec prosbám mým: | Zda vejít
smím, zda vejít smím?

4. Já břímě hřichů nesl tvých, | máš místo u mne v nebe-
sích, | já stal se věrným smírcem tvým: | Zda vejít smím,
zda vejít smím?

5. Já pokoj, radost přináším | všem lidem slabým, stís-
něným, | tak ke mně pojď se smutkem svým: | Zda vejít
smím, zda vejít smím?

185

N: Berlín 1653

T: A. Adlof

B E[♭] D Gm D E[♭] B

Den se sklá- ní. Br - zo již u - mlk - ne hlas

E[♭] F B E[♭] D Gm D

vše-ho zva - ní. Mi-lo - sti se za-vře říš,

E[♭] B E[♭] F B C D Gm

před bra - noujen na - ří - ká - ní. Pro-to, du - še,

Cm D Gm Dm B F B Cm F B
 do-kud čas, je - ště ku Pá - nu se hlas!

2. Stíny houstanou. Netrefiš | v temné noci k bráně nebe. |
 Ted' ti září Kristův kříž, | Ježíš vede k Otci tebe. | Dej se
 jemu, dej se vést, | on sám cestou k Otci jest!

3. Dej se pozvat! Brzo již | umlkne hlas všeho zvaní. |
 Vážnost času nevidíš? | Co ti k Pánu ještě brání? | Odlož
 vše! Pojd' k němu včas, | nevíš, zavolá-li zas!



186

N: Thoro Harris
T: T. Harris / F. Čáslavský

F B C F B F C F

Jak mno-zí v Je-ží-ši šťast-ni jsou již! Proč ne ty? Proč ne ty?

F Gm C Dm B F C⁷ F

Tě-ší se na ne-bes svě-tel-nou říš. Proč ne ty?

F D Gm C⁷

Den co den mi-los-ti ú-čast-ni jsou, v zpě-vu a ra-dos-ti

F F⁷ B Gm F C⁷ F

k ne-be-sům jdou, v Je-ží-ši bezpečnou skrýš mají svou. Proč ne ty?

2. Mnozí jsou zproštěni nejistot všech. | Proč ne ty? Proč ne ty? | S radostí konají života běh. | Proč ne ty? | Den co den atd.

3. Mnozí se vrátili, kdo zašli zpět. | Proč ne ty? Proč ne ty? | A byli od Otce přijati hned. | Proč ne ty? | Den co den atd.

4. Mnozí už unikli z bran smrti zlé. | Proč ne ty? Proč ne ty? | V Ježíši nalezli spasení své. | Proč ne ty? | Den co den atd.

N: Z. Čep

T: S. Radechovská

187



G Am D G
A⁷ D A D

Na zem z ne-bes vý - še se-stu-pu-je ti - še,



Am D H⁷ Em C G D G

se-stu-pu-je mi-lost Bo - ží, ja - ko svět-lo ho - ří.

2. Poselství o spásce také tebe ptá se: Přijímáš či odmítáš je? Tvoje srdce zná je?

3. Doufej, přistup směle, vítej Spasitele, s radostí mu zpívej chvály, dej se jemu cele.

188

N: C. C. Williams
 T: D. W. Whittle / A. Adloff / 2006

A D A Hm E A

Ja - ké místo máš pro Kris-ta, jenž tvých hří-chů bří-mě nes...

D A Hm E A

Když u dve-ří sto-je tlu-če, při - jmi do srd-ce ho dnes!

E A F♯m E

Mís - to Kris-tu Krá - li slá- vy ve svém srd-ci u-chys - tej,

A D A D A E A

po-slou-chej ted' je-ho slo - va, ra - dost-ně jej u - ví - tej!

2. Místa dost pro rozkoš míváš, | Kristus však ukřížová-
n; | marně necháš čekat toho, | kdo za tebe umřel sám? |
Místo Kristu atd.

3. Máš nějaký čas pro Krista, | laskavě když volá zas? |
Dnes je příhodný den právě, | zítra nejistý je čas. | Místo
Kristu atd.

4. Čas i srdce věnuj jemu, | milosti než zajde čas; | brzo
srdce tvoje zchladne, | navždy ztichne jeho hlas. | Místo
Kristu atd.

N: F. W. Haydock

T: P. C. Spurr / J. Hochman

189

B E♭ B E♭ B F B Cm C F

Je-žiš vo-lá te be, du-še, vo-lá z tvých té vin,

B D Gm E♭ B F F⁷ B

je-ho ná-ruč chce tě vzí - ti na svůj klín.

2. Byť nad počet hvězd nebeských | větší byl tvůj hřich, |
přece on tě ukrýti chce | v ranách svých.

3. Věř jen, věř již Spasiteli, | srdce své mu dej, | hned
uslyšíš jeho slovo : | Pokoj měj!

190

N: G. F. Root

T: G. F. Root / A. Adlof / 2006

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of two sharps (F major), and treble and bass clefs. The vocal parts are labeled with letters above the notes: A, D, E, and Hm. The piano accompaniment is indicated by a bass line below the bass clef staff.

Staff 1 (Treble Clef):

- Measure 1: Notes A, D, E, D, E, E, E, E, E.
- Measure 2: Notes D, E, E, E, E, E, E, E, E.
- Text: Pojd' k Spa-si - te - li pojď, ne-vá-hej, své srd-ce je-mu

Staff 2 (Bass Clef):

- Measure 1: Notes D, E, E, E, E, E, E, E, E.
- Measure 2: Notes E, E, E, E, E, E, E, E, E.

Staff 3 (Treble Clef):

- Measure 1: Notes A, D, A, D, A, D, A, D, A.
- Measure 2: Notes D, E, E, E, E, E, E, E, E.
- Text: dnes o-de- vzdej! Je me-zí ná- mi, tak k ně-mu spěj,

Accompaniment (Bass Clef):

- Measure 1: Notes D, E, E, E, E, E, E, E, E.
- Measure 2: Notes E, E, E, E, E, E, E, E, E.

Final Measures:

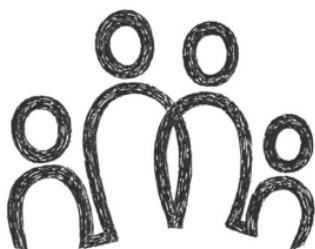
- Measure 3: Notes E, A, A, D, F#, Hm, H7.
- Text: vždyť zve těk so-bě: Pojd! Až se jed-nou slav-ně ro-zed-ní,

E F[#]m D E A

set-ká-me se ja-ko svo-bod-ní. On me-zí ná-mi,
 my stá-le s ním ve věč-ném do - mo - vě.

2. „Jen nechte děti jít ke mně!“ dí, přátelsky, jemně hlas jeho zní. Tak kdo si z vás jej dnes vyvolí? Pojd', vyvol si jej ty! | Až se jednou atd.

3. V svém Slově cestu ukázal nám, | on z trůnu slávy se stoupil sám, | jen poslechněte, co praví vám, | a neváhejte jít! | Až se jednou atd.



191

N: S. W. Martin
T: S. W. Martin / F. Urbánek

E^b A^b E^b A^b E^b A^b E^b Cm B E^b

Zvěst spá-sy pře-ra - dost-ná zní po svě-ta kon-či- nách: vy-kou-

Fm B E^b B Gm B Cm B F B B⁷

pe -ní do-ko - ná-no na Gol - go - tě vý - ši - nách. Tak

E^b A^b E^b Fm E^b B F B G

mi - lo - val Bůh svět, že až na smrt Sy-na dal, a-by,

Cm E^b F⁷ Fm E^b B E^b

kdo u - vě - ří v ně - ho, ži-vot věč-ný jis-tě vzal. Spa-se -

2. Hlas Spasitelův vlídný | volá k nebes večeři; | nezavrhuje lásku věčnou, šťasten, kdo jí uvěří: | „Já jsem chléb života; | hladu již se nebojí, | kdo ve jméno mé uvěří, | i na soudu obstojí.“ | Spasení atd.

3. Slyš výstražný hlas jeho, | nepohrdej milostí! | Prchá čas a smrt tě strhne | v bezednou tůň věčnosti. | Tak zachraň duši svou, | již se neohlížej zpět, | přísný mstitel v patách kráčí: | vzmuž se a jdi směle vpřed! | Spasení atd.

4. Jak mocně přítel věčný | mluví z výšin kříže k nám: | „V ranách mých je odpuštění, | uzdravení dáno vám.“ | Všem lidem znaveným | platí spásu v Ježíši; | k němu jdi, on každou bolest | srdce tvého utiší. | Spasení atd.

192

N: A. A. Graley
přel. L. B. Kašpar / 2006

D A D A D A Hm

Mno-ho je li - dí v dá-li i blíž, co je -ště blou- dí,

A E A D Em⁷ A D

ba hy-nou již, ne - zna-jí to - ho, kte - ráj jim rád

G D A E A D A G D

v do-mo-vě svém chce mí - sto též dát. Pří - te- li, sly - šíš

A Hm D G A Hm Em A D

Je - zí - šív hlas? Dnes je den vzác - ný, mi - los - ti je čas!

2. Dobrý ten Otec | potěšen jest | těmi, kdo z bludných |
vrátí se cest. | S lítostí vidí | slepotu těch, | kdo nechtí
měnit | života běh. | Příteli, slyšíš atd.

3. Slyš tedy vzdálen | dosud, kdo jsi: | zanech cest zlých
a | k Ježíši jdi! | Vděčně pak o něm | vypravuj všem, | ať
také najdou | spasení v něm! | Příteli, slyšíš atd.

N: K. Royová

T: K. Royová / S. Verner

193

Dm D Gm Dm A⁷ Dm A B Gm A

"Pojď-te ke mně!" V od-po-čin - ku sva - ty čas

This musical score consists of two staves. The top staff is for the soprano voice and the bottom staff is for the bassoon. The key signature is one flat, indicating C major. The time signature is common time (indicated by 'c'). The vocal line starts with a quarter note followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics "Pojď-te ke mně!" are written below the vocal line.

Dm D Gm Dm A⁷ DmGm Dm A Dm Dm A

vel-ké, ma-lé zve sám Je-žíš zas a zas. Slyš-te můj

This musical score continues the hymn. The vocal line begins with a quarter note followed by eighth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords. The lyrics "vel-ké, ma-lé zve sám Je-žíš zas a zas. Slyš-te můj" are provided.

Dm C F C⁷ Dm A Dm

lá-sky hlas! Ze srd-ce se ra-duj-te, když vo-lám vás!

This musical score concludes the hymn. The vocal line starts with a quarter note followed by eighth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics "lá-sky hlas! Ze srd-ce se ra-duj-te, když vo-lám vás!" are given.

2. Ode mne se učte v srdci pokorném, | duše najde spočinutí, tichý jsem. | [:Slyšte mé lásky hlas! | Nemeškejte ke mně jít, když volám vás!:]

3. Břímě mé je lehké, jho mé rozkošné, | na klín děti vzít a žehnat nechte mne! | [:Slyšte mé lásky hlas! | Buděte jako děti jen, když volám vás:]

4. Důvěrně mi ruce svoje podejte, | ode mne jen dobré věci žádejte! | [:Slyšte mé lásky hlas, | k svatbě Syna Božího když volám vás!:]

5. Na nebi i na zemi jsem králem sám, | nebojte se, co je mého, to vám dám. | [:Slyšte mé lásky hlas! | Jistě Boží království je malých vás.:]

6. Ustavičně v dobroti se schyeluji, | milováním věčným všecky miluji. | [:Slyšte mé lásky hlas! | Bratry, sestry přiveďte, když volám vás!:]

7. „Pojďte ke mně!“ zní i dětem pozvání. | Blažený, kdo jde a jíti nebrání. | [:Slyšme té lásky hlas! | Ještě místo, milosti a spásy čas:]

194

N: Joel Blomqvist

T: J. Blomqvist / J. S. Ondráček

F C F B F

Od-dej se ce-le Pá-nu! On chce být na vždy tvůj,

F A D B F C⁷ F

dát chce ti pl-nou mi - lost, jen ty mu dů-vě - řuj!

F B D Gm C A

Od-dej se ce-le Pá - nu, slyš je-ho lá-sky hlas!

F A Dm B F C⁷ F

On pro-mě-ní tvé srd - ce, je do - sud spá-sy čas.

2. Oddej se cele Pánu! | Věř, on ti pomůže, | svou potěší
tě láskou, | tvůj neklid přemůže. | Oddej se cele Pánu, |
své srdce svěř mu již, | tak rozbouřené nitro | bezpečně
utišíš.

3. Oddej se cele Pánu! | Dnes příhodný je čas. | „Já ne-
zklamu tě nikdy,“ | zní jeho věrný hlas. | Oddej se cele
Pánu, | on chce být navždy tvůj, | dát chce ti plnou mi-
lost, | jen v něho důvěřuj!

195

N: tradicionál
T: upr. T. Najbrt

D G D

Na-vrat' se k Ot-ci, pří-te-li, pojď, ně-kdo se

Em A⁷ D D⁷

mod-lí, za te-be mod-lí. Už ne-chod'

G D Em A⁷

dé-le po ce-stě hří-chu, ně-kdo se mod-lí, za te-be

D Em A

mod-lí. Kdo-si tě mi lu - je, at' jsi, kde

D Em⁷ A

chceš, den za dnem mod-lí se, kam-ko - li

D D⁷ G

jdeš, a - bys už ne-blou- dil, vrá-til se

D D⁶ Em A⁷ D

zpět. Ně-kdo se mod-lí, za te-be mod-lí.

2. Hlas Boží volá - neodkládej, někdo se modlí, za tebe modlí. Jeho se láskou pokořit dej, někdo se modlí, za tebe modlí. A když snad zmáhá tě tíha vin tvých, poklekní v modlitbě, vyznej se z nich, milosti řeka tvůj obmyje hřich. Někdo se modlí, za tebe modlí.

196

T: J. Hochman

D D⁷ G A D G D

E A Em A D Hm G D

G A Hm Em A D Em⁷ A D

G Gm D G A D H⁷ Em A D

2. Pojd' k Pánu dnes ty, kdo ještě v mládí | na prahu žití
vyhlížíš svůj cíl, | zvol vůdcem jej, on dobře vždy radí, |
kdo za ním kráčel, nikdo nezbloudil. | Pojd' k němu atd.

3. Pojd' k němu dnes ty, mnohá kdo léta | ve službě světa
promarnil jsi již; | vždyť nový život v té duši vzkvétá, |
z níž sejme Ježíš všecku hříchu tíž. | Pojd' k němu atd.

4. Pojd' k Pánu dnes ty, chvějící nohou | kdo stojíš hrobu
na pokraji snad. | On zná tvou slabost a bídu mnohou |
a chtěl by tebe přenést tak rád. | Pojd' k němu atd.

5. Když lotr z kříže využil chvíle, ke Kristu s vírou,
s upřímností šel, uviděl světlo věčného cíle: „Dnes budeš
v ráji se mnou,“ uslyšel. | Pojd' k němu dnes atd.

N: Třeboňský rukopis 1450

T: Br. Havel Dřevínek / S. Verner

197

D F[#]m G D Em A D Hm G D Hm

Slyš-me krá - le ne-bes - ké-ho nás k vo-dám ži - vým

Em Hm F[#]m Hm G Em D G A D

zvou-cí - ho, mi-lost na - bí - ze - jí - cí - ho.

2. „Všichni, kdo jste unaveni, | pracemi svými trýzněni, | pojďte ke mně k rozvlažení!
3. Vy, kdo zásluh svých nemáte, | jen ruce prázdné spínáte, | vizte ruce přebohaté!
4. Pojďte, pojďte k Bohu svému, | k prameni věčně živému, | bez peněz jít smíte k němu!
5. Mzdu své práce marně sčítá, | kdo duši chleba neskýtá, | vaše duše není syta.
6. Slyšte hlas můj, dokud znívá, | a otevřete srdce svá, | duše vaše bude živa.
7. Vždyť jsem já váš věčný přítel, | přepevné smlouvy plnítel, | smutných srdeč utěšitel.
8. Odpust', hříšný, cesty bludné | a myšlení své urputné! | Odpuštění hojně u mne.
9. Nebesa jsou země vyšší, | jak myšlení tvé netuší, | sli tuji se nad tvou duší.
10. Cesty vaše ve smrt ústí, | však cesty mé jdou k věčnosti, | milost má vás neopustí.
11. Déšť se v oblak nenavrací, | a přec se v zemi neztrácí, | úroda a plod jej splácí.
12. Tak mé Slovo věčně platí | a v užitek se obrátí, | prázdné zpět se nenavrátí.
13. Bude radost, pokoj samý, | i hory zazní hymnami, | všecko bude plesat s vámi.“

Sheet music for the first stanza. The vocal line starts with a melodic line in E♭, followed by chords in A♭, E♭, and B. The lyrics are: "Slyš, Pán Je-žíš te-be vo-lá: proč jen o-tá - líš?" The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Sheet music for the second stanza. The vocal line starts with a melodic line in C, followed by chords in Fm, F7, B, F7, and B. The lyrics are: "Čas-to sly-šels hlas ten ti-chý, kdy se o-brá - tíš?" The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Sheet music for the third stanza. The vocal line starts with a melodic line in B7, followed by chords in E♭, B, A♭, E♭, Fm, F, and B. The lyrics are: "Dlou-ho, dlou-ho od-klá-dáš to, nač tak če-káš jen?" The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Sheet music for the fourth stanza. The vocal line starts with a melodic line in E♭, followed by chords in C, Fm, E♭, A♭, B, and E♭. The lyrics are: "Br-zo ži-vot u-ply-ne ti, za - jde spá-sy den." The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

2. Proč jen váháš obrátit se? | Ježíš volá tě. | Slyš hlas
jeho plný lásky, | jak tě něžně zve. | Zdá se ti, že máš dost
času, | až se zestaráš? | Nevíš, zda snad už dnes v noci |
počet nevydáš!

3. Neodkládej! Pán tě volá, | obrat' se už dnes! | Dnes mu
srdce, duši svoji | i své hříchy nes! | Pán tě volá, neotá-
lej, | ted' je vhodný čas. | Nevíš, zda tě zítra bude | Ježíš
volat zas.

199

N: E. O. Excell
J. Hochman / 2006

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by '8'). The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is G major (one sharp). The first section of the lyrics is:

D G Am G D⁷ G A
Ten nej-lep-sí pří-tel je Je-žíš, tu zku-še-nost já stá-le

The second section of the lyrics is:

D Am Em H Em
mám, a pro-to chci kaž-dé-mu nej - výš

G⁶ A D D⁷ G
 to ra-dit: Ó zkus jej sám! Pojd' a zkus kaž-dý

D⁷ G D⁷
 sám, pojd' a zkus kaž-dý sám, že

C E Am G D G
 nej-lep - ší pří-tel je Je - žíš, tak pojd' a zkus kaž-dý sám!

2. On vede mě po cestě štěstí | a krok co krok se mnou jde dál. | On zárukou je proti scestí, | jsem šťasten, proč bych se bál! | Pojd' a zkus atd.

3. On hotov byl dát za mne sebe, | když za můj hřich měl přijít trest. | On hotov je spasit i tebe, | jen pojd' a dej se mu vést! | Pojd' a zkus atd.

200

N: Lowell Mason
T. J. Baštecký

F B F Dm B F Gm F

Vstaň, k Pá-nu vzbud' se hla-su, kdo v hří-chu do-sud spíš;

F C Dm Am B C F

važ mi-los-ti si ča-su, pro-cít', pro-cít' již!

C G C D Gm C F Dm G C

Vstaň, slyš, jak zve tě k so-bě Je-ží-še mi-lý hlas,

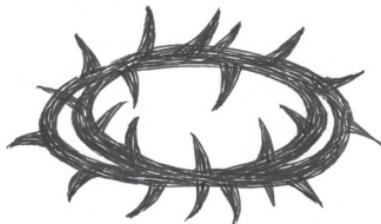
F B F Dm G F C⁷ F

vstaň, poč-ni ží-ti no-vě, do-kud spá-sy čas!

2. Těž věrně hřivnou svojí, | at' málo máš, at' víc, | těž,
abys pak díl dvojí | nést moh' Pánu vstříc! | Těž, dokud
den ti svítí, | noc vrhá již stín svůj; | těž vzácnou dobou
žití, | na smrt pamatuj!
3. Bdi, neznámá je chvíle, | v níž ohláší se Pán, | snad
v nejpilnějším díle | budeš odvolán. | Bdi, plný pokušení |
je klamný tento svět; | bdi: modlitba a bdění | škůdce drží
zpět.
4. Věř v Pána Jezukrista, | věř, chceš-li spasen být! | On
cesta k nebi jistá, | spásy hrad a štít. | Věř, za hřich do-
konáno | již dílo výplaty, | věř, v Kristu nové ráno | září
z Golgoty.



SPÁSA A VYKOUPENÍ KRISTOVOU OBĚTÍ



Bůh však prokazuje svou lásku k nám tím,
že Kristus za nás zemřel, když jsme ještě byli hříšní.
Tím spíše nyní, když jsme byli ospravedlněni
prolitím jeho krve, budeme skrze něho zachráněni
od Božího hněvu.

Římanům 5, 8-9

G C G Em D⁷ Em G
Náš Pán kra-lu-je, bož-skou čest ma-je, kte - ry

Em G Am Em G C D⁷ Em Am
na kří-ži sté-nal pod tí-zí či-nů spá-cha-ných, spla-tíl

G D G D C G Em D D⁷ G
ka-ždý hřich. U Ot-ce je své-ho, na pra-vi-ci je-ho.

2. Umřel za viny, | sám jsa nevinný, | spásu dokonal, | proto překonal | smrt ho tížící; mocnou pravici | dílo dokonáno, | království mu dáno.

3. Král náš kraluje, | své zastupuje, | sedí na trůnu | zásluh korunu | má své na hlavě | v slávy záplavě, | hoden velebení | za svá utrpení.

4. A tam u Otce, | míru působce, | chystá příbytky | Boží
pro dítky, | s nimi putuje, | je posiluje | svou přítomností, |
Ducha účastností.

5. A jak andělé | děli vesele, | že zas přijíti, | k svým se
vrátili | ráčíš, čekáme | a tě žádáme: | Ježíši, přijď, Pane, |
pro své milované!

202

*N: Josef Karafiát
T: J. Baštecký*

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in common time (indicated by '3/4') and the bottom staff is in common time (indicated by '2/4'). The key signature changes between C major, F major, C major, and G7. The lyrics are written below the notes. The first section of lyrics is:

Pojď-te všich-ni, kte-ří lká - te, všich-ni, svou kdo bí-du

The second section of lyrics is:

zná - te, mi-lost vám se zvěs-tu - je: Pro zá-slu-hy Kris - ta

F Dm F C⁷ Dm Dm⁷
 Pá - na i vám o - te-vře se brá - na, on kde
 G⁷ C C⁷ Dm G⁷ C
 v slá - vě kra-lu - je, on kde v slá - vě kra-lu - je.
8

2. Za vás on se obětoval, | vítězství vám vybojoval, | mějte radost v srdečích svých! | Pro Kristovo utrpení | jste svých hřichů pozbaveni | [:a váš díl je v nebesích.:]

3. Pevně v něho důvěřujte, | v smlouvě jeho věrně stůjte | v zlých i dobrých hodinách! | Ten, jenž zvrátil pekla brány, | věčné pro nás chystá stany | [:v nadhvězdných končinách.:]

203

N: M. Royová
T: M. Royová / S. Verner

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass) and a key signature of one sharp (F#). The music is in common time.

System 1: Key signatures change from G to D to Am. The lyrics are: Ha - le - lu - ja! Li- dé, sly- šte! Bůh nám své ho

System 2: Key signatures change from G to D⁷ to G to D. The lyrics are: Sy - na da - ro - val. Pro nás hříš - né na - ro - dil se,

System 3: Key signatures change from D⁷ to G to D⁷ to G. The lyrics are: a - by v na - šich srd - cích po - ko - jem a lá - s - kou kra - lo - val.

System 4: Key signatures change from D to D⁷ to G to Am to G to Am to A⁷. The lyrics are: Bůh svět mi-lo-val, Sy-na své - ho dal, a - by kaž-dý, kdo v něj u - vě -

D G D

ří, ne - za - hy_nul, měl ži-vot věč_ný.

D⁷ G D⁷ G D⁷ G

S ví-rou dar ten přij_mi, Spa-si _ te _ li vyj_di vděc_ ně vstří!

2. Haleluja na výsosti! | Noc se ztrácí, mizí hříchu sen. |
Milost celým světem září, | lidstvu hynoucímu | odpusťení svátá | slavný den. | Bůh svět miloval atd.

3. Haleluja Bohu v nebi! | Ježíš z nebes výšin sestoupil. |
Trůn i slávu sám opustil, | aby ztracený svět | na potup-
ném kříži | vykoupil. | Bůh svět miloval atd.

4. Haleluja! On je láska! | Věčné on je milosrdenství. |
On nás spasil, s Bohem smířil, | srdci pokornému | dává
poklad: věčné | blaženství. | Bůh svět miloval atd.

204

*N: G. Kendrick
T: J. Tožičková*

G C G

Dí-ky za tvůj kříž,
Na-še skut-ky zlé
jenž nás
tys nám
vy-kou-pil,
od-pus-til,

Dm F Am

když ses nám vy-dal
při-kryl kr - ví svou,
ce - le do ru - kou.
na vše za-po-mněl.

C G 1.C G

Ó, Pá - né náš,
Dě-ku - ji,
ó, Pa - ne, náš.

2. C G D G

dě-ku - ji.
Em Ref. Pa - ne, mám tě rád,
G

váž - ně, mám tě rád,
Em A⁷ D⁷
stá - le po-zná - vám, že

ty mi-lu-ješ nás:
Am⁷ Em hlu-bo-kou ra-do-stí
G

tě - šíš srd-ce mé
Em A⁷ D⁷ a - le nej - vět - ší je

to. že mo-hu znát
G tyou ra-dost z nás.

2. Pro mé nemoci trpěls, Pane náš, abys vzal náš strach,
lásku vyléváš, ó Pane náš, ó Pane náš. Skončil úkol tvůj,
tvé je vítězství, teď nám dáváš růst, z vody živé pít. Dě-
kuji, děkuji. Pane, mám tě rád atd.

N: Martin Šimčík

T: Karel Kolman

205

The musical score consists of three staves of music in 3/4 time, major key, with a tempo of 100 BPM. The vocal line is in soprano range, accompanied by a piano or organ. The lyrics are in Czech.
Staff 1 (Soprano):
A D A
Kdy-bych ne - měl tvo-jí mi-lo-sti, tvo-jí lá - sky,
Staff 2 (Bass):
D A E F#m A⁷ D Hm
two-jí věr-no-sti, kdy-bych ne-znal mo-ci Gol-go-ty,
Staff 3 (Bass):
A D A D A E A E A
kam bych já se, Bo-že pře-sva-tý, po-děl v ú-zko - sti?
The piano accompaniment features simple harmonic chords and bass notes.

2. V strachu, v špíně své bych hynul dál, | do neřestí dále
zapadal | jako kámen v propast vržený. | Za své viny na
smrt určený, | tak bych umíral.

3. Jen tvá milost v kříži zjevená, | jen tvá ruka hřebem
bodená | nad propastí drží mne – ten div: | hříšníku, jsi
věčně milostiv! | Jaká proměna!

4. Ruka tvá mne vyprostila z pout, | milost tvá jak čisté vody proud, | láska tvá jak mořské hlubiny: | když jsi plabil krví za viny, | nelze zahynout.

206

N: Wittenberg 1524

T: Br. Jiří Štyrsa / S. Verner

F Gm F C F C F Gm
 Ve - se - le Bo - hu zpí - vej - me chvá - lu mu vzdá - va -
 C F Gm F C F C F Gm
 jí - ce, moc, mou - drost je - ho po - znej - me stá - le vy - zná - va -

C F Gm C G C F B C

F C F C F

2. To člověk první provinil | se proti Bohu směle, | to dáblův svod mu zastínil | i vůli Stvořitele; | však Bůh přec při něm věrně stál | a konati s ním nepřestal | milosrdenství svého.

3. Dnes Ježíš, símě ženy, | již naplnil zaslíbení | a Zákona sám nesl tíž | jej v svobodu nám mění. | Ted' smíme k Otci přijíti, | s ním jako děti bydliti, | nám Ježíš domov vrátil.

4. Nuž radujme se, děkujme | předivné za spasení | a veselme se, plesejme, | že jsme již vyproštěni; | tak ve víře a v naději | Kristovou jděme šlépějí, | je ráj nám opět vrácen.

N: J. L. Hainlin
T: J. A. Rothe / A. Adloff

207

A musical score for piano and voice. The music is in 3/4 time and uses a key signature of one flat. The vocal part is in soprano range. The piano accompaniment consists of harmonic chords. The lyrics are in Czech and are repeated three times. The piano part includes dynamic markings like p .

C F C⁷ C F
C F C⁷ F C F
C F C⁷ F C⁷ F
C F C⁷ F C⁷

Lyrics:

1. Již pev-ný zá - klad jsem ted' na - šel, v němž věc - ně
2. ko - tví du - še má, kde jin - de, v Kri - sto -
3. vých než ra - nách, kde od věc - no - sti spo - čí - vá.
4. Tam pev-ně sto - jí v stře-du svém, byť zří - ti - ly - se

Gm F Gm C⁷ F Gm⁷ C F

ne be, zem, byť zří - ti - ly se ne be, zem.

2. To je to věčné smilování, | jež sahá lidský nad rozum; | náručí lásky Ježíšovy, | jenž vždy se sklání k hříšníkům | a láskou hoří v srdci svém, | [: at' přijdem nebo nepřijdem. :]

3. Bůh nechce smrti bezbožníka, | on chce nám dáti spasení. | Syn Boží proto z nebe přišel | a muka snášel, trápení. | Ptá proto tvých se u dveří: | [: Kdo vпустí mne, kdo uvěří? :]

4. A na tom základě chci trvat, | dokud jsem živ, chci vírou stát, | k tvé milosti chci vzhlížet vždycky | a k ní své bližní také zvát | a potom s tebou na věčnost | [: tvé lásky chválit hlubokost. :]

208

N: E. Miller
 T: N. L. Zinzendorf / L. B. Kašpar

D A D G D A Hm

Kri - sto_ va krev a spra - ved-nost je sva - teb-

G D A D A⁷ A E A

ní můj šat_ a skvost, jímž pro ne - be se

D E A D G D Em D Em A⁷ D

u_ stro - jím a před Bo - hem tak ob_ sto - jim.

2. V Ježíše cele spoléhám, | že on mě vezme k sobě tam. |
 Jen jemu dík jsem všeho prost | a dluh můj splacen na
 věčnost.

3. Již smazán jest i zápis ten, | jenž proti mně byl vysta-
 ven, | krev kříže všecko obmyla | a staré věci zrušila.

4. Beránek svatý, nevinný, | na dřevo kříže zvýšený, |
jenž za můj hřich se v oběť dal, | on jest můj Bůh, můj
Pán i Král.
5. Vím, krev že jeho předrahá | je věčně vzácná u Boha, |
že přijal oběť smíření | za naše věčné spasení.
6. Té svaté krve krůpěje | jsou jediná má naděje; | bud' že
jsem živ neb umírám, | ve kříži pevný základ mám.
7. Jsem také jist, že pro tu krev | již netíží mne Boží
hněv | a že jsem z hříchu vyvázán, | s radostí činím, co
chce Pán.
8. A dokud trvá život ten, | jsem pevně na tom ustaven, |
že o té Boží milosti | chci svědčit se vší smělostí.
9. Ó králi slávy, Pane náš, | jenž v nebi s Otcem přebýváš, |
se všemi námi lítost měj | a stádci svému požehnej!



209

melodie i text 1567

Hm F[#] Hm F[#]m G D Hm F[#]m

Kris-tus je má sí - la i spa - se - ní,

Hm D F[#]m G

po - tě - še - ní

D G D A Hm F[#] Hm

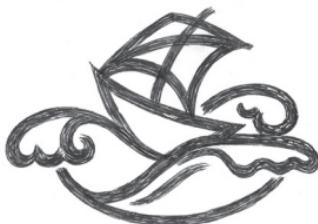
ve všem mé m zar - mou - ce - ní.

A F[#]m D F[#]m D G F[#] Hm

Já v je-ho mo - ci ve dne, ta - ké v no - cí,

D A Hm F[#]m Hm

2. Neodloučí mne zde nic od něho, | doufám v něho, | neb
všechno mám od něho. | On mne spravuje, | řídí, opatru-
je | i ochraňuje.
3. V něm jsem já živ, smrti se nebojím, | protože vím, |
že vždy při něm obстоjím. | Neumřu věčně, | jist jsem tím
bezpečně | i dostatečně.
4. Co budu živ, budu ho chváliti, | velebiti, | skutky jeho
slaviti. | Řeknu vesele: | Nuž, duše má, směle | chval Spa-
sitele!
5. Vzdáváme svoji chválu svatému | Kristu, Pánu | naše-
mu jedinému: | je toho hoden | vždycky a každý den | na
věky. Amen.



210

N: W. B. Bradbury
T: A. Adlof / 2006

B E[♭] B F B F⁷

Na-le-zen jsem, na - le- zen, blu-du jsem již prost, mně

B E[♭] B F⁷ B F

spá - sy ted'vzchá-zí den, s ním mí-ru skvost. Je-žíš při-šel

B F B F⁷ B E[♭] B

hle-dat mne, kam jsem za-blou-dil; já_ ted' mí-řím k ne - be-sům,

F⁷ B F⁷ B F⁷

mám no-vý cil. Chval-te Bo-ha na-še- ho! Chval-te lá-sku

2. Dobrý pastýř, Spasitel | z nebe sestoupil; | abych bídny neumřel, | mne vykoupil. | Vykupitel laskavý | hříchy moje sňal, | tak strachu mne pozbavil, | pokoj mi dal. | Chvalte atd.

3. Svoboden od zákona, | pokoj s Bohem mám, | mou záchrana dokonal | Pán Ježíš sám. | Neděsí mne Boží soud, | vždyť vím, Boží hněv | již smířila na věky | Kristova krev. | Chvalte atd.

4. Přijmi, Jezu, vroucí dík, | píseň vděčných chval, | tys má spásu, Slitovník, | hřich můj jsi vzal. | V moci drahé krve tvé | radostná je pout', | a kdo s tebou k cíli jdou, | odpočinou. | Chvalte atd.

211

N: Ženeva 1551
T: žalm 118 / F. Šebesta / 2006

G D G D⁷ G D G

Za - zni dnes Ho-spo-di-nu chvá - la, Bůh v lás-ce

C G D⁷ G C D G D⁷ G D

nám se po - dá - vá a mi - lost je-ho ne-sko - na - lá

G C Am D⁷ G D⁷ G D Em

na vě-ky s ná-mi zů-stá - vá. Hlas spa-se-ní a věč-ná

A⁷ D G Am Em C H Em C

chvá - la zá - stu-py věr-ných pro - ni - ká: Aj, Pá-ně

2. Pravice Páně vyvýšena, | pravice Páně vítězí; | moc ne-přátel je poražena, | lid Boží v ní již nevězí. | Já neumru, živ budu stále, | neb Pán mi život daroval, | bych Páně skutky k jeho chvále | vždy ústy svými zvěstoval.

3. Aj, kámen, který stavitelé | jsou zavrhlí stavíce chrám, | je ode Pána Spasitele | nám za úhelní hlavu dán; | to od Hospodina se stalo | a divné očím našim jest. | Kéž by to každé srdce znalo, | že jemu všecka sluší čest!

4. To den je, který Bůh náš milý | nám ke spasení učinil, | tak radujme se v tuto chvíli | a veselme se ze všech sil! | Ty, Pane, nás teď zachovávej | svou nekonečnou milostí, | již ve všem šťastný prospěch dávej, | zde pokoj, tam své radosti!

5. Sláva bud' vzdána Králi tomu, | jenž Páně jménem přichází; | jásejte, kdo jste z Páně domu, | on zbabí vás všech nesnází. | Zazni dnes Hospodinu chvála, | Bůh v lásce nám se podává | a milost jeho neskonalá | na věky s námi zůstává!

212

N: Lowell Mason
T: Ray Palmer / A. Adloff

Má ví-ra k to - bě zří, Be - ráñ-ku na kří-ží,

tys Bo-zí Syn. Mod - lit-by hlas můj slyš, sám se-jmi

hří-chu tiž, at' věč-ně tvůj jsem již a zba-ven vin!

2. Milostí bohatou | posilni duši mou, | dej jí žár svůj! |
Tys za mne život dal, | rád bych ti vyzpíval | ted' píseň
díků, chval, | jsa věčně tvůj!

3. Světa jdu bludištěm | bolestí svírám jsem, | bud' vůdcem
mým! | Noc proměň v jasný den, | pláč utiš, bol a sten,
za ruku ved' mne jen, | at' nezbloudím!

4. Až žití prchne sen | a Jordán rozvodněn, | ty při mně
stůj, | přenes mne, ovci svou, | krví tvou koupenou, | hrůz,
strachů zbavenou, | tam v domov svůj!

lidový nápěv

T: L. B. Kašpar / 2006

213

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (two sharps). The melody consists of two measures of eighth notes. The lyrics are: "Jak bych se ne-měl ve_ se_ lit a vděč-ným o-kem". The first measure ends with a fermata over the second note of the melody.

Musical notation for the second line of the song. The key signature changes to D major (one sharp). The melody consists of four measures of eighth notes. The lyrics are: "k ne_ bi_ zřít, když vzpo-me-nu vše-ch_ zvlášt - ních cest,". The first measure ends with a fermata over the second note of the melody.

Musical notation for the third line of the song. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The melody consists of five measures of eighth notes. The lyrics are: "ji - miž mne Pán můj, ji - miž mne Pán můj rá - čil vést.". The first measure ends with a fermata over the second note of the melody.

2. Já byl jsem dříve v světě tom | jak neúrodný, planý
strom. | Tu přišel Pán, mne uviděl, | [: chci, abys živ byl, :]
s láskou děl.
3. On se mi často přiblíží | a s láskou na mne pohlíží, | tu
čistí mne a pěstuje | [: a rosou shůry :] svlažuje.
4. Kéž by mi Pán to navždy dal, | bych k jeho cti se ze-
lenal | a dobrým svědčil ovozem, | [: že se mu líbit :]
dychtiv jsem!
5. Ježíši, co jsi započal, | to při mně pěstuj dál a dál, |
nakonec přenes mne v svůj ráj, | [: kde k tvé cti kvete :]
věčný máj!

214

*N: Bohumil Burda
T: A. Adlof*

A E A D Hm

Jsem vy-kou-pen! Tam na kří-ži on zmí-ral, svou za mne vy-lil

E E⁷ A E Hm A Hm⁷ A E⁷ A

krev, svou hoř-kou smr - tí smí-řil sám sva-tý Bo-ží hněv. On

C# F#m F#m⁷ Hm C# F#

Hm F#m A E A

2. Jdu k nebesům! | Ač těžká má je chůze, | mám velký,
 slavný cíl | a nejdu sám, mne vede | ten, jenž mne vykou-
 pil. | On těší mne a sílí, | můj věrný Spasitel, | a bdí, bych
 z cesty pravdy | někam mu nezašel.



215

text upr. D. Henych

Em Hm Am D Em Am Em

Přijď, Spa-si - te - li! Z na - šich pout jen ty nás mů - žeš

Am Hm Em Am G Am G Em

vy - tr-hnout, tak ja - ko kdy-si I - zra - el, když

Am D G D Em

k Bo-hu je - ho ná - řek zněl. Ref. At' zní, at'

Hm G Am C Em C G⁶ C⁶ Hm C Hm Em

zní, at' zní - do všech stran, že Bůh se sklá - ní v lá - sce k nám.

2. Přijd', vyžeň všechnu temnotu, | bud' sluncem našich životů. | Svým světlem svít', kde vládne noc. | Slyš naše prosby o pomoc! | Ať zní, atd.
3. Přijd', zjev se v slávě jako Král, | jenž kdysi lidem Zákon dal. | Přijd' však i jako Mesiáš, | náš dlouhý dlužní zápis smaž! | Ať zní, atd.
4. Přijd' dát nám všem, jež trápí hřích, | klíč ode dveří zavřených | a vpušt' nás ve své milosti | do říše věčné radosti. | Ať zní, atd.

Kyrie

The musical notation consists of two staves of music. The top staff is in common time with a treble clef. It features a sequence of eighth-note chords followed by a single quarter note. The lyrics "Ky - ri - e," are repeated three times. The bottom staff is also in common time with a treble clef, featuring a sequence of eighth-note chords followed by a single quarter note. The lyrics "Ky - ri - e," are repeated three times. The music concludes with a final single quarter note.

216

hudba i text B. Kejř

G C⁶ D⁷ G C

Stín kří - že do da-le-ka pa-dá na ces-ty zblou-di-

G C⁶ D Em

lých. Tak lás - ka Bo-ží vy-hle - dá - vá

C D D⁷

ty, kte - ré za - jal hřich!

G D⁷ Em C Am D G

Ref. Kam pa-dá kří-že stín, je ještě na - dě - je.

Em
 Tím kří-žem mlu - ví Bo - ží Syn
 C

G
 a k so - bě li - di zve.
 G

2. Stín kříže chce tvou cestu změnit, vést chce ke Golgatě, tam dáno Boží odpuštění a milost čeká tě! Kam padá atd.

3. Když kříže stín tvou cestu zkříží, nechtěj ho obejít! Slož na Golgatě hříchů tíži a získáš radost, klid. Kam padá atd.

217

G A D Hm

Ref. Ži-vý je Pán,
ži-vý je Pán,

Em A [1. D D⁷]

ži-vý je Pán na vě-ky
vě-ků.

[2. D] Em A

vě-ků.
1. Ne-na-ro-dí-li se kdo

D Hm Em A

z vo-dy a z Du-cha,
ne-mů-že vjí-ti do krá-

D D⁷ G A

lov-ství;
Jis-tě žád-ný ne-u-vi-dí

D Hm

ne-be-ské krá-lov-ství,

Em A D D⁷

je-stli-že se zno-vu ne-na-ro-dí.

2. [: Živý je Pán, živý je Pán, živý je Pán na věky věků. :] Nebo tak Bůh miloval svět, že Syna svého jednorozeneho za nás dal, aby každý, kdo uvěří v něho, nezahynul, ale měl s ním věčný život v nebi. Živý je Pán atd.

N: G. Beaumont
T: G. Herbert / B. Košťák

218

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff starts with D, Em, Hm, A⁶, Em, A⁷, D. The lyrics for this section are: Slav-ný Krá-li po - ko - je, mi - lu - ji tě.

The second staff continues with D, Em, Hm, F[#]m, Em, A⁷, D. The lyrics for this section are: Ne-mám ji - né na - dě - je v tom-to svě - tě.

The third staff begins with A, Hm, E⁷, F[#]m, Hm, E⁷, A, A⁷. The lyrics for this section are: Tys ten, kte- rý zra-ně - ní lé - čit u - mí,

The fourth staff concludes with D, Em, Hm, A⁶, Em, A⁷, D. The lyrics for this section are: mé-mu srd - ci je - di - ný po - ro - zu - mí.

2. Proto ať mé umění tobě zpívá, ať se srdce promění,
tebe vzývá. Když ten zlý zas žaluje, že jsem hříšný, tvoje
milost nikdy mne neoslyší.

3. Každý týden sedm dní chválu vzdávej. Celé srdce ro-
zezni k jeho slávě. Píseň celé věčnosti nedocení, neposta-
čí vděčnosti za spasení.

N: T. Hastings

T: A. M. Toplady / P. Javornický

219

V Ská-le věč-né ú-kryt mám, na ni stá-le spo-lé-hám.

Vo-dy, jež z ní pra-me-ní, ne-sou spá-sy zna-me-ní.

Ne-moc lé-čí, smy-jí hřich, mi-zí ne-či-sto-ta v nich.

2. Moje snaha nejlepší | plnit Zákon nestačí. | Kdybych
Bohu všecko dal, | smutkem oči vyplakal, | viny nedoká-
žu smýt. | Jak je mohu odčinit?

3. Strmou skálou stoupám výš, | kde je vztyčen Kristův
kříž. | Odkládám tam nepokoj, | hledám usmíření zdroj, |
nacházím ho v krvi tvé, | Pane, za mne prolité.

4. Jako vánek život náš | uplyne, kdy nečekáš. | Také já
se jednou, vím, | před soud Boží postavím. | Proto stále
spoléhám, | že v té Skále úkryt mám.

220

*N: americká tradiční
T: John Newton / B. Kejř*

G D⁷ Em C G
 Tvá vzác - ná mi - lost, šťast - ný den! Spa -
 si - la lid - ský vrak, já ztra - ce -

G⁷ C G

ný byl na - le - zen, sle -

D⁷ G

pé - mu vrá - cen zrak.

2. Úzkostí musila mne vést, by strach můj zlomen byl!
Mou nejšťastnější chvílí jest den, kdy jsem uvěřil.
3. Že mnohou bouří, nástrahou má cesta vzhůru jde?
Mám všechno, když mám milost tvou, ta domů dovede.
4. Až moje srdce znavené se navždy zastaví, tvá milost
do nového dne mne v slávu postaví.

221

N: G. F. Händel
T: Z. Coufal

Fm C Fm C Fm Bm C

Vzdá - vám ti, Pa - ne, o - běť chval,

Fm A♭ E♭ A♭ E♭ A♭ D♭ E♭ Cm

že, ač ses na mne roz - hně-val, svůj

D♭ Bm C C⁷

hněv jsi v lás - ce od - vrá - til, vše

Fm Bm C Fm C C⁷ Fm

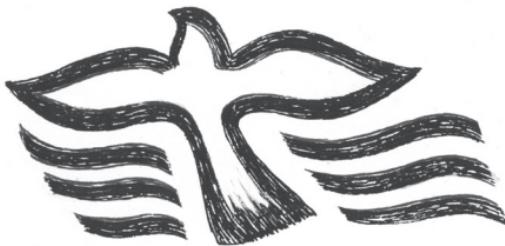
k do - bré - mu jsi o - brá - til.

2. Hospodin Bůh je spása má, Hospodin má je záštita, jen v něho doufám, být chci s ním, již nikoho se nebojím.
3. Čerpejte vodu s radostí z pramenů spásy v hojnosti, zpěv chvály Pánu zpívejte a jeho jméno vzývejte.
4. Ať o tom celá země zví; pro naše věrné svědectví, jak Bůh své jméno vyvýšil, jak mocný jeho každý čin.
5. Hospodin Sión v lásce má, uprostřed svých tam přebývá. Všem odtud radostná zvěst zní: Je blízké Boží spasení.

Kánon

① Dnes no-vou pí - seň zpí_ vej - te, dnes no-vou pí - seň
 ②
 ③ zpí_ vej _ te! Bůh spá - su nám dá!

DUCH SVATÝ, LETNICE



Bože, nezamítej mne od tváře své
a Ducha svatého svého neodjímej od mne.

Žalm 51, 13

Ježíš řekl: Ale Přímluvce, Duch svatý,
kterého pošle Otec ve jménu mém,
ten vás naučí všemu
a připomene vám všecko, co jsem vám řekl.

Jan 14, 26

F Gm⁷ C⁷ F B F

Křti nás oh - něm lás-ky sva-té svo - jí, za-nět' srd-ce

C B C⁷ F C B Gm G

na -še plá-po - lem! Pře-paš hor-li-vos-tí be-dra na -še

C F Dm F C F

k bo - ji, nav-štěv za - se, Pa - ne, tu - to zem!

2. Viz tu chladnost: | my už neumíme | dáti vše ti i tu
duši svou; | my jen o tvé lásce stále hovoříme, | ale srdce,
srdce naše schnou.

3. Viz tu chladnost těch, kdo tebe káží: | ohnivý tvůj ja-
zyk chybí jim! | Viz ty sbory prázdné! | Málo již se táží: |
„Co mám činit, bych byl spasený?“

4. Slza naše též je slzou pouhou, | síla k činu chybí, Pane,
nám; | proto tobě modlíme se, Otče, s touhou: | Křti nás
ohněm, křti nás z nebe sám!

5. Křti nás ohněm lásky svaté svojí, | křti nás Duchem
svatým z výsosti, | dej nám svatou sílu a zmužilost k bo-
ji, | jazyk mocný, život svatosti!

223

N: L. Bourgeois
T: Jiří Třanovský / 1970

F

B F

B F C F

Jak čers-tvých vod je - len žá-dá v čas u-na-ve-ní své- ho,
tak má du -še vždy-cy rá-da chce mít Du-cha sva -té - ho;

B F C F

B F Gm C

neb bez je - ho po-mo-ci ne - má-me žád-né mo-ci,

F C Gm Dm

C F

B

F

B

F

Gm

C

F

mrt - ví jsme my v so-bě sa- mi, ne-bu-deš - li, Pa - ne, s ná - mi.

2. Duch svatý, ten Utěšitel, | jejž Otec pro mne dává, |
bude váš věrný učitel, | od něhož půjde zpráva | o všem,
co jsem vám mluvil, | pokud jsem zde s vámi byl; | on
vám všechno připomene, | on vás k dobrému povede.

3. Ó přijdiž k nám, Duchu svatý, | Bože mocný a pravý, |
s Otcem, s Synem též podstaty | a hodný též slávy. | Po-
svěcuj a spravuj nás | nyní i v poslední čas; | otevři svých
darů pramen | k spasení našemu. Amen.

N: Šamotulský kancionál 1561

T: Br. Matěj Červenka

224

F Gm F B Gm Dm Cm F

Za-ví-tej k nám, Du-chu sva-tý s Ot-cem sy-nem též pod-sta-ty

Dm⁷ Gm C Dm Gm B Gm DmC F

a ro-zlej se v srd-cích na-ších v da-rech spa-se - ní nej-draž-ších.

2. Mysl nám věrou osvěcuj | a vůli láskou rozněcuj, | pa-
měť ustavuj v naději, | svědomí v stálém pokoji.

3. V úmyslu přímém postavuj, | srdce čistotou korunuj, |
žádosti říd' svatou bázní, | těla bujnou zkrocuj kázní.

4. Nad smysly panovati dej, | rouchem ctnosti je odívej, |
at' vše, což se tobě líbí, | činí, mluví, slyší, vidí,

5. bychom obraz Otcův nesouc' | a v Krista vkořeněni
jsouc', | tak po lopotě vezdejší | vzali v nebi život lepší.

6. Dej to z milosti Otcovy, | plné zásluhy Kristovy, | štědrý dárce, Duchu svatý, | Bože nedílné podstaty.

225

N: česká lidová píseň / B. Burda

T: A. Adlof

A E A Hm E

Přijď, ó Du_ chu sva - tý,přijď,z pou-ště ráj_ si no_ vý

A musical score for voice and piano. The vocal part consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The piano part is indicated by a treble clef and a bass clef. The vocal line starts with 'zříd!', followed by 'Vy-lej ží_ vé vo - dy proud na pu - sti_ ny'. The piano accompaniment features chords and sustained notes. The vocal part is divided into three sections labeled 'A', 'E', and 'A' above the staff.

Hm E A E F[#]m H⁷ E

su chý troud! Kde ty ne - jsi, smrt tu vlád-ne, u - schlkvět,

A E F[#]m H⁷ E A Hm

zmí-rá všechno:hřbi-to - vem je ce - láy_svět. Ne - dáš-

A E A Hm E A

li_ty vlá - hy sám, pe-kel - ný_vše zni _čí plam.

2. Přijď, ó Duchu, s větrem svým, | zavěj kostí údolím, | at' ty kosti oživnou | divotvornou mocí tvou! | Když ta země pouští byla nesličnou, | tys ji k žití budil světlem, vláhou svou: | tak i nad námi se vznes, | k žití vzkřis, co mrtvé dnes!

3. Přijď, ó Duchu svatý, sem, | svým nás zaněť plápolém! | Přepal milostivě sám | nás, bys moh mít v srdeci chrám! | Nic bez tebe nejsme, jsme jen samý mráz, | hříchů nečistota, prázdný, hluchý klas, | bez tebe nám Ježíš skryt, | jenž nás přišel vykoupit.

4. Přijď, ó Duchu svatý, přijď, | ráj si všude v církvi zříd! | Co vše zvadlo, zalévej, | umdlenému síly dej, | zjevuj pokrytce a srdce tajnosti, | at' nás dařit můžeš svojí blízkostí, | by byl Ježíš oslavěn, | zjevuj moc svou den jak den!

226

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The time signature varies by staff: 6/8 for the first two staves, and 4/4 for the third and fourth staves.

Staff 1: Notes in B, F⁷, B, F, F⁷, B. Lyric: Du-še nám ze-mdlí-vá žíz -ní, pal-či-vý mu-čí nás žár;

Staff 2: Notes in E^b, B, Gm, F. Lyric: ó, Pa - ne, na-poj nás vlá -hou, ó, dej nám slí - be-ný dar!

Staff 3: Notes in B, C⁷, F, F⁷. Lyric: Ó, vy-lej prou - dy mo-hut-né na tu-to zem,

Staff 4: Notes in B, Cm, B, F, F⁷, B. Lyric: pl-nost dej, po níž se stý - ská, pl-nost dej Du-cha nám všem!

2. Mohutné milosti proudy, | kdy už se rozlejí k nám? |
Kdy se ta poušť změní v Eden, | kdy Ježíš bude všem
znám? | Ó, vylej proudy atd.

3. Kdy ach, kdy obživíš, Pane, | to, co je mrtvého kol? |
Kdy zhojíš smrtelné rány, | kdy zhojíš náš také bol? |
Ó, vylej proudy atd.

4. Ó, vylej mohutné proudy | na nás zde, zavlaž svůj lid, |
zmocněn at' Duchem tvým svatým | z plnosti tvé může
žít! | Ó, vylej proudy atd.

Kánon

Pá - na chval, Pá - na chval, ne-bot' on je do -
 brý, je - ho moc a slá -
 va tr - vá na vě - ky!

227

hudba i text M. Rejchrt

A E F[#]m D A E⁷

Přijd' již, přijd', Du-chu stvo-ři - te - li, Du-chu smí - ře-

ní. Přijd' již a pro-měn svět náš ce-lý

v no-vé stvo-ře - ní. Ref. Du-chu sva-tý,

nás svou mo-cí v lá-sce ob - no - vuj.

A E F[#]m C[#]m

Ne - za - nech nás bez po - mo - ci,

D Hm⁷ E⁷ A

da - ruj po - koj svůj.

2. Probud' svým dechem kosti suché, | zažeň temnotu. |
 Najdi zbloudilé, oslov hluché, | žehnej životu. | Duchu
 svatý atd.
3. Probud' svědomí otupené, | sbližuj národy. | Zavěj
 a přiveď zotročené | v říši svobody. | Duchu svatý atd.

228

N: J. Crüger
T: V. E. Löscher / S. Verner

Ó bra-tří, ten-to den at' no-vou pí-sní já - sá! Náš

ja-zyk, vaz-by prost, at' Pá-ně skut-ky hlá - sá! Jak

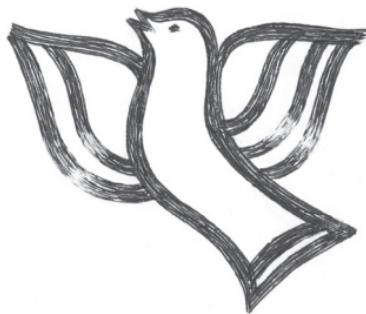
ten-krát sva-tý Duch své věr-né vy-stro - jil, ó

pros-me, a - by též se v na - še srd-ce vlivl!

2. Ty, Duchu věčný, přijd', | všech věrných těšiteli! | Na požehnání tvé | my čekáme zde bdělí. | Nás křtem sis od-dělil, | svým Slovem pěstoval: | dej, teď by každý z nás | též ovoce ti dal!

3. My těla Kristova | jsme údy vyvolené | a jeho obětí | předraze vykoupené. | Ty, dárce nejvyšší, | nám nových uděl sil, | na místě každý svém | by živým údem byl!

4. V kom Boží duch je živ, | vy, Slova Páně děti, | kdo jeho milostí | mu prvotiny světí, | ten s námi spoj svůj hlas | a Boha veleb jen: | On vždycky věrný je, | jak v tento slavný den.



229

N: Tardyho chorálník
T: Komenského kancionál / A. Adlof

E A Hm D A E F[#]m Hm E⁷

Jen ne-ber Du cha své - ho nám, Bo - že, z mi_ lo-

A E A Hm D A E F[#]m Hm E

sti, jenž stráž - ce li du tvé - ho; ač na - še hříš_ no-

A F[#]m E A E Hm A Hm F[#]m

sti jej_ ča-sto zar_ mu - cu_ jí, ne_ ber ho, ži_ vot

E A C[#]7 Hm D A E A Hm E⁷ A

jest; kde ne - ní, u chva - cu - jí nás vzdor a zlé_ ho lest.

2. Tvůj Duch bud' posvětitel | vždy ducha našeho, | chraň
jako dobrý přítel | nás všeho scestného, | potěšuj zarmou-
cených, | by zhoubce zlého v past | neklesli, potěšených |
ved' mocně v nebes vlast!

N: W. B. Bradbury

T: E. Codnerová / J. Hochman

230



Sly - ším, Pa - ne, jak déšť z ne - be, jejž dals v lás - ce ne-smír - né,



v dá - li šu - mí; pro-sím te - be, svlaž tou ro-sou ta-ké mne!



Em G D G

Ta - ké mne, ta - ké mne, svlaž tou ro - sou ta-ké mne!

2. Otče můj, zda pominouti | chceš své dítě zemdlené?
 | Jenom ty znáš, co mne rmoutí, | viz, můj Otče, také
 mne! | Také mne, | také mne, | viz, můj Otče, také mne!
3. Jezu, připust' k uchu svému | modlitby mé upřímné,
 přijd', můj Pane, k ubohému, | obmyj, očist' také mne! |
 Také mne, | také mne, | obmyj, očist' také mne!
4. Duchu svatý, též vém nitru | konej dílo milostné,
 tmy at' ustoupí již jítru, | uchvat' mocně také mne! | Také
 mne, | také mne, | uchvat' mocně také mne!
5. Pane, ty jsi v slibech stálý, | svazky tvé jsou přepevné,
 Pane, když tak žehnáš v dálí, | požehnej teď také mne! |
 Také mne, | také mne, | Pane, žehně také mne!

231

N: J. F. Knappová
 T: J. Hochman

Můj Pa - ne! To - bě ce - le chci slou - žit z všech sil

svých, - jen roz - nět' Du - chem sva - tým sám vděč - nost v ci - tech

D G D Hm E A

 G D A Hm D A D

2. Dej plnost Ducha svého, | jenž k tobě vedl mne, | at' učí
s tebou chodit | mne vždycky upřímně! | Své srdce atd.
3. Rač proudy Ducha svého | mne svlažit zas a zas, | at'
pln jsem svaté síly | i v parný sucha čas! | Své srdce atd.
4. A hlasem Ducha svého | mne dále ujišťuj, | at' znovu
nad tím jásám, | že můj jsi a já tvůj. | Své srdce atd.

232

N: Franusův kancionál 1505

T: Kliment Ursin Bosák

Dm Am B F Dm C Dm Am

Ot-če náš, mi - lí Pa-ne, dej nám Du-chasva - té - ho!

Dm Am B F Dm Gm C Dm C

Pro-sí- me, at' se sta-ne pro Kri-sta, Sy-na tvé - ho!

Em Am Dm C Em C Dm G C

At' nás u - čí Bož-ské-ho pra - vdu zá - ko - na zná - ti,

Em F G⁷ C Am Dm Am F G C Dm

pro-roc-tví fa - le-šné-ho pil - ně se vy-stří - ha - ti!

2. Kriste, jenž jsi svým věrným | seslal Ducha svatého, | před věky vyvoleným | od Otce nebeského, | rač ty nám této chvíle | téhož Ducha seslati, | abychom tebe mile | mohli v Slovu poznati!

3. Ó milý Duchu svatý, | rač naším hostem býti, | jenž jsi v darech bohatý, | neváhej k nám přijíti! | Spravuj jazyk k mluvení, | dej dobré naučení, | nachyl uši k slyšení, | zapal srdce k věření!

N: Šamotulský kancionál 1561

T: Štěpán Leška

233

F Gm F B Gm Dm Cm F
Pro-sí-me za Du-cha tvé-ho, Bo-že nám za-slí-be-né-ho:

Dm⁷ Gm Cm Dm Gm B Gm Dm C F
At' nás ří-dí svou mi-los-tí, ve-de ces-tou prav-dy, ctnos-tí!

2. Srdce naše at' spravuje | a rozum náš osvěcuje, | aby-chom tvou vůli znali, | vždycky tě oslavovali.

3. Potom s anděly svatými | a s vyvolenými tvými | v nebi budem tě slaviti, | na tě tváří v tvář patřiti.

4. Tobě, Otci laskavému | i Synu i Duchu tvému, | tobě, jenž's dobrého pramen, | bud' čest, chvála věčná, Amen!

234

T: P. Javornický

F Dm C F

G⁷ C F Dm

Gm C F B F C⁷

F B F C⁷ F

2. Utěšiteli zaslíbený, prameni svaté moci v nás, život náš tebou proměněný, ať k Boží slávě vydá hlas, ať k Boží slávě vydá hlas.
3. Láska a radost, pokoj a klid, dobrota, věrnost, dobroti-vost, krotkost a střídmost zdobí tvůj lid, ovoce svého dej nám dost, ovoce svého dej nám dost.
4. Ke službě stále lidem nás ved' plnost svých darů církvi dej, ať v její tváři rozezná svět Kristovy lásky obličej, Kristovy lásky obličej.



235

N: Zdeněk Čep
T: S. Verner

D G D G Em A D

Přijď, ó Du-chu Prav-dy, sám, vlád - ni v srd-ci mé,
pro-svíť všechnu lest a klam, prav - di-vý ať jsem!

G D Em Hm E A E A⁷

Roz-plaš tmu, bud' mi dnem, z mlh a mra-ků vý-hle - dem!

D G F[#]m Hm Em A D

Přijď, ó Du-chu Prav-dy, sám, vlád - ni v srd-ci mé!

2. Přijd', ó Duchu Obnovy, | stvoř si znovu mne! | Vzdát
se ti jsem hotový | v myсли poslušné: | Uchop mne, | ztvární
mne | v tvůrčí dlani laskavé! | Přijd', ó Duchu Obnovy, |
stvoř si znovu mne!

3. Přijd', ó Duchu Čistoty, dej, at' čistý jsem! | Zjasni
smysly mé sám ty, | sídli v duchu mé! | Sám bud' tam
v chrámu svém | zřídlem sil i plápolem! | Přijd', ó Duchu
Čistoty, | čist at' z tebe jsem!

4. Přijd', ó Duchu Lásky, sám | spoj nás v ohni svém, |
pýchu spal, at' nástrahám, | sváru uniknem! | V lásce at' k
sobě lnem | před všech cizot přívalem! | Přijd', ó Duchu
Lásky, sám, | spoj nás v ohni svém!

5. Přijd', větříčku polední, | k zrání prověj sad, | věj, větříčku půlnoční, | v žáru svěžest dát! | Přijd' ty svých | do
zahrad, | své zde práce plody brát, | Králi, jehož v lásce
svým | smíme milým zvát!



236

N: Zdeněk Čep
T: zpěvník T. Č. Zelinky / S. Verner

Slyš, Pa-ne, na-sí tou-hy hlas: O-heň dej, o-heň dej, o-heň

dej! Kde zchlad-la srd-ce, tam již zas o-heň

dej, o-heň dej, o-heň dej! Jsme v pros-bách jed-no-my-sl-

ní: Tvůj van at'vpad-ne v ti-cho dní, Duch let-nic at'_nás-

C♯m E G♯ A F♯m H E

na - pl - ní! O-heň dej, o-heň dej, o-heň dej!

3. Ty, Duchu tvůrčích zázraků, | oheň dej, oheň dej, oheň dej! | Kéž blesk tvůj šlehne zpod mraků, | oheň dej, oheň dej, oheň dej! | Přej k vítězství nám milosti, | nás oděj mocí z výsosti, | ať všechny stíny vyhostí | oheň tvůj, oheň tvůj, oheň tvůj!

4. Vše choré zjev a uzdrav již | v ohni svém, v ohni svém, v ohni svém! | Vše slabé napřim, zdvihni výš | v ohni svém, v ohni svém, v ohni svém! | Kde rukou opuštěnost zlá | a k prosbám kolena jsou mdlá, | ať pronikne je posila | v ohni tvém, v ohni tvém, v ohni tvém!

5. Spal všechnu hříšnou svárlivost | ohněm svým, ohněm svým, ohněm svým! | Vlij apoštolskou horlivost | ohněm svým, ohněm svým, ohněm svým! | Ať roztaví již všechnen strach | Duch smělých svědectví a snah, | nás k činu sjednoť v modlitbách | ohněm svým, ohněm svým, ohněm svým!

237

N: 1563
T: J. A. Komenský

Gm D Gm A Dm C Am Gm

B F Gm F Dm Gm F B Gm C

Dm Am Gm C A Dm Gm Dm Gm

2. Proto vroucně tě prosím, | můj posvětiteli, | víry pravé
v mé srdci | mocný pěstiteli, | rozmnožuj ji dále, | at' se
již nezmenšuje, | ale vždy rozhojňuje | ke tvé cti a chvále.

3. Při tom i má naděje | at' pevnou stálostí | před tebou se
vždy skvěje | bez vší pochybnosti, | bych neměl doufání |
v darech pomíjejících, | však věčně trvajících | a v tvém
smilování.

4. Vladáři můj výborný, | braň a posilň mne sám, | by
libý neb odporný | vítr sem ani tam | mnou nemoh' vik-
lati, | nýbrž at' v každé době | důvěruji se tobě, | rač mi
pomáhati!

N: W. A. Mozart / S. Webbe

T: F. Kozák

238

G D Em Hm C G

Nás, Ho - spo - di - ne, pří— o - děj svou

D⁷ G Am D G Em

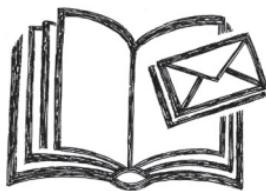
mo— cí s vý— so - sti! Přijd', Du - chu sva - tý,

C G C Am G D⁷ G

přijd' a dej nám dar— své mi— lo - sti!

2. Ač neplá oheň nad námi, | jak nad dvanácti plál, | kéž
nad našimi snahami | by aspoň plápolal!
3. Ó duchu světla, života | a lásky nezměrné, | kéž tvoje
svatá dobrota | vždy hřeje srdce mé!
4. Dej živé víry vzácný skvost! | Dej svatý život žít! | Dej
jistou naděj pro věčnost! | Dej v míru odejít!

Boží slovo a odpověď víry



Měl jsem slovo tvé za radost
a potěšení srdce svého.

Jeremiáš 15, 16

Pane, ke komu bychom šli?
Ty máš slova věčného života.

Jan 6, 68

D Hm G D A D

D A D G D A Hm F♯m D Hm

E A D G A D

2. Své pravdě žehnej, Pane, dej jí vznrůst, | jak u moře dals chlebů do všech úst! | Atž ze mne spadne mdloba, tíže pout! | Ó nakrm mne a nedej zahynout!

3. Sám uč mne, abych, Pane, s tebou žil | jak učedníci, když jsi s nimi byl. | Vzdal starost mou, jen pokoj svůj mi nech | a dej, bych s tebou dokonal svůj běh!

399

240

N: Hans Kugelmann
T: Br. Jan Korytanský / J. A. Komenský

D G Em D G Hm Am Em Am D G D

Mou - dro-sti po-klad z ne - be je Slo-vo Bo-ží nám, jímž

G Em Am D Hm Em G C Em Am D G D

k po-zná-ní nám se - be po - dá - vá Pán Bůh sám. Však

G D G C D G Am D Hm C D Em D Em A

pl-né zje-ve -ní je v Kri-stu Bo-ží tvá - řek na - še-mu spa-se-

D G Em D H Em G C Em Am D G

ní na ce-stu ja-sná zá - ře v sla - bo - stech sí - le -ní.

2. Tou hřivnou se vší péčí | nám těžit velí Pán | a svaté
jeho řeči | skládati v srdce stan. | Když on, ten věčný
Král, | své poselství nám děje, | chce, by naň každý dbal,
| a zhyne bez naděje, | kdo jím by pohrdal.
3. Tvé, Pane, slovo spásy | se nikdy nezvrátí | a slávy mu
ni krásy | věk žádný nezkrátí. | Kdo věrně k němu lne | a
jako k skále v moři | se pevně k němu pne, | ten šťastně
všemu hoří | i smrti unikne.
4. Kdo ve tvém slovu cele | tě, Pane, přijímá, | ten ra-
dostně a směle | se všeho ujímá; | oklamán nevězí | k své
zhoubě v d'ábla síti | a hřichů řetězy | nemůže spoután
býti, | neb v tobě vítězí.
5. Sám Otče věčný, z nebe | na stádo pohled' své, | jež
vydal ti sebe | a lásky žadá tvé; | své svaté učení | nám
čisté zachovávej | a k jeho plnění | nám chuť i sílu dávej,
| k tvé slávy zvýšení.



241

hudba i text T. Najbrt

C G G⁷ C

Ref. Nám se ú-směv leh-ko tvá - ří, bý-vá těž-ší

ně-co k ně-mu dát. Slou-ží - cí jsme ne-bo lhá -

ří? Chcem své hřiv-ny pod zem za-ko- pat...

1. Bez sku-tků je ví-ra mrt- vá, v tů-ni slov se to - pí,

C G D⁷ G

je-dno-ho dne v spán - ku zmi-zí be - ze sto - py.

C G

Bez sku - tků je ví - ra mrt - vá, snad je lep - ší bez ní žít,

C G D⁷ G G⁷

ča-sto mí-sto spá - sy mů - že za-hu - bit.

Ref.: Nám se úsměv atd.

2. Po ovoci poznává se víra, co je živá, nenosí se v tváři, nenápadná bývá. Kdo má víru pro parádu, ten se modle klaní jen, jako sluha líný bude propuštěn. Nám se úsměv atd.

3. Pevná víra možná umí přenášet i hory. Jenom lidská víra řeší lidské spory. Aby láska zvítězila nad strachem a nad bázní, nestačí jen víra, ale síla z ní. Nám se úsměv atd.

242

N: Ch. Lahusen
T: R.A. Schröder / D. Henych

Cm Fm G Cm D G

My vy - zná - vá - me: Hos - po - din a

Cm Fm G Cm D G G⁷ A^b Fm Gm Cm

Je - žíš Kris - tus, Bo - ží Syn, jsou je - den Bůh a

Fm B E^b Cm F⁷ G⁷ Cm Fm

ne - ní nic než je - ho pan - ství

G Cm :|| - Cm Fm Cm Fm G C

bez hra - nic. A men.

2. My vyznáváme: Věčný Bůh je zároveň i svatý Duch, jenž vždycky vanul tam, kam chtěl, náš moudrý mocný Těšitel.
3. My vyznáváme: Bůh to byl, jenž světlo ve tmách zapálil. A jeho Syn, jak dobře víš, ten kvůli tobě nesl kříž.
4. On zemřel, on však též to je, kdo na nebesích kraluje, a na něm bude záležet, zda jednou bude spasen svět.
5. Svým Duchem církev zbudoval a jejím údům příslib dal, že od hřichů je oprostí a korunuje věčností.

N: Kralický kancionál 1606

T: Kanc. T. Závorky Lipenského / S. Verner

243

Dm Gm F C Am Dm C F C Am G C Dm G C

Při slo - vu svém nás za - cho - vej a ži - vou ví - ru k ně - mu dej

F C Dm Am B Dm F Gm C Am Dm Gm C F

ty sám, Je - ží - ši, Pa - ne ná - š, jenž vše - c - ku na - ši mdlo - bu zná - š!

2. Pastýři Izraelský, slyš, | na svoje stádo pohled' již, |
věrnými správci daruj nás | a najatých jen varuj nás!

3. Poněvadž sami ze sebe | nemůžeme nic bez tebe, |
v tvou ochranu se dáváme | a za to tebe žádáme:
4. Pas nás na pastvách zelených, | na trávnících přerozkošných: | svým Slovem nás vždy obdařuj | a bludů škodných pozbavuj!
5. At' pravda Slova věčného | je vláhou srdce našeho, | tak at' jsme plodná země tvá, | jež tvoje sémě uchová!
6. A v čem kdo z nás by zbloudil zas, | Pastýři dobrý, navrať nás | a k stádu na svých ramenou | zpět přines ovci ztracenou!
7. Tvé Slovo, Pane Kriste náš, | at' v nás nezvadne, sám je svlaž! | Amen, tak at' se vše stane, | zač tebe z víry žádáme!

244

*N: Jean Sibelius
T: P. Javornický*

Dm F C Gm D Gm F

B A F Dm F C

2. Rukama bázně otvíráme Bibli: | Tvé mocné Slovo ne-lze uvěznit! | Promluvíš z úst, kde spravedlnost bydlí, | a naučíš nás jako dříve žít? | Odsoudíš přísně šedou bídu dnešků, | navrátíš dávných časů jas a klid?

3. S Ježíšem chvíli rozmlouváme zticha | v postavách těch, s kterými mluvíval. | Jiný duch nám z těch rozhovorů dýchá: | nehledíš zpět, chceš znova vésti dál! | Přítomnost smaž a vyved' z minulosti, | dnes obnov nás, bud' našich zítřků král!

245

N: Johann R. Ahle
T: T. Clausnitzer / A. Adloff / 2006

G D G D Em G D G
Nej - mi - lej - ší Je - ží - ší, se - šli jsme se

D G Am D G D G Em D
k slo-vu tvé - mu; dej, at' duch se u - ti - ší

Em G D G D G Am D G D G Em D
k na-slou-chá-ní vpra-vdě je - mu! Chce-me z pra-chu

G A D Em G Am Em Am G D G
ze-mě k to-bě po-vzné - sti se v té-to do - bě.

2. Rozum náš i schopnosti | mrákotou jsou obestřeny,
Ducha tvého jasností | dokud nejsou osvíceny. | Dobré
činit, myslit, znáti | musíš sám jen ty nám dáti.

3. Slávu Otce přinášíš, | jasné světlo od věčnosti, | pomoz
nám ji poznat již, | přijímat tě s upřímností! | K prosbám,
zpěvu, ke kázání, | své nám uděl požehnání!

N: Jaromír Urbanec

T: W. H. Groser / L. Mašínová

246

D A Hm A F[#]m D E A A⁷

Buď, Ho-spo-di-ne, ve-le-ben, buď chválen do vě - ků, že

D A F[#] Hm E D A D

do-bro-ti - vě da-ro-val své Slo-vo člo-vě - ku!

2. Kdo vnímá je, ten pochopí, | že Spasitel ho zve, | že
v každém řádku vypráví | o hloubce lásky své.

3. Je Slovo Páně pochodní, | jež cestu osvítí, | by mohli k
němu bezpečně, | byť s křížem, dojít.

4. Je berlou slabým poutníkům, | je vůdcem z rozcestí, |
on dává směr a přivádí | nás v náruč milosti.

247

N: S. Jelínek
T: S. Verner

A D⁶ A D A E A D E A

Vím, ko - mu jsem u - vě - řil, jistjsem slo-vem je - ho,

A F♯m H E A E A H E

on je mo-cen dost mi sil dát, bych ne-za- přel ho.

E C♯ F♯m H E A H E

U ně-ho vše slo-žil jsem, co má pro mne ce - nu,

A D A D A F♯mDm⁶ A D E A

sám je věč-ným po-kla-dem, ne-zná ča-sů změ - nu.

2. On mi může zachovat, co již dal mi jednou, | nač bych
měl se strachovat | bouří, jež se zvednou? | Byť i smrt
bych zahlédl, on přec zahladil ji, | k světlu život vyvedl,
| který nepomíjí.

3. Necht' zde pro něj trpět mám, nestydím se za to, | jen
co marnost je a klam, | může být mi vzato. | Co zde tone
v bouři chvil, není toho škoda. | Vím, komu jsem uvěřil,
on mi ruku podá!



248

The musical score consists of four staves of music in G Major, 4/4 time, featuring soprano, alto, tenor, and bass voices. The vocal parts are accompanied by a piano or organ part.

Chorus:

B F B B⁷ E^b
Se-jme zá - hy sí - mě, do-bré sí - mě lá - sky,

B F B Gm C F B B⁷
sí-mě vů-le Boží se-jme v ka-ždý čas! Pán dá po-že-hná-ní,

E^b B E^b F B
sí-mě na-še vzklí-čí, o žni bu-dem já-sat: Ry-chle zra-je klas!

Refrain:

B E^b B
Ry-chle zra-je klas, ry-chle zra-je klas! O žni bu-dem já-sat:

Ry-chle zra - je klas!
Ry-chle zra - je klas,

ry-chle zra-je klas! O žni bu-dem já-sat: Ry-chle zra-je klas!

2. Sejme, kde jsou stíny | i kde slunce svítí! | Kde je půda skelná, | sejme zas a zas! | Práce všude mnoho, | času málo máme. | O žni budem jásat: | Rychle zraje klas! | Rychle zraje klas atd.

3. Sejme vždycky věrně | bez bázně a strachu, | byť i bylo z dálky | slyšet bouře hlas. | Až se práce skončí, | budem uvítáni. | O žni budem jásat: | Rychle zraje klas! | Rychle zraje klas atd.

249

A D

Ty jsi nás, Pa-ne, vo - lal a jas-ný byl tvůj

A D A F[#]m

hlas. My po-zna-li, že váž - ně zveš k so-bě ta-ké

E⁷ A

nás. Dí - ky, že jsi mlu - vil
Dí - - - -

D A

k nám, Pa-ne, mluv i dál,
ky, že jsi mlu-vil k nám, Pa-ne, mluv i dál,

po - má - hej, by kaž - dý z nás
po - - - - má - hej, by kaž - dý

F[#]m E

sly - šel, po - slou - chal.
z nás sly - šel, po - slou - chal.

2. D E⁷ A

z nás sly - šel, po - slou - chal.
má - hej, by kaž - dý z nás sly - šel, po - slou - chal.

2. A přece byly chvíle, kdys marně mluvil k nám, když jiný hlas nás vábil; té doby želívám. Díky, že jsi mluvil atd.

3. Tys musel mnohé vzít a pozbavit nás sil. Musel's nás nejdřív zlomit, než jsi nás napřímil. Díky, že jsi mluvil atd.

4. Náš vzdor tě neodradil, tys za námi šel sám. Dnes v pokání chci říci: „Mluv, Pane, poslouchám.“ Díky, že jsi mluvil atd.

250

N: Ira D. Sankey

T: F. Kozák

D G D G E

Vzác-ný dar svůj, ži-vou ví - ru, Pa-ne můj, mi za-cho-

vej,_ na pl - nou ji u-ved' mí - ru, če-ho tře-ba je - ště

dej! Co jsem bez té ví-ry v te- be? Nad pro - pa - stí zou-fa-

lec,_ ne-tě - ší mne zem ni ne - be, ce - ny ne - má žá - dná věc.

2. Leč i v hoři vše mne blaží, | mám i v bídě všeho dost,
| ani smrt mne nezarází, | mám-li tento vzácný skvost. |
Práce v Pánu marna není, | láска k Pánu má svůj díl, |
vím, že smrt jen místa změní | a dá snaze vyšší cíl.

3. Nechci hvězdy na blankytu, | nevábí mne slávy klam,
| nežádám si zlata třpytu: | jen když živou víru mám! |
Vzácný dar svůj, tuto víru, | Pane můj, mi zachovej, | na
plnou ji uved' míru, | čeho ještě třeba dej!

Kánon

1. Za mi - lost tvou a po - krm tvůj bud'
2. Za slo - vo tvé i den - ní chléb bud'
to - bě dík vzdán můj.
od nás ve - le - ben.



251

N: Johann Crüger
T: student. modlitba / S. Verner

E[♭] B E[♭] A[♭] E[♭] A[♭] E[♭] B E[♭] B

Sám Bůh ved' ro-zum náš, dej věr-né sro-zu - mě -ní! Sám

E[♭] B Cm Gm Cm Fm Cm B E[♭] B

Bůh zrak o-svit' náš, dej pra-vé, či sté zře -ní! Sám

F B E[♭] B E[♭] B Cm F B E[♭]

Bůh říd' ja-zyk náš, slov zně -ní ro-zja - sňuj! Sám

A[♭] E[♭] Fm C F E[♭] B Cm A[♭] B E[♭]

Bůh cit na-plň náš a v srd - ce mír vlej svůj!

2. Duch svatý zachovej, | co přijali jsme slovem, | svou
vláhou vyrůst dej | té setbě v žití novém! | Když pak se
rozejdem, | ved' srdce k jednotě, | ať v světě zbouřeném |
jsme světlem v temnotě!

N: Jaromír Urbanec

T: S. Verner

252

Pa - ne, jen víc vě - rit uč mne Duch tvůj,
A Hm A D Hm Em F♯ Hm
k to-bě jak dí-tě zřít, Ot - če ty můj! Když ko - nám prá-ci tvou,
roz - ně-cuj lá - sku mou, sám buď mi zá - šti tou, vždy při mně stůj!

2. Pane, tě lépe znát | uč mne Duch tvůj, | denně ti blíže
stát, | Otče ty můj, | bližních si vážit víc, | jimž vyšel sám
jsi vstří! | V mé službě též svou líc | jim osvěcuj!

3. Pane, víc milovat | uč mne Duch tvůj, | jak ty se schy-
lovat, | Otče ty můj, | ke všem, kdo rány své | skrývají
palčivé. | Pak dotek lásky tvé | je zaceluj!

4. Pane, žít modlitbou | uč mne Duch tvůj, | svěřit ve vůli
tvou, | Otče ty můj, | každičké přání své! | Pro službu lás-
ky tvé | vše, co mi dáno zde, | sám posvěcuj!

5. Pane, být věrnější | uč mne Duch tvůj, | ve slibech stá-
lejší, | Otče ty můj! | Hřívny chci rozmnožit, | než přijdeš
své si vzít. | Mne s tebou věčně žít | již připravuj!

253

N: Dmitrij S. Bortnjanskij
T: G. A. Molnár



Za dar Slo-va, Bo-že mi-lý, při-jmi srd-cí na-sích dík!



Byl jsi s ná-mi tu-to chví-li, bud' dál ka-zdý o-ka-mžik!

Hm Em E A D Hm G D A D

2. Nechť tvé světlo jasně plane | a je stráží našich cest!
 | Bezpečně vždy noha stane, | kde tvé Slovo svící jest.
 Haleluja, cestou tvojí | jítí chceme, Bože náš! | Z nepo-
 koje ku pokoji | jediný ty vodit znáš!



254

N: 1541
T: J. Třanovský

B Gm F E^b B

Vě - ří - me sr - deč - ně v je -

di - né - ho Bo - ha, to - ho, kte - rý věc - ně živ

jest, vše - cko mo - ha,

v Ot - ce ne - bes - ké - ho,

Dm Am Gm B E[♭]
 Stvo - ři - te - le ne - be i
 B Cm B F B
 ze - mě i vše - ho.

2. Věříme též v jeho | Syna jediného, | Pána Jezu Krista, |
jehož panna čistá, | bez hříchu počala, | neb Ducha svatého | moc to v ní konala.

3. Kristus umřel za nás, | nad peklem zvítězil, | třetího dne vstal zas, | a tak nás vykoupil | z věčného vězení; | na pravici otce | přijal oslavění.

4. Věříme s radostí | i v Ducha svatého, | v této smrtelnosti | těšitele ctného, | který církev svatou, | svatých obcování, | spravuje a chrání.

5. Věříme též cele, | že pro narození | Krista spasitele | dá nám Bůh spasení, | hříchů odpuštění | též z mrtvých vzkříšení, | věčné oslavění.

255

N: Zdeněk Čep
T: Lubomír Balcar

G Em D Em A D G A

Šťa-sten jsem, že Slo-vo Bo-ží zná - ti smím, že je vždy-cky

D Em D A D D⁷ G

ja-snou sví-cí no-hám mým; v je-ho svě-tle krá-čet mo-hu

Am A D G D G E Am G D G

v be - zpe - čí, je též lé - kem, jenž mé mdlo - by vy - lé - čí.

2. S úctou beru Písмо svaté do rukou: | vím, že v něm nám
Pán Bůh zjevil vůli svou, | v něm k nám mluví jasnou řečí
Boží Syn, | jenž svou smrtí vykoupil nás z našich vin.

3. Písmákem chci být jak naši otcové, | kteří znali převý-
borně Slovo tvé. | Pro ně oni neváhali nést i kříž: | utrpe-
ním tím vždy rostli k tobě blíž.

4. Dej mi, Bože, lásku k Písmu svatému, | at' rád naslouchám v něm Slovu Božskému! | To však především mi, Pane, dáti rač, | at' jsem činitel a ne jen posluchač!

hudba i text K. Rommel přeložil Z. Coufal

256

Dm Gm C F

Nás za - vo-lal jsi, Pa - ne, my pro-to při-šli sem,

A musical score for a voice and piano. The vocal line starts with a piano introduction in D major. The vocal part begins with the lyrics "že tvý-mi jsme ted' ho - sty, ti dě - ku - jem, že" in common time. The piano accompaniment consists of a bass line and harmonic chords. The chords are labeled above the staff: Dm, Am, B, Gm, F. The vocal line continues with a melodic line that includes sustained notes and grace notes.

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in G clef, B-flat key signature, and common time. The vocal parts are labeled with chords above them: Dm, Am, Dm, Gm, and Dm. The lyrics 'tvý - mi jsme ted' ho - sty, ti dě - ku - jem.' are written below the notes. The bass part has a sustained note on the first beat of the Am chord.

2. [:Zde slyšíme tvá slova, je o tvých skutcích řeč, :] [: kéž otevřeš nám uši a srdce též! :]
3. [: A soustřed' naši mysl, rač Ducha svého dát, :][: at' naučí nás slyšet a poslouchat. :]

BŮH NÁS VĚRNĚ MILUJE



Hospodin praví: Miloval jsem tě odvěkou láskou,
proto jsem ti tak trpělivě prokazoval milosrdenství.

Jeremjáš 31, 3

Kdo nás odloučí od lásky Kristovy?

Římanům 8, 35

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for soprano voice, the middle for alto, and the bottom for bass. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '3'). The vocal parts are accompanied by piano chords. The lyrics are in Czech and are written below the notes. The first section ends with a repeat sign and leads into a second section.

G D Em Hm C G
Co chtít než vě - řit, dou_ fat dál? Však

D⁷ G C Gdim G D⁷ G C D⁷
ne_ zkla- mal_ On nás,_ náš pří - tel věr - ný,

G G⁷ C G D⁷ G
pa_ stýř, král. Nuž, vě_ řit chcem mu zas.

2. Co dále než chce on to chtít? | Však vždy nám dobře
chtěl. | Jak nést vše, jít jak a žít, | vždy nejlíp rozuměl.
3. Ke komu půjdem s touhou svou? | Což nevyslychal nás? |
Tak půjdem k němu s modlitbou | vždy znovu, zas a zas.
4. Nám nejlépe je zůstat s ním | a doufat v něho zas.|
I stínu smrti údolím | on dobře vede nás.

258

Am E Am E⁷

Ref. Ja - ko slun-ce je Bo - ží lás - ka, všechno

Am E⁷ Am F

pro-zá-ří o-ko-lo nás. 1. Dej i ty

G G⁷ C E

své srd-ce Pá - - nu, chce ti

F G G⁷ C

dát víc, než co mů - žeš chtít.

Coda

E⁷ Am E⁷ Am E⁷ Am

Da Capo nás. Lás-ka pro-zá-ří vše ko-lem nás.

Ref.: Jako slunce atd.

2. Hřich nikdy tvůj mezi tebou a tvým Pánem at' netvoří stín. Jako slunce atd.
3. Dej také lásku tu dále i tam, kde tě nikdo nemá rád.
Jako slunce atd.

Coda od ♪ při posledním opakování refrénu.

Refrén před codou je možné zpívat jako dvouhlasý kánon (nástup po jednom taktu)



259

*N: D. Kaleda
T: R. Bednář a D. Kaleda*

C Dm Em

Lás - ka,kte - rou Je - žíš dá - vá do srd - cí

Am C Dm

věr-ným svým, lás - ka je, jež ne - u - stá - vá,

Em Am F

lás - ka k dob - rým i zlým, lás - ka,kte - rou

Em F Am F

žád-ná bou-ře ne-mů-že u - ha- sit, lás - ka moc-ná

Em F G⁷ C

ja - ko o - heň, lás - ka, jež ve-lí žít. Ref. Lás - ku ti

Em F G C

na-bí - zí náš Bůh a Pán, ten, kte-rý

Em F

na kří - - ží svůj ží - vot

Dm G⁷ C

dal z lás - ky své k nám.

2. Láska lidská nevydrží, však Boží zůstává, přišla v ní na zemi spása, zazpívej: Hosana! Ježíš, který svojí lás-kou očistil lidský hřich, láskou chce tvé srdce změnit, přijmi ho, budeš žít. Lásku ti nabízí atd.

N: Johann Christoph Bach
T: Angelus Silesius / A. Adlof

260

G D Em A D C G C G D G

Lás-ko, tys mne k po-do - ben-ství bož-ství své-ho stvo-ři - la,

D Em A D C G C G D G

lás-ko, tys ze zlo-ře - čen-ství k so-bě mne zas vrá-ti - la:

H⁷ Em A D A D D⁷ G D⁷ G

To-bě já se od-dá - vám a tvým věč - ně zů-stá - vám.

2. Lásko, ježs mne vyvolila | dříve, než jsem stvořen byl, | kvůli mně ses narodila, | abych se ti neztratil: | Tobě atd.

3. Lásko, jež jsi pro mou bídu | podstoupila smrti strast, | lásko, jež jsi svému lidu | vydobyla spásy vlast: | Tobě atd.

4. Lásko milující věčně, | zda mne nezastupuješ? | Mzda jsi za hřich, k tobě vděčně | vzhlížím, že mne miluješ: | Tobě atd.

5. Lásko, jež mne potom z hrobu | smrtelnosti probudíš, | lásko, jež mou zdejší mdlobu | v slávu věčnou proměníš: | Tobě atd.

261

D G D D⁶ G

Pa - ne, spo-le-hli-vé vždycky tvo - je slo - vo

D Em A⁷ F[#]m Hm

je, pev-ně dů-vě-ru - ji tvo - jí

D Em A⁷ F[#]m Hm

je, pev-ně dů-vě-ru - ji tvo - jí

smlou-vě po - ko - je. Dů-vě-řu - ji lás - ce
 tvé v no-ci ži - tí bouř - li - vé.
 Dů-vě-řu - ji, vím, že bdíš, co se dě - je, víš.

2. Pane, věřím, že jsi z lásky zmíral za můj hřich, nic že nevyrve mne z rukou pro mne bodených. Důvěruji lásce tvé atd.

3. Pane, věřím, že tvým křížem s Bohem smířen jsem, jeho dítětem se stávám, spásy dědicem. Důvěruji lásce tvé atd.

262

*N: německá lidová melodie
přel. A. Adlof*

D G D

Pán Bůh je lá - ska, dal své - ho Sy - na,

Em A D Em

Pán Bůh je lá - ska, mi-lu - je mne. Ó jak mne bla - ží zvěst.

A D Em A D

Pán Bůh je lá - ska, Pán Bůh je lá - ska, mi-lu - je mne.

2. Vězel jsem v poutech | vlastního hříchu, | z vězení svého | nemohl ven. | Ó jak mne atd.
 3. Spasitel Ježíš | v oběť dal sebe, | za hřích můj zemřel, | splatil můj dluh. | Ó jak mne atd.
 4. Pozval mne k sobě | milosti slovem, | Duchem svým svatým | přitáhl mne. | Ó jak mne atd.



Pán Bůh je lá____ ska, dal své - ho_ Sy - na,



Pán Bůh je lá____ ska, mi - lu - je mne.



Ó jak mne bla - zí zvěst: Pán Bůh je lá____ ska,



Pán Bůh je lá____ ska, mi - lu - je mne.

2. Lásko ty svatá, | prameni spásy, | útěcho duší, | lékem
jsi mým. | Ó jak mne atd.

3. Lásko ty věčná, | tebe chci chválit, | tobě čest vzdávat,
| dokud jsem živ. | Ó jak mne atd.

4. Lásko ty Boží, | předmětem budeš | jásání mého | na
věčnosti. | Ó jak mne atd.

264

hudba i text K. Polanský

D G F[#]m Hm

Pa-ne, ty jsi ve svých sli-bech stá - ly, prav-da

A Hm G A G D

tvá na vě-ky pře-tr - vá! Ty jsi Pán nad pá- ny,

Em A D G

li - dem svým če - ka - ný, přijd' k nám, Je - ží - ši

D A Hm D G⁶ A D

náš, přijd' k nám, Je - ží - ši náš.

2. Pro každého, kdo volá, čas míváš, každému, kdo prosí,
nasloucháš. Tomu, kdo uvěří, ruka tvá uštědří dary pře-
bohaté, dary přebohaté.

3. Dary světla, pokory a lásky, kéž nás spojují v jediný
kruh, kde bys ty středem byl a zdrojem našich sil. Ved'
nás tvůj svatý Duch, ved' nás tvůj svatý Duch.

Boží vůle, OCHRANA A POMOC



Bud' vůle tvá jako v nebi, tak i na zemi.

Matouš 6, 10

Hospodin Bůh je štít a slunce,
je dárce milosti a slávy,
žádné dobro neodepře upřímným.

Žalm 84, 12

Můj Spa-si - tel je živ, má ji - sto- ta, můj štit! Kde
ú-zkost-liv jsem bý-val dřív, tam smě-le smím ted' jit.

2. Když bouře hrozí mně, | on se mnou blízko vždy, | i do hlubin i do ohně | zřím klidně, bez škody.
3. I noc i soumrak dne | i úklad nepřátel | on pokynem svým rozhrne, | dá světlo, dál bych šel.
4. Když na své cestě zde | bych klesal vysílen, | vždy Kristus po mému boku jde, | jej zachytím se jen.
5. Jen když svůj krok smím klást | do svatých jeho stop, | pak dojdu radostně v svou vlast, | již neleká mne hrob.

266

N: Franusův kancionál 1505

T: Jozef Baštecký

F C F B F Gm F B C F

Až po-tud nám po-má-hal Ho - spo - din z mi-lo - sti,

C C⁷ F B F Gm Am Gm C F

pro - to k ne-bes vý - ši - nám hled - me s dů - věr - no - stí,

F B F Gm F C F Dm C G⁷ C

od - kud po - moc při - chá - zí nám vždy v pra - vé do - bě,

F C F B D⁷ Gm Dm C F

tam, kde du - še na - chá - zí no - vé sí - ly v mdlo - bě.

2. Potud není zkrácena | ruka Hospodina, | a když dal nám k spasení | z lásky svého Syna, | cožpak s ním by neměl nám, | čeho třeba, dáti, | k nám jak Otec laskavý k dětem svým se znáti?

3. Pomáhal a pomůže | Pán Bůh nám i dále, | proto v něho skládejme | doufání své stále! | Ví Pán, čeho potřebí, dřív než my oč lkáme, | a že rád nám pomáhá, | z jeho Slova známe.

4. Hospodin, jenž s námi byl, | vždycky s námi bude, | rámě jeho otcovské | provede nás všude. | Onť nás cestou života | podpírá a sílí, | až nás posléz přivede | k blaženému cíli.

N: Johann F. Franke

T: F. Kozák

267

C F C G C F C G⁷ C

F Dm G D⁷ G C F C G C

Ty víš, Pa-ne, co bych rád, do-kud živ jsem, zdráv a mlád:

Ce-lým rád bych srd-cem svým slou-žil vel-kým cí-lům tvým.

2. Ty chceš, tvým by celá zem | řídila se rozkazem, | a já rád bych z mála sil | k tomu něco přičinil.
3. Světem vládne svár a hněv, | pravá láska - vzácný zjev. | Ty jsi láska, tak díš sám, | k tobě bližních zavolám.
4. Svět je plný bolů, běd, | slzy sčist bych nedoved. | Kde je potěšení vím, | oznámím to lkajícím.
5. Svět je zlý a plný vin, | každý z nás je smrti syn, | chceš nám v Kristu život dát. | K němu budu lidí zvat.

268

*N: spirituál
T: M. Rejchrt*

Bud' vů - le tvá, bud' vů - le tvá, bud' vů - le two - je všu - de

tom, kde chu - dé trá - pí nou - ze hlad, v bo - ji mu - sí u - mí - rat,

2. Bud' vůle tvá, bud' vůle tvá, bud' vůle tvoje všude tam,
kde lidé v koutku potají pravdu si jen šeptají, bud' vůle
tvoje všude tam, kde vládne strach a obavy, násilí, lež,
bezpráví, bud' vůle tvoje všude tam.

3. Bud' vůle tvá, bud' vůle tvá, bud' vůle tvoje všude tam,
kde není radost, jáson ztich^č, zmlkly zpěvy, zmizel smích,
bud' vůle tvoje všude tam, kde zdá se, že vše marné je,
kde vyhasla naděje, bud' vůle tvoje všude tam.

4. Bud' vůle tvá, bud' vůle tvá, bud' vůle tvoje všude tam,
kde lidé svoji lidskou tvář kladou modlám na oltář, bud' vůle tvoje všude tam, kde otrokem je člověk rád, svobodným se bojí stát, bud' vůle tvoje všude tvoje tam.

5. Bud' vůle tvá, bud' vůle tvá, bud' vůle tvoje všude tam,
kde únava a zklamání vzaly lásce trvání, bud' vůle tvoje
všude tam, kde přišly stíny života, bolest, nemoc, samota,
bud' vůle tvoje všude tam.

269

N: tradicionál
T: D. Vejborová

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and treble and bass clefs.

Staff 1: G major chords (G, Am, D7). Refrain lyrics: Bůh je zá - šti - ta má, Bůh je zá - šti - ta.

Staff 2: G major chords (G, G7, C, G, D7). Lyrics: má, Bůh je zá - šti - ta má, s ním ne-mu-sím se.

Staff 3: G major chords (G, G). Lyrics: bát. 1. Ne - vím, co mi zí - třek ta - jí, stra - sti

Staff 4: Am, D7, G major chords. Continuation of lyrics: bez kon - ce se zda - jí, mra - ky ces - tu za - krý -

C C^{#dim} G D⁷ G
 va - jí, a - le Bůh je spá - sa má.
 |: |: |: |: |:
 |: |: |: |: |:

Ref.: Bůh je záštita má atd.

2. Každý den od procitnutí k nové honbě štvát mne nutí,
nikde místa k spočinutí, jenom v Bohu najdu mír. Bůh je
záštita má atd.

3. Kolem svět se rve a plení, lidské vztahy zlato mění,
Bože dej, at' v pokusení vím, že ty se staráš sám. Bůh je
záštita má atd.



270

N: K. Polanský
T: M. Matouš

D G

Co vě - cí jen se změ -ní než do - ko - ná se

D Em A⁷ D

den! Jdu hle - dat v prou-du dě -ní cíl

E⁷ Em A⁷ D

věč-ný bez pro -měn. A ne -být ská -ly Bo -ží, jež

G D G Gm D Gm

če -ká o - po - dál, jak sle -pec na ná - ro -ží by

D A⁷ D D⁷ G Gm

kaž - dý z nás tu stál. Jak sle - pec na ná -

D Gm D A⁷ D

ro - ží by kaž - dý z nás tu stál.

2. Tam na tvé skále, Pane, je otevřen tvůj dům, je tam i pro neznámé a slouží tisícům. Můj Bože, na té skále si domov postavím a v bouři nenadálé kryt budu štítem tvým, a v bouři nenadálé kryt budu štítem tvým.

271

G Hm C D Em D Hm Em G Am Em D G
Ho-spo-di - ne, k to-bě stá-le po-zdvi - hu-ji du - ši svou,

G Hm C D Em D Hm Em Hm C G D G
na-dě-jí ko-tvím v tvé ská- le, když se vl-ny zlo - by dmou.

Em D Hm G Am D G Em Hm Am D
Nechť se ze mne ne-tě ší ne - pří-tel v mé m za-han-be -

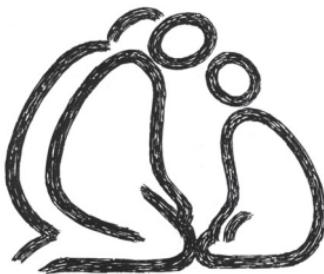
G Hm Em Am D Em G Am Em D G
ní, če - kám i v den nej-těž - ší na svých pro-seb vy-sly - še - ní.

2. V pravdě chodit vyučuj mne, | abych v modlitbách
vždy bděl! | Čekám, že se mne zas ujme | tvá moc, tys
můj Spasitel. | Od věků je milost tvá: | nevzpomínej hří-
chů mládí! | Paměť lásky zůstává, | k cestě správné ti-
chým radí.

3. Pán je vždy dobrý a přímý, | k cestě své i hříšné zve. |
Milost, pravdu zjevují mi, | Bože, všecky stezky tvé, | jen
když v smlouvě setrvám. | Pro tvé, Hospodine, jméno, | ne-
pravost svou velkou znám: | prosím, buď mi odpuštěno!

4. Oči mé vždy k Hospodinu: | vyprostí mne z léček
zlých. | V soužení se k tobě vinu, | popatř na mne v trá-
peních! | Vyved' mne z mých úzkostí! | Viz, jak nepřátelé
mnozí | ve své nešlechetnosti | jen mně nenávistí hrozí.

5. Duše mé ty sám bud' stráží! | Chráněna již k tvé at'-
cti | prostá upřímnost se snaží | bdít a očekávati! | Nedej
zahanbenu být, | neboť v tebe doufám cele! | Bože, vy-
svobod' svůj lid, | vykup svého Izraele!



272

N: Martin Luther
T: M. Luther / J. Třanovský

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a bass clef, and a 2/4 time signature. The first staff starts with chords C, G, C, D, G, C. The lyrics are: Hrad pře - pev - ný je Pán Bůh náš, zbroj. The second staff starts with Em, F, C, G, C, G. The lyrics are: vý - bor - ná i sí la. On chrá - ní nás, když. The third staff starts with C, D, G, C, Em, F, C, Am, G, G⁷, C. The lyrics are: sa - ta - náš své pro - ti nám vy - sí lá. Ten. The fourth staff starts with G, Am, D, G, C, G, C. The lyrics are: sta - rý ne - pří - tel zni - čit by nás chtěl,

moc a mno - há lest hro - zná zbraň je - ho

jest; v svě - tě ne - má ro - vné____ ho.

2. Nástroj lidský je v tom špatný, | snadní jsme my
k zmožení, | však hájí nás rek udatný, | jejž Bůh nám dal
k spasení. | Kdo by to byl, nevíš? | Toť Kristus Ježíš, |
Bůh a Pán všeho, | a není jiného: | On zvítězí jediný!

3. Byť svět i d'áblů plný byl | chtějících nás zhltiti, | přec
žádný z nás by neubyl: | musejí ustoupiti. | Kníže světa
toho, | ač bouří mnoho, | co chce, nespraví, | soud Boží ho
dáví, | slovíčko jej porazí.

4. Ďábel, svět musejí jistě | ustoupit Slovu jeho, | neb
s námi je v každém místě | Pán s dary Ducha svého. Při-
jde-li na zmatek | čest, hrdlo, statek, | nechť si to mají, |
nic tím nezískají, | nebes nám však nechají.

N: Samuel Hruda
T: žalm 3 / J. Batelka

273

G Em D G H⁷ Em C

Ho - spo - di - ne, jak jsou mno - zí ne - přá - te - lé

G D D⁷ G D G Em

mo - ji! Po-hled' Bo-že, jak mi hro-zí, po-vstá-va - jí

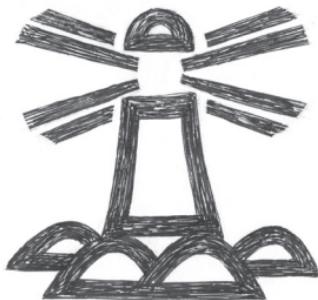
Am H E⁷ Am C

k bo - ji. O mé du - ši mno - zí lžou,

G Em Am D D⁷ G

že již ne - má po - moc tvou.

2. Tys však, Bože, štít můj stálý, v Tobě mám svou slávu.
Ty, když posměch v duši pálí, zdvíváš moji hlavu. Volání
mé, Bože, znáš, z hory své mne vyslýcháš.
3. Klidně mohu uléhati, bezpečně smím spáti, Hospodin
mne věrně chrání, nemusím se báti, ani kdyby na mne šel
v tisících můj nepřítel.
4. Povstaň, Bože, chraň mne bděle, jako jsi mne chrá-
nil, když jsi mého nepřítele za bezbožnost ranil. Ty v své
moci spásu máš, lidu svému požehnáš.



274

Am G Am

Ref. Jen ty, Pa - ne můj, jen tys můj štíť, má

F G [1.] [2.]

slá - va, ty mou hla-vu po-zve - dáš. Jen dáš.

Am G Am

1. Mno - ho je těch, kte - ří ko-lem vo - la - jí: V Bo-hu

F G [1. Am] [2. Am]

zád - nou po - moc ne - na - jdeš. jdeš. Ref. Jen

Ref.: Jen ty, Pane můj atd.

2. [:Volal jsem k Pánu svému v úzkosti a on prosbu moji vyslyšel.:] Jen ty, Pane můj atd.

3. [:Ty mi dáváš spánek, novou sílu, v novém dni mě znovu podpíráš.:] Jen ty, Pane můj atd.

4. [:Nebudu se bát ani tisíců těch, kdo mě pronásledují.:] Jen ty, Pane můj atd.

melodie i text B. Toušek

Kánon

Bud' nám blíz - ko, Pa - ne, svět-lo v nás at' pla - ne,
dej nám ra - dost svo - ji dnes!

275

N: A. A. Graley
T: Jozef Baštecký

G D⁷ G C

Kdo pro-ti nám, když Bůh náš s ná-mi je? Kdo pro-ti nám, když

G D G C Hm

Bůh náš s ná-mi je? Ač ma-lič-ké jsme stád-ce, Kri-stus,

Em Hm H⁷ C Am G Em D⁷

pa-stýř náš i vlád-ce, od ne-pří-te-le a zrád-ce chrá-ní je.

2. [: Na Boží lid kdo bude žalovat? :] | Bůh spravednost jím dává, | Kristus vraci synů práva, | svatý Duch pak nepřestává | za ně lkát.

3. [: Kdo pozbaví nás lásky Kristovy? :] | Ni peklo ani země, | ať si hrozí, vábí jemně. | Pán: „Co mého, přijde ke mně“, odpoví.

F C F B F C⁷ F

Zů - staň se mnou, Pa-ne můj, k lá - sce tvé se u - tí - kám,

Dm G C F Dm F⁷ Gm F C⁷ F

v bou - ří ži - tí se mnou pluj, kor - mi - dlo říd' lo - di sám!

B F C Dm G C

Skrej mne, Spa - si - te - li, skrej, do - kud tr - vá bou - ře čas!

F B G⁷ C F Dm D⁷ B F C⁷ F

V pří - stav ji - stý ve - jít dej, pří - jmi pak mne v ne - bes jas!

2. Útočiště mé jsi sám, | ruky tvé se přidržím. | Ved' a těš mne, k tobě lkám, | u tebe je pomoc, vím. | Křídly svými zakryj mne, | v své mne dlani uschověj, | tys má všechna naděje, | pomoz tedy, milost dej!

3. Vše, čeho mi potřebí, | ba i více v tobě mám. | Těš slabého, nad ním bdi, | uzdrav, veď slepého sám! | Ty jsi svatý, já pak jsem | bída samá, samý hřich: | Vzhlédni, Pane, na mne sem, | vytrhni mne z hřichů mých!

4. Milosti máš, lásky dost, | kéž bys milostiv mi byl, | shladil hřich můj, moji zlost | a mé srdce očistil. | Ó života prameni, | žízeň moji ukojiž, | vodu živou dávej mi, | zůstaň věčně se mnou již!

277

N: Georg Neumark

T: G. Neumark / A. Adlof / 2006

Gm D Gm Dm E[♭] F B F Cm

Kdo Boží vůli poddává se a skládá

Gm Cm D⁷ Gm D Gm Dm E[♭] F B

v něm své doufání, za-chován bu-de ve zlém čase,

F C Gm Cm D⁷ Gm D Gm F
 v ža - lu a tě - žkém strá_ dá - ni. Kdo v Bo-hu

 B E^b F B F Gm D Gm Cm D⁷ Gm
 slo-žil na-dě - ji, nad ská-lu sto-jí pe-vně - ji.

2. Ted', duše, ztiš se, zmlkni chvíli | a svěř se Páně vedení! | Tak, jak tě vede Otec milý, | je dobré k tvému spasení. | Bůh, jenž nás v Kristu vyvolil, | on že by tebe opustil?
3. Ví, kdy co může vyplnit, | zná k radování vhodný čas; | chce prostotu a věrnost zříti, | pak ukáže ti lásky jas, | a dřív než kdo se naděje, | ku pomoci ti přispěje.
4. Na cestě Boží kráčej s Kristem | a věrně konej dílo své! | Jen pros a zpívej v srdci jistém, | že Bůh ti věren zůstane! | Kdo v Bohu naději má svou, | projde i cestou nesnadnou.

N: Lyon 1549

278

T: žalm 91 / Br. Jiří Strejc

Dm C Dm C Am Dm Am Em
Kdo o-chra - ny Nej-vyš - ší - ho v skrý - ši je-ho u-

Am G Am Dm Em Dm C F Dm
ží - vá, ten v stí-nu Vše-mo-hou - cí - ho bez -

Am G Am Em Am F C Dm C
peč-ně od-po - čí - vá. Pro - to i já ří-kám

Am Dm Am B C⁷ F B
Pá - nu v ka - ždý čas s dů - věr - no - stí: tys hra - dem

Gm C F Gm B C Dm

mým, mou o-chra-nou, já na to - bě mám do - sti.

2. On mne z osidla lstivého | lidské ošemetnosti | i z po-kušení každého | vytrhne svou mocností. | Nadto mne chce i ukrýti | pod brky křídla svého, | místo štítu budu míti | pravdu všech slibů jeho.
3. Proto přístrachu nočního | nic nebudu se báti, | ni ve dne lé-tajícího | šípu se strachovati, | nákazy morové rány | nenadále škodící, | ni zhoubu na všecky strany | žádného nešetřící.
4. Kdybych po boku svém tisíc | náhle viděl klesati, | po pravici desetkrát víc, | ke mně nemá sahati, | nýbrž cele jsa zachován | to budu spatřovati, | jakou umí odplatu Pán | bezbožníkům dávati.
5. Poněvadž tedy samého | mě Boha, útočiště, | i ty za ochránce svého | kladeš na každém místě: | netkne se tebe nic zlého | aniž k tobě přistoupí; | žádná rána stánku tvého v nejmenším nezarmoutí.
6. Neb andělům svým o tobě | Bůh ráčil přikázati, | že na všech tvých cestách tebe | vždy mají pohlídati, | byť pak tě i na rukou svých | v zlý čas měli nositi, | tak od úrazu i noh tvých | ustavičně hájiti.
7. Bude-li ke mně volati, | jistě že jej vyslyším, | v soužení mu pomáhati | sám mocí svou přispíšim; | učiním ho i slavného, | dny dlouhé chci mu dát, | by tak moc spasení mého opravdě mohl poznati.

279

N: William B. Bradbury
T: Ch. Elliottová / J. Baštecký

D G A D A D⁷

Ó_ Bo - že, O_ tče, uč_ mne sám, když pou_ ští

G Em A D D⁷ G

blou - dím zde a lkám, jak_z hlou - bi du_ še vo - lat

Em F[#]m D G A D

mám: "Bud' vů - le tvá! Bud' vů - le tvá!"

2. Když kráčet musím v temnostechn | a smutno mně na
cestách těch, | dej, by přec tiše zněl můj vzdech: | [: Bud'
vůle tvá! :]

3. Když žádáš mne, bych tobě dal, | co nade vše jsem miloval, | vím, že s jen své si nazpět vzal. | [: Bud' vůle tvá! :]

4. Mně milost dávej den co den, | bych od hříchu jsa svoboden | vždy víc byl volat ochoten: | [: Bud' vůle tvá! :]

5. Ten, jenž tak volat učil nás, | tam v našem středu bude
zas | a slyšet budem jeho hlas: | [: Bud' vůle tvá! :]

N: Josef Karafiát

T: Josef Baše

280

A D A F#m
 Pod o-chra-nou Nej-vyš-ší - ho roz-ve-sel se,
 Hm E A D Hm
 du -še má! Strá-žné o - ko Tvůr-ce tvé - ho
 A E⁷ A D F# Hm E A
 ne-spí a - ni ne-dří - má, ne-spí a - ni ne-dří - má.

2. Pod ochranou Nejvyššího | k spáse vede tvoje pouť,
v bouřích žití vezdejšího | [: nedá on ti utonout. :]
3. Jestli Bůh je skrýše twoje, | twoje zbraň i záštita, vítěz-
stvím vždy skončíš boje, | [: triumf tebe uvítá. :]
4. Rozvesel se, duše, v těle, | vroucí oběť obětuj! | Nikdo
z ruky Spasitele | [: nevyrve ti podíl tvůj! :]

281

*N: W. Stillman Martin
T: C. D. Martinová / J. Hochman*

Má du - še, nic_ se ne-le- kej, Bůh v pé-či své tě má!

V stín je - ho kří_ del vždy se skrej, on v pé-či své tě má!

E^{flat} B Cm F B F⁷
 Bůh v pé-či své tě má po ce-lý den, na ce-stách všech, on
 B Cm D E^{flat} B F⁷ B
 v pé-či své tě má, Bůh v pé-či své tě má.

2. Když ze všech stran ti hrozí boj, | Bůh v péči své tě má, | zná každý ztišit nepokoj, | on v péči své tě má. | Bůh v péči své tě má atd.
3. Dá, čeho třeba, v pravý čas, | Bůh v péči své tě má, | tvé tužby zná, tvůj slyší hlas, | on v péči své tě má. | Bůh v péči své tě má atd.
4. Přijd', co přijd', třeba smrti stín, | Bůh v péči své tě má, | slož hlavu svou jen v jeho klín, | on v péči své tě má. | Bůh v péči své tě má atd.

N: George W. Martin
T: G. Matheson / J. B. Čapek

282

D G G⁶ E A

Mne za-jmi, Pa-ne můj, pak svo-bod-ný hned jsem; mne

D A Hm G D A D

do-nut', svůj bych scho-val meč, a bu-du ví-tě-zem. Já

G D Hm F♯m A⁷

kle-sám ve vřa-vě, když sám jsem svo-je stráž; ty

D F♯ G H⁷ Em D A D

u-vě-zni mne v lo-ktech svých, pak sil-ná má je páž.

2. Mé srdce slabé je, | než nalezne je Pán, | mé srdce
nezná jistoty, | jím zmítá divý van; | je zcela bez moci, |
než ty je spoutáš sám; | ó zotroč srdce láskou svou, | pak
ujde smrti tmám.

3. Má síla umdlévá, | než k službě dospěje, | v mé síle
oheň neplane, | dech jarní nevěje. | Má síla pronikne, |
jen tebou protčena, | má korouhev jen silou tvou | v boj
bude nesena.

4. Má vůle není mou, | než tvojí stane se. | I kdyby trů-
nu dosáhla, | jím vánek otřese. | V té vřavě k vítězství |
ji vzpřímí jediné: | když v tobě život nalezne | a v tobě
spočine.



283

N: tradicionál
T: žalm 23 / V. Javornická

F B F B F C F

Můj Bůh mne sy - tí v kaž - dý čas, já

G G⁷ C F D

nou - zi ne - mí - vám, na past - vách

Gm D Gm Gm⁷ A D⁷

svých mne pa - se on a

Gm F C⁷ F

k vo - dám vo - dí - vá.

2. Když duše má se unaví, můj Pán ji osvěží, pro jméno své mi spásu dá, já za ním poběžím.
3. Až jednou budu muset jít i smrti údolím, já však se zlého nelekám, vždyť půjdu jistě s ním.
4. I kdyby stále protivník sužoval duši mou, já v Boží dlani úkryt mám, on je mou záchrana.
5. A tvoje láska, dobrota, mne věrně provází, na věky jednou v domě tvém prost budu nesnáší.

Kánon

① Če - ho tře - ba, Bůh nám dá,
② chléb i srd - ce____
③ ra - dost____ ná.

N: Ženeva 1551
T: žalm 72 / B. Košťák

284

Em C Am D⁷ Em D Em D Em

Ó Bo-že, sou-du vy-uč krá - le a spra-ve - dl-nos - ti,

Em C Am D⁷ Em D Em D Em

i je-ho syn at' ne-u-stá - le pro-spí-vá mou - dro - stí.

C G D G D G Am D G

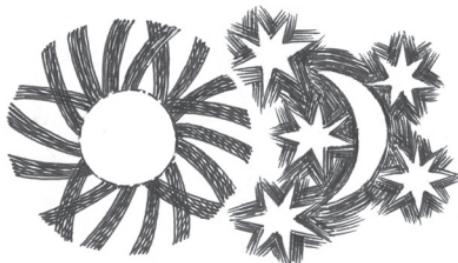
At' je-ho slo-vem za-han - be - ni o - dlo-ží vlád-ci spor,

Am D Am Em D G Am D Em

at' ne-se po-koj li-du v ze- mi jak ro-sa vlá-hu z hor.

2. Má slunce pevnou dráhu svoji, měsíc se nezmýlí, | tak právo míří ku pokoji vždy proti násilí. | Víc, nežli pověst válečníka, od moře ku moři | se šíří sláva panovníka, jenž lstivé pokoří.

3. Je spravedlnost požehnáním a tam se zázrak stal, | kde Boží milost k nám se sklání a vládne pravý král. | Tu duše bude vyproštěna, když volá v úzkosti. | On slyší pro čest svého jména, pro slávu Království.



285

T: L. B. Kašpar / 2006

C G Am D G G⁷ C F C

Bud' stá-le se mnou, Spa-si-te-li můj! Ač ne-jsem ho-den,

přec se ne-vzda-luj! Tys mo-je svě-tlo, všec-ka ra-dost

má, bez te-be smu-tno mi a v du-ší tma. Bud' stá-le s ná-mi,

Pa-ne, dál i dál až v do-mov du-ší, v sí-ně věč-ných chval!

2. Buď stále se mnou! Ve zlém leží svět, | a odtáhneš-li
rukou, klesám hned. | Nechť pouť je drsná, jedno jen mi
přej: | ať vždycky zříti smím tvůj obličeji! | Buď stále
s námi atd.

3. Buď stále se mnou, ač ti hříchem svým | tak mnohou
ještě nesnáz působím, | ty, věčně věrný, snášej mne i dál |
a přiveď k cíli, co jsi započal! | Buď stále s námi atd.

4. Buď stále se mnou, a když smrti proud | mě jednou
strhne, nedej utonout! | Čím slabší síla má, čím tmavší
noc, | tím blíž mi buď a zjev svou spásnou moc! | Buď
stále s námi atd.

Kánon

Po - dej - te si ru ce z u - pří - mné - ho
srd - ce. Bdí vždy Bo - ží moc! Do - brou noc!

286

hudba i text K. Řežábek

Em C

Em C

Ot - če náš ne - be - ský,

D Em

po-svěť se jmé - no tvé.

Em C

Přijd tvo - je krá - lov - ství,

D Em D

bud' vů - le tvá. Tam, kde

Em D

lid tvůj se pro-bou-zí,
tam, kde ro-ste tvůj

Em C Am D

chrám,
v srd-cích všech dě-tí tvých,

Em Hm Em D

at' ví - tě - zí vů - le tvá,
at'

Em Hm Em

ví - tě - zí vů - le tvá.

2. Někdy mne zkoušky tak svírají, padám a prohrávám;
řekni, jak vůle tvá zní? [: „Jdi, bojuj až do vítězství“ :]
 3. Pane můj, bratr mne nemá rád, za zády mne pomlouvá,
toužím teď vůli tvou znát. [: „Ty odpust’ mu, tak jako já.“ :]
 4. Tam, kde Duch svatý přichází, dary své rozdává, jaká
je teď vůle tvá? [: „Co dal jsem ti, předávej dál.“ :]

287

N: Arnošt A. Kopp
T: Harfa J. Liberdy / A. Adlof / 2006

A E A Hm F[#] Hm E A F[#]m

Přijd', Je - ží - ši nej - mi - lej - ší, tě - šit věr - né,

Hm E A E H E

kte - ří zdej - ší ne - sou - těž kost a kříž svůj,

E A Hm E F[#]m Hm A E A

žá - dám tě, Je - ží - ši můj, Je - ží - ši můj.

2. Pane, tvůj chci vždycky býti, | nade mnou rač stále bdíti, | příbytek měj ve mně svůj, | žádám tě [: Ježíši můj :]
3. Nemít tebe, zhynout musím, | jsi-li vzdálen, strachu zkusím, | ode mne se nevzdaluj, | žádám tě [: Ježíši můj :]
4. Nechť tvůj Duch v mé srdce stále | vlévá sílu, jen k tvé chvále | abych prožil život svůj, | žádám tě [: Ježíši můj :]
5. Drž mne pevně v ruce svojí, | pomáhej mně ku pokoji, | ať jsi můj a já též tvůj, | žádám tě, [: Ježíši můj :]



288

N: 1704
T: P. Corneille / K. Trusina

F B C Dm F

O - zvi se, Pa - ne můj! Já tou - žím znát tvou

C F B C F G

vů - li. K služ - bě mne při - pra - vuj, at' vy-dám se ti

C Gm Dm C

rád. O - zvi se, Pa - ne můj, po

Dm F B F C Gm F

pří-mé ces-tě jdu - li, i kdy-bych tá - pal snad.

2. Ozvi se, Pane můj! | Co dělat mám, chci znáti | a moudrost mi daruj, | abych cíl neztratil. | Ozvi se, Pane můj, | at' způsobí Duch svatý, | že budu mít dost sil.
3. Ozvi se, Pane můj, | a soustřeď moje smysly | na pravdivý hlas tvůj | a tvoje rozkazy. | Ozvi se, Pane můj! | At' na to jenom myslím, | co z pravdy přichází.
4. Ozvi se, Pane můj! | Má duše neklidná je; | ty sám ji proměňuj, | at' uslyší tvůj vzkaz. | Ozvi se, Pane můj, | ved' lidstvo k branám ráje | a oslav se ty v nás.



289

*N: Ira D. Sankey
T: ze švédštiny J. S. Ondráček*

D G D A D G D G

Tys má, Pa-ne, ská-la, tys pev-ný můj hrad, můj v ú-to-ku

A D A D E A D G D G A

ú-kryt, proč měl bych se bát! Ač sám chu-dý, hří-šný, tím víc... tou žim

D G D G A Hm D A D A H

tam, kde v ú-zko-sti sí-lu, kde zá-chra-nu mám. V so-bě mne

Em F[#]Hm A D G D E⁷ A⁷ D

skryj, v so-bě mneskryj, má ví-tě-zná ská-lo, jen v so-bě mne skryj!

2. Pníš věčně, má skálo, za palčivých dní, | za bouří i příbojů pokušení; | kde kříže znak vztyčen nad smířenou zem, | je pokojný přístav mým útočištěm. | V sobě mne skryj atd.

3. Hned opadla úzkost, když, Pane, v tvůj hrad | jsem všel, k nohám tvým bídu svou vyplakat. | Můj přístave, skálo má, Bože, k tvé cti | chci zpívat, tě vzývat až do věčnosti. | V sobě mne skryj atd.

Kánon

Pa-ne, zů-staň s ná - mi, vždyt' už se při - poz
dí - vá a den se k sklonku chý— lí.

290

N: Ženeva 1562
T: žalm 84 / Br. Jiří Strejč / S. Radechovská

D G D A Hm A D

Věč - ny Bo - že, sil - ný v bo - ji, jak

G D Em H D Em Hm

jsou při - byt - ko - vé tvo - ji roz - koš - ní,

C D Em D A D Hm D

ze všech nej - krás - něj - ší. A pro - to tou -

G A Em A D Hm Em D G

ží má du - še po sí - ních tvých v kaž -

A Em A G D Em D
 - - - - -
 dém ča - se, Ó, Pa - ne nej - žá - dos - ti -
 - - - - -
 - - - - -

Musical score for 'Vější duch i tělo mé živé' by Bedřich Smetana. The score consists of two staves. The top staff is in G major (indicated by a treble clef and a key signature of one sharp) and the bottom staff is in D major (indicated by a bass clef and a key signature of one sharp). The vocal line is in Czech. The lyrics are: vější - ší, duch i tě - lo mé ži - vé -. The piano accompaniment provides harmonic support with chords in G, D, A, Em, and H.

H Hm D Am A Em D

mu já - sá ti vstříc Bo - hu

Musical score for two voices, A and D, in G major. The top voice (A) starts with a grace note followed by a dotted half note 'své', a rest, and a melodic line 'mu.'. The bottom voice (D) begins with a melodic line consisting of a dotted half note and a quarter note.

2. I ten vrabec má své místo, | též i vlaštovice hnízdo | pro mladé své při tvém oltáři. | Ach, služebník dokud pak tvůj, | Králi věčný a Bože můj, | má býti vzdálen od tvé tváři? | Ó přeblaze jistě tomu, | kdo tě stále ctí v tvém domu.
3. Blaze těm, kdo moci, síly | od tebe v srdci nabyla | a přes údolí světa jdouce | po tvých stezkách s ochotností | žízně, hladu, zhoubců zlosti | i všech se bíd odvažující, | byť bylo jim i hledati | studnic neb dešťů čekati:
4. nic se toho nelekají, | jedni druhé předstíhají, | až na Sión před Boha svého. | Ó Bože, jenž jsi věčný Pán, | nám všemohoucností svou znám, | k mým prosbám nakloň ucha svého, | Bože Jákobův, můj Bože, | zprost' mne, prosím, mého hoře.
5. Tys štít každého věrného, | viz Pomazaného svého; | den s tebou jediný prodlíti | lépe jest než jinde tisíc; | já sobě žádám mnohem více: | vrat domu Páně strážným býti | než uprostřed bezbožníků | pánum nádherných přibytků.
6. Pán Bůh je nám vždycky slunce, | nejmocnější náš obránce, | lásky i slávy nám udílí; | všem chodícím v upřímnosti | dobré věci rád v hojnosti | on sám dodává v každou chvíli. | Ten jistě je přeblažený, | kdo skládá v něm své doufání.

A D

Když bou-ře zu-ří zlá, když na-děj ze-mdlí-

A E

vá, přec ne-mu-síš se bát, přec

A D A

ne-mu-síš se bát. Ref. On ti pra-ví: "S te-bou

D A

jsem!" On ti pra-ví: „Neboj se!" On ti

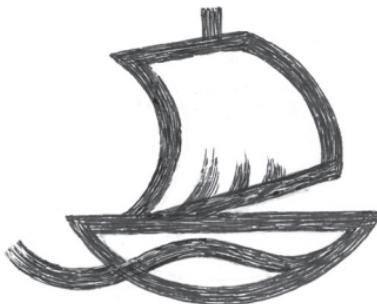
Hm A D A

pra-ví: „Můj jsi ty," pra-ví: „Můj jsi ty!"

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The first three staves are in treble clef, and the fourth staff is in bass clef. The vocal line is accompanied by piano chords indicated below the staff. The lyrics are written below the notes, aligned with the vocal line. Chords are labeled under specific notes: A, E, D, A, D, A, Hm, A, D, A.

2. Když jít máš přes vody a nikde opory, přec nemusíš se bát, přec nemusíš se bát. On ti praví atd.
 3. Když ohněm projít máš a ochranu nemáš, přec nemusíš se bát, přec nemusíš se bát. On ti praví atd.

ČLOVĚK BOHU POKORNĚ DŮVĚRUJE



Pozdvihuji očí svých k horám,
odkud by mi přišla pomoc.
Pomoc má jest od Hospodina,
který učinil nebe i zemi.

Žalm 121, 1-2

D⁷ G D D⁷ G

Ach Bo - že, chtěl bych ti-chý být, rač zti-šit mne a spo-ko-

D G H Em

jit! Pod kří - žem chtěl bych mlč-ky stát a

A⁷ G D G D⁷ G

sklo-něn být, nic zna-me - nat, jen ti-chý, ti - chý být.

2. Sám, Bože, uč mne tichým být, | tak mlčet vždy jak
hvězdy svit. | Byť slzou můj se kalil zrak, | byť kříž mne
srážel všelijak, | chci tichý, tichý být.

3. Dej, Bože, dřív mně tichým být, | než ohněm chceš
mne přepálit. | Jen tichý být chci, stůj co stůj, | bys ve
mně zřít moh obraz svůj, | ó pomoz tichým být!

4. Dík Pánu, smím již tichý být | a vůli svou mu podřídit.
| Tak utišil mne míru Král, | když vítězem se ve mně stal.
| V něm skryt smím tichý být.

293

*N: český lidový nápěv
T: podle lidové písni S. Verner*

F Dm Gm C F Dm Gm

Bůh ti ten - to ži - vot dal, bys jej vrouc - ně

C F C F Gm C

mi-lo-val, a tak lá-skou tou - to sva - tou, od - da-no - stí

F D⁷ Gm C F

pře - bo - ha - tou bla - že - ným se stal.

2. Nad statky a bohatství | pokora se čistě skví. | Ve světě
byť vše jsi ztratil, | tisíckrát víc Bůh ti vrátil | ve svém
království.
3. Sobě sloužit nedávej, | v práci sám neustávej! |
K nejmenším měj štědrou lásku, | v nich, byť dals jen
zrnko z klásku, | Krista poznávej!
4. V dobrém přemoz všecko zlé, | trpělivě snášej mdlé, |
moudrý k dobrým, prostý k zlému! | Vždyť již kyne
zkoušenému | Boží pokoj, hle!
5. Vyhýbej se pyšnosti, | za vše pln bud' vděčnosti! |
Vždyť i to, co vzal jsi v mále, | rozvine se neskonale |
v slavné věčnosti.

N: Cithara Třanovského 1636

T: J. Třanovský / J. Pelišek

294

Gm Cm Gm D Gm Cm Gm D

Pán Bůh má sí - la jest a svě - tlo všech mých cest!

Gm Cm⁹ Gm D Gm F B Cm Gm D Gm

Du - še má, bud' smě - lá! Jak bysklí - čit mě - la zlá tě zvěst?

Gm Cm Gm D Gm F B Cm Gm D Gm

Du - še má, bud' smě - lá! Jak bysklí - čit mě - la zlá tě zvěst?

2. Byť vojsko povstalo | a útok počalo, | byť jich bylo
mnoho, | nebojím se toho | za málo.
3. Vždyť já za vůdce mám | a v toho spoléhám: | Reka
nezdolného, | Boha všemocného; | nezoufám.
4. Jen to, ať bdím neb sním, | je vždy mým toužením, | až
bych dobojoval, | abych triumfoval | věčně s ním.
5. Ó Pane, pozoruj | a vyslyš ten vzdech můj: | V světa
vichřic dutí, | v životě i smrti | ať jsem tvůj!

295

*N: Severus Gastorius
T: S. Rodigast / L. B. Kašpar*

F Dm C F B C F B F Gm F B

Co či - ní Bůh, vše do-bré jest, on do-bře se mnou

F C F C Dm C F B C F B

mí-ní; rád je-ho ru-ce dám se vést, jež

F C F B F C F B B C F B F
 před vším zlým mne stí_ ní. On, vě-čný Pán, i z pe- kla bran mne
 C G C F C G C F B C F
 vy-rvat mů-že ce_ le;naň spou-štím já se smě - le.

2. Co činí Bůh, vše dobré jest, | on nikdy nezklame mě;
 v rtech jeho není žádná lešt, | je věrné jeho rámě. | Když
 jej mám jen, | jsem spokojen. | On volání mé slyší | a bo-
 lesti mé ztiší.
3. Co činí Bůh, vše dobré jest, | on, pramen světla, síly;
 tak upraví běh všech mých cest, | by k užitku mi byly,
 a na konec | pak poznám přec, | až celé světlo dá mi, | jak
 věrně smýšlel s námi.
4. Co činí Bůh, vše dobré jest, | ač kalich hořký zdá se,
 jejž někdy k rtům mi ráčí nést, | však vím, že jest mi
 k spásce. | Až poslední | on rozední | nad námi záři jas-
 nou, | tu všecky boly zhasnou.

296

N: Hubert P.Main
T: F. J. Alstyne-Crosbyová / František Marek

The musical score consists of three staves of music. The top staff has a treble clef, the middle staff has a bass clef, and the bottom staff has a bass clef. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp. Chords indicated above the top staff include G, D⁷, G, and D. The lyrics for the first section are:

Drž ru-ku mou! Ó Pa-ne, já jsem bí - dný a ne-mo-

The middle staff continues with chords G, D, A, D, G, Am⁷, D, G, C. The lyrics for the second section are:

hu ni krok jít bezte - be. Drž ru-ku mou! A pak, ó mi - lý

The bottom staff concludes with chords G, D, G, E, Am, G, D, G. The lyrics are:

Je - zu, smě - le za te - bou pů-jdu do ne - be.

2. Drž ruku mou! A blíž mne k sobě přiviň, | jen v blízkosti
tvé pokoj pravý jest. | Drž ruku mou, sic jinak zbloudím
jistě | z tvých požehnaných, Spasiteli, cest.

3. Drž ruku mou! Má cesta tmavá bývá, | když nepřed-
chází tvá mne milá tvář, | však nejsem sám: na cestu,
která zbývá, | tvá, Jezu, milost vrhá svoji zář.

4. Drž ruku mou! Až budu jednou státi | na prahu smrti,
již jsi za mne snes, | nech oheň lásky své mně jasně pláti
| a milostivě v říši svou mne vnes!

N: George C. Stebbins
T: J. Parker / J. Hochman

297

Musical score for the first stanza of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of two staves: soprano and basso continuo. The lyrics are:

Má Kri - stus klíč_mých dal - sích dnů, ó jak jsem

Musical score for the second stanza of the hymn. The key signature changes to E major (no sharps or flats). The melody continues on two staves. The lyrics are:

rád!_ Vždyt' kdy-by ji_ný vlá_dl jím neb Pán jej svě_ril

Musical score for the third stanza of the hymn. The key signature changes to G major (one sharp). The melody continues on two staves. The lyrics are:

ru-kámmým; mně hro-zí pád, mně hro - zí pád.

2. Co zítřek nese, nevím dnes | a pokoj mám. | Když za-
svitne den nový zas, | hned v branách jitro slyším hlas: |
[: vždyť' nejdeš sám! :]

3. Že mdlý zrak nezří budoucnost, | v tom klid je můj. |
Spíš cítím ruku vodící | a slyším hlas mne těšící: [: Jen
důvěřuj! :]

4. Ač nevím, kam mne povede, | přec tolík vím: | on peč-
livě bdí nade mnou | a jemu všecku starost svou [: zde
svěřit smím. :]

5. Můj Pane, to mi stačí vždy | a šťasten jsem, | že klíče
všeho máš ty sám: | jen proto tak se dobře mám [: na srdci
tvém. :]

298

N: Henry A. C. Malan

T: F. Räder a K. Brockhaus / V. Mareš

C F C G C F Em

Dú - vě - ru měj v Pá - na, ó du - še má, z ve - če - ra i

Am Dm G C Dm G C G

zá - na on ti po - má - há! On zná tvou strast,

C G C D G Am G D

2. Důvěru měj v Pána, | ó duše má, | z večera i z rána | on
 ti pomáhá! | On z žalosti | tvoří radosti, | jím tvoje nabývá
 | blaho stálosti. | Ó Bože věčný, | jenž srdce znáš, | přijmi
 dík srdečný, | ty Otče náš!

299

N: J. S. Bach
T: W. Ch. Dessler / S. Verner

D G D G A Hm A D A

Chci věr-ný být, jen te - be svým chci zvá- ti!

D G D Em⁷ A D A D E A Hm

Byt' nou_ ze_ zlá mne sví - ra - la ni svět ni smrt ni

E⁷ A E A D G A G

tmamne ne- od_ vrá - tí. Já v to - bě zů-sta_ nu a k vůd-ci

A E A Em F[#] D G A

své - mu lnu, tys_ du - še mo - ji štíti. Jen te - be

D A D G D G D A D

smím-li zná - ti, chci věr-ný být, chci věr-ný být!

2. Chci věrný být! | Ty pomůžeš mi v tísni, | vždyt' vím,
jho tvé | je rozkošné, | a když se blíží strast, vždyt' také ty
s ní! | Čiň se mnou, co chceš sám, | rád se ti odevzdám, |
tys můj, i když jsi skryt, | ty pomůžeš mi v tísni! | Chci
věrný být, chci věrný být!

3. Chci věrný být | i v radosti a štěstí, | neb bez tebe |
a lásky tvé | slast je mi pelyňkem a bez svěžesti, | mně
hořkne její chuť. | Však ty jen kéž v mou hrud' | svůj
svatý vdechneš klid! | I v radosti a štěstí | chci věrný být,
chci věrný být!

4. Chci věrný být, | můj živote, můj Pane! | Tvou lásku mi
| hrob nezatmí, | i ve smrti mi světlo tvé vstříc plane. | Až
tam jsi za mnou šel, | a jak bys neslyšel | i ztichlé srdce
znít: | Můj živote, můj Pane, | chci věrný být, chci věrný
být.

300

*N: František V. Janoušek
T: L. B. Kašpar / 2006*

E H⁷

Je -ží -ši, jak pa -stýr vod' nás, chce -me bý -ti stá -dem tvým!

E C[#]m A H E

Z pou -ště svě -ta do -pro -vod' nás k pa -stvám věč -ně ze -le-ným!

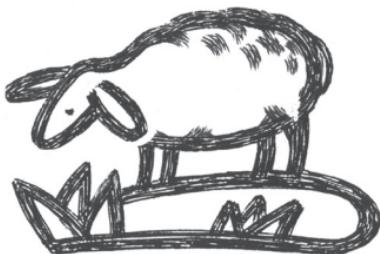
E C[#]m A H E

Z pou -ště svě -ta do -pro -vod' nás k pastvám věč -ně ze -le-ným!

H G[#]m C[#]m F[#]

Ne -šťast -ným na ce -lém svě -tě o -hla -šu -ješ po -moc svou;

2. V koho, Pane, jako v tebe | mohli bychom uvěřit? |
[: Vždyť jsi pro nás přišel z nebe, | pro nás dal se umučit! :] |
Ani jedna ovce tvoje | se ti nikdy neztratí, | neb i z po-
sledního boje | rámě tvé ji vychvátí.
3. Těšíme se, ač tvou krásu | nyní ještě nezříme, | [: že
nás slyšíš a že v jasu | nebeském tě spatříme. :] | Všichni
jednou budem státi, | kde nás Otci odevzdáš: | Prosíme,
již dej nám znáti, | že jsme tvoji a ty náš!



301

N: píseň z Taizé
T: M. Heryán

F B C F Dm

Kaž-dý den Pán mi sí - lu dá - vá, pí - sní mou je můj
Pan jest mo - caswo-je-go lu - du. Pieś-nia mo - ja jest

C B A [3] Dm C

Pán. On se stal mým spa - se ním, když krá - čím
Pan. Mo-ja tar - cza i mo-ja moc, to jest môj

F B C Am

s ním, ne - mu - sím se bát, když krá - čím
Bóg i nie jes - tem sam. W Nim mo - ja

Dm B C F

s ním, ne - mu - sím se bát.
si - la, nie jes - tem sam.

G D G C G Am D G

Když u-pa-dám, kdo po-zve-dá mě? Jen Je-žíš sám.

D Em D G C G Am D G

V zlém bo-ji kdo se sta-ví za mě? Jen Je-žíš sám.

G D⁷ G D Am E Am D

Vpřed za ním jít chci v ce-stě pří-méyždyt'je-ho slo-vu vě-řit smí-me,

Em D G D G Am E Am D G

štít on je můj a ví-těz-ství mé, jen Je-žíš sám.

2. K Otci-li jdu, on cesta má je: | Jen Ježíš sám. | Štěstí je
mě i radost ráje | jen Ježíš sám. | Když musím jít v tem-
ném stínu, | v něm naděj mám, že nezahynu, | výhled mi
dává v domovinu | jen Ježíš sám.

3. Spásá má, sláva nad vším temným | je Ježíš sám. | Nad
všecku zem je životem mým | jen Ježíš sám. | Až složím
břímě smrtelnosti, | tam rozletím se do věčnosti | k němu,
jenž slabostí mne zhostí: | Jen Ježíš sám.

303

N: John R. Sweney

T: L. Edwardsová / Josef Berka

Mu-sím mí - ti Spa-si - te - le, o-bá - vám se jí - ti

sám, je - nom s ním chci stá - le ží - ti, bez ně - ho zde v svě - tě

A A D G

Ilkám. Ne-bo - jím se, ne-bo - jím, po - kud on že se mnou,

D A D G Em D A D

vím, s ním jen vždy a bez rep-tá -ní jítchcik bra-nám ne-be-ským.

2. Musím míti Spasitele, | on mne plní útěchou; | slabá sic
je víra moje, | posilou však on je mou. | Nebojím se atd.
3. Musím míti Spasitele | na své cestě životem, | v bouři
zlé i v záři štěstí, | jež tak mizí překotem. | Nebojím se
atd.
4. Musím míti Spasitele, | neboť on mým vůdcem jest |
tímti světem plným strastí | do nebes, kde cíl mých cest. |
Nebojím se atd.

304

německý nápěv
T: žalm 42 / E. Rucký

D F^{#7} Hm D⁷ Em

Má du - še ží - zni-vá tou - ží po to - bě jak

G D Em A A⁷

laň, když žá - dá pít.

D A Hm⁷ F^{#7} Hm⁷ D⁷ Em

Jen ty sám mů - žeš dát mé du - ši pl - nost,

D A D

v to - bě chrám chci mít.

Hm F^{#7} G D D⁷

Kří - dla tvá jsou stí - nem mým,

G D Em⁷ F[#]

v sí - le tvé chci být věr - ným,

D A Hm⁷ F^{#7} Hm D⁷ Em

jen ty sám mů - žeš dát mé du - ši pl - nost,

D A G D

v to - bě chrám chei mít.

305

N: G. Beaumont
T: J. Bunyan / B. Košťák

F Dm Gm C⁷ F Dm C⁷

Od-va-hu kdo ce-ní, at' při-jde blí-že.

F Dm Gm C⁷ Dm B C⁷

Mís-ta pro strach ne-ní ve jmé-nu kří-že.

F Dm Gm C Dm Gm C⁷

Sta-teč-ně zá-po-lí, at' při-jde co-ko-li,

Am Dm Gm C⁷ Dm Gm⁷ C

kdo pro-vždy si zvo-lí poutní-kem bý-ti.

2. Jakkoli zlé zvěsti mají ho sklíčit | a z cesty té svésti,
on se zas vztyčí. | Má se lvy zápasit | i s obrem co činit, |
však navždy právo mít: poutníkem býti.

3. Ďábel ho nespoutá, ducha nezmýlí. | Slavný slib života
září mu v cíli. | Přízrak ho nesráží, | posměchu neváží, |
vždycky chce odvážným poutníkem býti.

Kánon

Pěj - me Pá - nu, za - zpí - vej - me, za - já - sej - me,
spoj - me hla - sy v té - to den - ní do - bě, pojď -
me je - mu své dí - ky vzdát!

306

N: C. Fraysse
T: M. Rejchrt

F C Dm B C F

Z tvé ru-ky, Pa-ne můj, co dá - váš, chci vzít. Ty

B C A Dm B G⁷

líp než-li já víš, co mi pro-spí-vá, co pře-bý - vá a

F C F C Dm B C

schá - zí. Z tvé ru-ky, Pa-ne můj, co dá - váš, chci

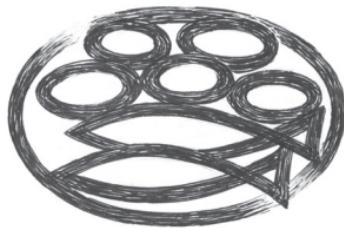
F B C

vzít. Ty líp než já víš, co

A Dm Gm C⁷ F

ve-de k to-bě blíž. Ha - le - lu - ja.

2. Stůj při mně, když se zdá, | že krátí se den. | Ty líp
nežli já | víš, kdy se rozdnívá, | kdy začít má tvé ráno. |
Stůj při mně, když se zdá, | že krátí se den. | A půjdu-li
tmou, | ty uchop ruku mou. | Haleluja.



307

N: W.B. Bradbury
T: E. Mote / B. Košťák

E H E A
 Své ví - ry zá-klad za-ložím na sa-mém Kri-stu

H E H E A
 Je-ží-si. Jen s ním se mohu od-vá-žit před Bo-ží prá - vo

H E A
 po - sta - vit. Ve ská - le, Kri-stu, za-klá-dám a

E H E H⁷ E
 ji-ný základ po-do-bá se ne-bez-peč-ným pís - či - nám.

2. On zůstává mou nadějí, když na tvář stíny padají. Když déšť se žene s vichřicí a hrozí příval pěnící. Ve skále, Kristu, zakládám a jiný základ podobá se nebezpečným písčinám.

3. Když v záplavě vše troskotá, zde stojí skála života. Svou drahou krví zpečetil, že splní vše, co zaslíbil. Ve skále, Kristu, zakládám a jiný základ podobá se nebezpečným písčinám.

4. Kéž on je moje spasení, až zazní k soudu troubení. Jen s ním se mohu odvážit před Boží právo postavit. Ve skále, Kristu, zakládám a jiný základ podobá se nebezpečným písčinám.



308

N: K. Royová
T: K. Royová / S. Verner

Fm C⁷ D^b Bm A^b E^b A^b

Krá-li ne-bes, kdo vy-po-ví jmé-na tvé-ho moc?

Fm C⁷ Fm Bm Fm C Fm

Kdo byl k dí-lu, kte-re ko-náš, to-bě na po-moc?

A^b E^b A^b Bm A^b Bm E^b

Jen ten ži-je, na ko-ho ty v lá-sce po-hle-diš:

Fm C D^b Bm Fm C Fm

Svě-tý vsta-ly, svě-tý zha-snou, ty když po-ve-liš.

2. Panovníku milovaný, | kdo tě pochopí? | Jako stál jsi
nad hrůzami | světa potopy, | ještě jednou pohneš nebem, |
země základy; | bezbožník jen dechem úst tvých | zhyne
bez rady.

3. Králi slavný, tak je velká | jména tvého moc, | že jsi
strpěl bolest, hanu, | smrti strašnou noc. | Svět tě tupí
vším, co dává | trpět dítkám tvým. | Vše je tvé a místa
nemáš, | zem ti vyhnanstvím.

4. Ó náš Králi vyvýšený, | tebe vzýváme, | u tvých sva-
tých nohou v lásce | odhodláni jsme: | Tobě sloužit, mřít
za tebe, | je náš zemský díl, | s tebou věčně žít pak v slávě
| jediný náš cíl.



LÁSKA ČLOVĚKA



Ježíš mu řekl potřetí: Šimone, miluješ mne?
On mu odpověděl: Pane, ty znáš všecko,
ty víš, že tě miluji.

Jan 21, 17

D A D G D A⁷ D A
Chci te - be mi - lo - vat, má sí - lo, můj

D E F[#]m D A E A D A D
skvo-ste, jímž se o - dě - ji, a z lá-sky ko-nat

G D A⁷ D A D E A Hm A E A
kaž - dé dí - lo vždy vrou-cně - ji a věr-ně - ji! Chci

E⁷ A D A D G A Hm G D A D
mi-lo - vat tě, ja-sný dni, i v chví-li po-sled - ní!

2. Ty kráso, již nic nevypraví, | jak pozdě poznal jsem
tvůj div! | Poklade, pokoji můj pravý, | kéž svým jsem
nazýval tě dřív! | Jak kořím se a lituji, | že pozdě miluji!

3. Dík tobě nyní, Slunce pravé, | že tvé mi svítí paprsky, |
že všecko živé je a zdravé, | dík tobě, jase nebeský, | dík,
dechu očistný tvých úst, | že mohu zase růst!

4. Chci tebe milovat, má slávo, | chci milovat tě, jenžs
můj Bůh, | a nechci mzdu–jen tvé je právo, | i v nouzi
zlé–je vše jen dluh! | Chci milovat tě, jasný dni, | i v chví-
li poslední!

310

N: tradicionál
T: M. Rejchrt

A E

kdo ta pou - ta od - stra - ni?

H⁷

E

Je - nom láš - ka vy - svo -

A⁷

bo - dí, láš - ka bá - zeň

E

vy - há - ní.

Sloky na melodii refrénu

1. Být jak strom, co plody nese, nejen listí pro krásu, být jak strom, co nepohně se, nebojí se nečasu.
 2. Být jak dům na skále pevné, jako maják na moři, s kterým ani příval nehne, když se na něj oboří. Kdo mě z pout atd.
 3. Pramen žití někde najít, neznat, co je únavu, třeba sám, dál pravdu hájit, i když právě prohrává.
 4. Kdybych pronik' do atomu, kdybych létal na měsíc, jako anděl mluvil k tomu, lásku neměl, nejsem nic. Kdo mě z pout atd.

311

C F C

Kdy-bych znal množ ství ja - zy - ků,

a mlu-vit u-měls an-dě - ly,

B

lás - ku já kdy-bych

G Dm

ne - měl, hlu - ché bu -

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) starts with a forte dynamic (C) and a basso continuo-like harmonic progression. The lyrics "de mé zpí - vá - ní." are written below the notes. The bottom voice (Bass) begins with a forte dynamic (G) and continues with a sustained note. The vocal parts are separated by a vertical bar line.

2. Láska je milá, shovívá, láska se nepře, nežárlí, lásku já kdybych neměl atd.
 3. Láska je tichá, nezištná, láska se mírní, nechlubí, lásku já kdybych neměl atd.
 4. Láska vše snáší, uvěří, láska, ta všechno přetrpí, lásku já kdybych neměl atd.
 5. Láska je plná doufání, láska, ta nikdy nekončí, lásku já kdybych neměl atd.
 6. Naděje, víra pominou, láska však žije na věky, lásku já kdybych neměl atd.



312

N: Robert Lowry
T: E. Prentiss-Paysonová / A. Adloff

G C G Am⁷ D G D G

Kéž víc tě mi-lu-jí! Víc lá-sky jen dej mi, můj

A D⁷ G D G Am D

Je-zí-ši, na-ka-ždý den! Vy-slyš tu pro-sbu mou,

G Em C D G E Am E Am D G

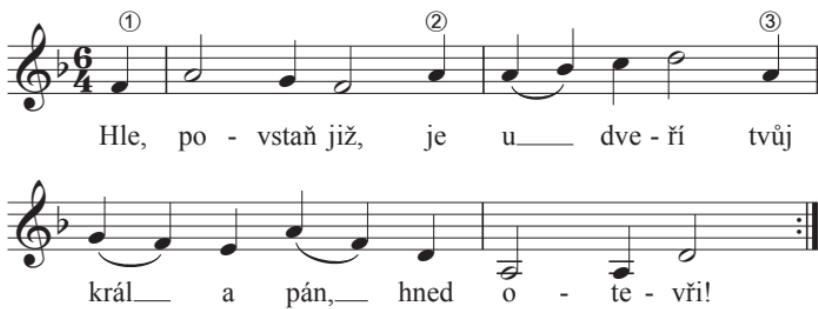
du-si mou stu-de-nou ro-ze-hřej lá-skou svou! Jen-lá-sky víc!

2. Zemských dřív radostí | žádával jsem; | ted' žádám tebe
jen | ve srdci svém. | Tváře své neskrývej, | prosbu mou
vyslýchej: | Víc lásky, Pane, dej, | jen lásky víc!

3. Ať sešleš radosti, | ať trpký žal, | vždy jsi jim určení |
to pro nás dal, | bychom tě hledali | a k tobě volali, | víc
lásky žádali: | Jen lásky víc!

4. A když se konec můj | přiblíží již, | řekneš, at' odložím
svůj tady kříž, | zašeptám v loučení, | v pokorném modlení
ní | k tobě, mé spasení: | Jen lásky víc!

Kánon



Hle, po - vstaň již, je u____ dve - ří tvůj.
král____ a pán,____ hned o - te - vří!



313

hudba i text M. Rejchrt

C Em Dm⁷ G⁷

Od - pust', že dnes tak ja - ko vče - ra

C Em Dm⁷ G C E⁷

jsem to-běvér-nost sli - bo-val. Od-pust', že zrá-na

A F Fm C Dm G

do ve - če - ra jsem te - be skut-kem zra - zo -

Em C⁷ F Fm C C⁷ A⁷

val, od-pust', že zrá-na do ve - če-ra

Dm G⁷ C

jsem te - be skut-kem zra - zo - val.

2. Odpust', že jsem nevyslech' bratra, | který se mne na radu ptal | [: Odpust', že jsem se díval spatra | na toho, který klopýtal. :]

3. Odpust', že nad svou hněvivostí | nechal jsem slunce zapadnout. | [: Odpust', že jsem dnes bez milosti | slepého nechal upadnout. :]

4. Odpust' mi, Pane, zase znova, | odpust' mi každý lásky dluh. | [: Odpust' všechna zbytečná slova, | odpust', jenž slitovný jsi Bůh. :]



314

N: T. Najbrt
T: P. Javornický

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The time signature varies between common time (3/4) and a common time signature with a 4 over 4 denominator.

Chorus:

- Staff 1: Cm, B, E^b, Fm, B
- Lyrics: Tří-krát Pe-tr vy-zná-val, že mi-lu-je Pá-na

Second Part:

- Staff 2: Cm, Fm, B, E^b, Fm
- Lyrics: své-ho. Tří-krát Pán mu pří-ká-zal

Third Part:

- Staff 3: Gm, Cm, Fm, B⁷
- Lyrics: pe-čo-vat o bez-bran-né-ho. Ref. Má-lo je ří-kat:

Fourth Part:

- Staff 4: Cm, Fm, B, E^b
- Lyrics: se-stry, bra-tři. Nést bře-me-na, to k lá-sce pa-tří,

2. Bohu lásku vyznávat | pouze slovy, to jde snadno. | Ale
bratra milovat, | to chce někdy sáhnout na dno. | Málo je
říkat atd.

3. Láska není věcí slov, | nestačí jen mluvit o ní. | Byla
by jen zvučný kov, | který sluchu pěkně zvoní. | Málo je
říkat atd.

4. Až ta láska z našich úst | sestoupí do rukou, nohou, |
nečekaně začne růst | a přinese radost mnohou. | Málo je
říkat atd.

HŘÍCH, POKÁNÍ A ODPUŠTĚNÍ



Blahoslagený je ten,
jemuž je odpuštěno přestoupení
a jehož hřich přikryt jest.

Žalm 32, 1

Jestliže doznáváme své hřichy,
on je tak věrný a spravedlivý,
že nám hřichy odpouští
a očišťuje nás od každé nepravosti.

1. Janova epištola 1, 9

A⁷ D G D G D A⁷ D F#m Hm Em A D

Je Lé-kař vel-ký pří-to-men, sám moc-ný, vlid-ný Je - žíš. On

G D G A D Hm F# Hm Em A D

dí: Buď hří-chu po-zba-ven! Tak u-zdra-vu-je Je - žíš.

D G A D G D A Hm A E⁷ A

Jmé-no ka-ždé nad jmé-no, na-de vše-chno zvý-še-no,

D G D F#m Hm F# Hm G A D

na vě-ky buď chvá-le-no sla-vně jmé-no: Je - žíš.

2. Tvůj každý hřich je odpuštěn: | to říká ti, slyš, Ježíš. |
Jdi cestou k nebi spokojen, | tam vede si tě Ježíš. | Jméno
atd.

3. Má vina sňata, hrůzy mrak | zaplašil sám můj Ježíš, |
radosti dává všelijak | okoušet duši Ježíš. | Jméno atd.

4. Buď sláva mu, jenž z mrtvých vstal, | ten na smrt daný
Ježíš, | mně spásu věčnou vyzískal | ten lásky plný Ježíš. |
Jméno atd.

5. A až ten slávy přijde den, | tak nám se zaskví Ježíš, | on
bude věčně veleben | a jméno jeho: Ježíš! | Jméno atd.

316

*N: J. Crüger
T: Br. Jiří Strejc*

The musical score consists of two staves of music in 4/4 time, key of F# major (one sharp). The top staff begins with Hm, F#7, Hm, F#, Hm, followed by a melodic line. The lyrics are: "Hříšní prá-vem slu - jem, hně-vu za-slu - hu - jem,". The bottom staff continues the melody with Hm, F#, Hm, followed by: "Bo-že mi-lo - sti! Z hří-chu běd a lká - ní". The piano accompaniment is indicated by chords and bass notes.

Hm F#m C# F# Hm C#7 F# Hm F# Hm

 jen tvé smi-lo - vá - ní vše-cky vy-pro - stí.

 D Hm Em D Em A D Hm F#m C# F#m
 My jsme zlí a zpo-zdi - lí, ne - či - stí jsme,

 Hm F#m C# F#m Hm Em Hm F# Hm
 vel-cí, ma - lí, sám tys do-ko - na - lý.

2. Pro své umučení, | Ježíš všecko mění, | vysvobodí nás!
 | Mocí svého kříže | zbav nás hříchu tíže, | syny hněvu spas!
 | K tobě jen my den co den | vírou svoje zření máme, | na tě spoléháme.

317

N: Ženeva 1551
T: žalm 32 / S. Verner / 2006

D Hm Em D A D G D G

Bla - ho - sla - ve - ný, ko - mu od - pu - ště - .

D Em Hm Em D G Am C D Am D

no, hřich je - ho smyt pro sva - té Pá - ně jmé - no.

D Hm Em A D G D Em H

Je bla - žen člo - věk, je - muž Ho - spo - din

D G D A D G F#m Hm A D

již ne - po - čí - tá množ - ství je - ho vin.

D A D Hm A D A Em

A D A D G D Em Hm D Em

Hm Em D F♯m Em D F♯m

Em A D G D G D A Hm A D

2. Mé slzy vyschly, žíznilo mé tělo, | mně v sucho letní
vše se obracelo. | Tu oznámil jsem tobě, Bože, hřich, | nic
neukryl jsem z provinění svých. | Řekl jsem: Vyznám vše
rád Hospodinu, | svá přestoupení, nepravost svých činů, |
a ty jsi smiloval se, odpustil, | mne od výčitek zcela vy-
prostil.

3. Modlit se budu věrně a hned z rána, | je příhodný čas
dosud hledat Pána, | at' kalné vody ve vln přívalech | ne-
dojdou ke mně, nevezmou mi dech. | Má skrýše jsi, mě
před soužením chráníš, | radosti z nové svobody nebrá-
níš, | však pomáhat chceš, abych pochopil, | kam vedeš
mne a jaký je můj cíl.

318

N: K. Polanský
T: Čestmír Špaček

C Am Em F C F G

Jak ov-ce za - šlá z pa - stvy své, ze své-ho

C Am G Dm G⁷

stá - da za - bě - hlá, tak člo-věk blou_ di

C G Am D D⁷ G G⁷
 bez cí - le, když du - še Kri sta vzdá - le - na.

Am Em Dm E E⁷ Am E⁷
 Lá-sko ty sva-tá, jež sní-máš hří-chu tíž, to-bě se

Am G Dm E⁷ Dm G⁷
 kla-ním, checi k to-bě blíž. Lá - sko, jež sní máš

C G Am Em Am G C F C G⁷ C
 hří - chu tíž, to - bě se kla - ním, chci k to - bě blíž.

2. Nejsem již ovcí zaběhlou | a na dně rokle ztracenou, |
jsem ovcí Kristu vrácenou | a krví jeho spasenou. | Lásko
ty svatá atd.

3. Již nechci dále žít v tmách, | v těch srdce svého pusti-
nách, | s tebou chci, Pane, žitím jít | a s tebou život lásky
žít. | Lásko ty svatá atd.

319

N: 1524
T: B. Ringwaldt / J. A. Komenský

The musical score consists of three staves. The top staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. The middle staff has a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. The bottom staff has a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. The vocal parts are in G major, D major, and Hm major. The piano part provides harmonic support. The lyrics are in Czech and are as follows:

Je - ží - ši, slá - vo nej - vyš - ši, stud -
ú - to - či - ště tém nej - jist - ši, kdo

ni - ce vší mi - lo - sti, ach, viz mne, jak ob - tí - žen
se svých dě - sí zlo - sti,

jsem spá - cha-ných ne - pra - vo - stí jhem,

Musical notation for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major. The Soprano part has lyrics: "kte - ré mne k ze - mi tla - čí."

2. Na hříšníky zaostřené | zákona tvého střely | zvázly ve mně a zraněné | svědomí mé sevřely. | Nevím rady, kam se díti, | nevím sobě co počíti; | ó smiluj se nade mnou!

3. Smiluj se sám pro své jméno, | však jsi Spasitel hříšných; | sejmi mých hřichů břemeno, | s nímž jsi klesal v mukách svých. | Nedej mi v hříších zoufati, | pomoz, at' mohu doufati, | pomoz, můj Pane věrný!

4. Nezavrheň ani mne, vím, | od tváře své milosti; | tvá řec jest amen, jist jsem tím | a mám již na tom dosti. | Jen mne podpírej v mé mdlobě | a víru mou utvrd' v sobě | proti všem pokušením.



320

N: B. Burda
T: A. Adlof

F Gm Fdim C F B Gm Dm F C

Když mě sou-ží hří-chy mé, Je - ží - ši, můj Pa - ne,

F A Gm D Gm F C⁷ F C⁷ F

bo - les-ti si vá - žím tvé, kří - že smr - ti za mne.

F D⁷ Gm D Gm C

Mých jsi hří - chů ce - lou tíž vzal na se - be,

F C F B F C⁷ F

str - pěl kříž, a - bych Bo - ží byl již.

2. Ježíši, bud' tobě čest, | chvála v každé době, | že jsi potřel d'ábla lest | a mne koupil sobě | utrpením přehořkým, | umučením bolestným, | věčně bych již byl tvým.

3. Umučení, Pane, tvé | nechť mne posiluje | v boji proti vášni zlé, | nechť mne povzbuzuje! | Své chci tělo křízovat, | hříchu, světu utíkat, | vždy se za tebou brát.

N: Samuel Hruda

T: Mistr Kampanus / J. B. Čapek

321

A D⁶ C[#]m F[#]m D A DHm C[#]mD H⁷ E

Pojd' -te vy -znat hří -chy své Pá -nu, jenž se do - brým zve,

A E F[#]m Hm E⁷ A F[#]m Hm E A

je -hož mi-lost pře-dra-há vše-chny me-ze pře-sa - há.

2. Pojďte vyznat viny své | Pánu, jenž se svatým zve, | jehož milost předrahá | všechny meze přesahá.

3. Vyznávejme v zástupech | Panovníku králů všech, | jehož milost předrahá | všechny meze přesahá.

4. Kterýž koná mnohý div, | nikdy díla neskončiv, | jehož milost předrahá | všechny meze přesahá.

322

N: Johann L. Hainlin
 T: Ph. F. Hiller / J. Pelíšek / M. Balcarová

F B C⁷ F C C⁷ F Gm

Mně do-sta-lo se sli-to-vá-ní, ač lá-sky

F B F C⁷ F F B C⁷ F

ne-ho-den jsem byl; po di-vu tom jsem

C C⁷ F Gm F B F C⁷ F

v py-šném přá-ní, z hr-do-sti ni-kdy ne-tou-žil.

F D Gm C F C B F B C⁷ Dm

Teď št'a-sten jsem a div-ten ctím a Sli-to-vní ka

Gm C F B Am Gdim Dm Gm C⁷ F

ve le - bím a Sli - to - vní ka ve le - bím.

2. Já hněvu zasloužil a trestu, | však Bůh se přesto smiloval; | sám jeho Syn mně přines zvěst tu, | když život, sebe za mne dal. | A odkud, proč dar vzácný ten? | [: To pouhé slitování jen. :]
3. At' tedy ve tvém slitování, | můj Jezu, pouť svou vykonám! | Skrze tvou smrt, tvé zmrvýchvstání | at' projdu k tobě v nebes chrám! | Tam pak, tam věčně budu žít, | [: tvé slitování velebit. :]



323

N: Ženeva 1551
T: žalm 130 / V. Kučera / 2006

Dm A Dm Am B F

Můj Pa - ne, z hlu - bin vo - - lám.

Dm Am Dm Gm A

Uz - kost - ný hlas můj slyš.

Am Em F Em Am Em A

Kéž sluch svůj, lkám - li zdo - - la,

Dm F C Em Am

v lí - to - stí na - klo - - níš.

Dm C F C Dm A Dm

Když sou - dit bu - deš pří - sně

Gm Dm Am B Gm Am

sám lid - skou ne - pra - vost,

Dm C F B C F

kdo vy - vá - zne z té tí - sně,

F C Dm Gm Am Dm

kdo bu - de vi - ny prost?

2. U tebe odpuštění | v bázni však nalézám, | bez bázně
milost není: | žít bez ní, k smrti, sám? | Já věřím v Pána
svého! | Tak doufá duše má: | v naději slova jeho | vstříc
jde mu, sevřená.

3. Tak čekám svého Pána: | Zvěst slova, jež dá žít, | víc
čekám, než svit rána | stráž noční osvěží. | Ó čekej, Izrae-
li | v Pánu dost milosti! | Lítost mu v srdci velí, | z hříchu
tě vyprostí.

324

N: K. Hruda
T: B. Kejř

Pře-stal jsem se Bo-ha bát nej-víc mi-lo-val jsem
se-be, o-blé-kal jsem hří-chu šat, pý-cha za-kry-la mi

D⁷ G C G

ne-be. Svlék-ni mě z cá-rů lid-ské pý-chy, svou lás-kou

C G C Am

pří-kryj mo - je hří-chy, Ví-tě - zi po - kor - ný a

Cm G D⁷ G

ti - chý, dej mi svůj šat, dej mi svůj šat!

2. Když mě často studil chlad, víc jsem zahalit chtěl sebe. Avšak běda! Hříchu šat nezahřeje, jenom zebe. Svlékni mě atd.

3. Bůh svým soudem pýchy šat změní v cáry rozpada-
vé, před ním budu nahý stát, až se jednou zjeví v slávě.
Sylékni mě atd.

4. Hříchem rozdrásaný šat nadělal mi hanby dosti. Kristus chce šat nový dát a v něm vést mne do věčnosti. Svlékni mě atd.

325

N: John R. Sweeney
 T: M. Royová / J. Hochman / 2006

The musical score consists of three staves. The top staff shows a piano part with chords C⁷, F, B, C, F, G⁷, and C. The middle staff shows a vocal line with lyrics in Czech. The bottom staff shows another piano part with chords F, F⁷, B, B, F, C⁷, and F.

Top Staff (Piano Accompaniment):

- C⁷
- F
- B
- C
- F
- G⁷
- C

Middle Staff (Vocal Line):

Nic ne-či-sté-ho ne-smí být, kde Bůh náš pře-bý-vá, on

Bottom Staff (Piano Accompaniment):

- F
- F⁷
- B
- B
- F
- C⁷
- F

Middle Staff (Continued Vocal Line):

ry-chle mů - že od-ha-lit to, co kdo u-krý-vá. Nic

Bottom Staff (Continued Piano Accompaniment):

- C⁷
- Gm
- C⁷
- F
- F⁷
- Gm D⁷ Gm
- G⁷
- C⁷
- F

Middle Staff (Continued Vocal Line):

ne-či-sté-ho ne-smí tam, v tu slá-vy říš, v tu slá - vy říš.

2. Hřich neobstojí ani klam | před svatým Ježíšem. | On srdce dá mi čisté sám | a vládnout bude v něm! | Nic nečistého nechci mít | [: již v srdci svém. :]

3. Nic nečistého neskryje | se v hrozný soudu den; | jen koho krev tvá obmyje, | ten čist je, bezpečen. | Nic nečistého nenechá | [: tvá mocná krev. :]

D F[#]m Hm D Em A D A Hm A Em A

Po-slyš, sy-nu mar-no-trat-ný, sl-zы tvénic ne-jsou plat-ny,

D Hm G G A Hm F[#]m G D Em F[#]m Em A D

mar-ně zde svou bí-du cí-tíš, ža-lem svým se ne-na-sy-tíš.

2. V domě Otce tvého chleba | pomocník má víc než třeba. |
Vrať se domů, vrať se zase, | o synovství znova hlas se!
3. Otec tvůj vstříc vyjde tobě, | pevně přivine tě k sobě : |
jenom padni k nohám jemu, | všecko vyznej Otci svému!
4. Řekni: Otče, odpust' vinu | zbloudilému svému synu, |
nejsem hoden synem býti, | sluhou rač mne učiniti!
5. Roucho nové, prsten dá ti, | synovství ti práva vrátí, |
obuv dá, bys cestou pravdy | poslušně už chodil navždy.
6. Neotálej, synu milý, | v slzách pouhých není síly, | vrat' se k Otci, čeká tebe, | z milosti chce dát ti nebe.
7. Otče v nebi, slyš své syny, | kajícím všem odpust' vi-ny, | když se k tobě navrátili, | pomoz, aby setrvali.

N: Trnava 1655

T: M. Esterle

327

Dm C F Dm Em C Am Dm G C Am Em

3/4 time signature. Treble and bass staves. Notes are mostly eighth notes. Chords indicated above the staff.

Proč se svět mar - no - stí, bo-hat-stvím ho-no - sí? Vždyť je-ho

F C Dm B F C F F C Dm

3/4 time signature. Treble and bass staves. Notes are mostly eighth notes. Chords indicated above the staff.

slá - va, lesk skon - čí vždy v bez - mo - ci. Co sta - věl

Am Dm C Am Em F Dm E Am F B

3/4 time signature. Treble and bass staves. Notes are mostly eighth notes. Chords indicated above the staff.

s ná - ma - hou, za chví - li po - mi - ne, jak su - chá

F C Dm F Gm Dm A B Dm Gm A Dm

3/4 time signature. Treble and bass staves. Notes are mostly eighth notes. Chords indicated above the staff.

trá - va zas, jak su - chá trá - va zas v dý - mu se roz - ply - ne.

2. Kde jsou ti králové slavní a vznešení, | mudrci hloubaví, v rozum zahledění? | Kde říše, národy, co chtěly vládu mít? | Jak loňský sníh mizí, jak loňský sníh mizí, | musely odejít.
3. Člověče můj milý, čeho se přidržíš? | Co navždy zůstane, co zítra opustíš? | Kochat se hojností, těšit blaho bytem? | Znát Boží zákony, znát Boží zákony, | nosit je v srdci svém?
4. Co v Písmu psáno, to pro svět je bláznovství: | S nadějí v lásce žít s vírou i moudrostí. Druhým teď sloužit máš, o sebe nepečuj. | Jen s milostí Boží, jen s milostí Boží | získáš pak život svůj.



328

N: Šamotulský kancionál 1561

T: Br. Jan Blahoslav

D A F♯m Hm Em A D A Hm F♯m D G A
 Vo-lá-me z hlu-bo-ko-sti, z ža-lá-re tem-né-ho,

D F♯m G A D A D Hm G D Em F♯m A D
 lka-jí-ce zde v ú-zko-sti v tom ú-do-lí plá-če tru-chli-vé-ho.

2. K tobě, Králi, Pane náš, | k tobě jedinému, | který v nebi přebýváš, | dolů patříš | k lidu souženému.
3. My sic dobrovitvěho | tebe Otce známe, | avšak spravedlivého | tvého soudu | velmi se lekáme.
4. Ó, prosíme, uslyšiž | žalostné volání, | svých uší k nám nakloniž, | lítostivé | naše viz pokání!
5. Hřichů tak rozvodnilých, | jimž počtu nevíme, | proti tobě činěných | v těle, v duchu, | velmi se děsíme.
6. Chtěl-li bys jich šetřiti | září oka svého, | ovšem vyhledávati, | kdož ostojí? | Přemůžeš každého.
7. Lotra pozdní volání | srdce zkroušeného | dobrovitě vyslyšels, | mile přijal | do království svého.

8. Pane, v duchu sevřeni | na tebe čekáme | a v těžkém zarmoucení | v tomto světě | v tebe vždy doufáme.
9. Tys ze všech nepravostí | mocný vyprostitel, | obtíže-ných žalostí | a kajících | sám tys potěšitel.
10. Potěšuj také nyní | srdce zkroušeného, | nad mnohými vinami | dnem i nocí | těžce lkajícího.
11. A přived' po cestách svých | života milosti | v nebe do stanů věčných, | Pane Kriste, | k té věčné radosti.



329

N: spirituál
T: D. Vejborová

Ref. Slyš nás, ó Pa - ne, na vý - so -
sti, vo - lá - me z hlou - bi stra- stí.
Slyš nás, ó Pa - ne, na vý - so -
sti, shléd - ni na nás v nou - zi na -

G

1. Pln ne - kli - du jsem, vzdá - le - ný,
Když od te - be mne ne - se proud,

Bo - že můj, tvůj hlas už ve mně
Bo - že můj, ty sám mne ne - nech

sot - va zní, Bo - že můj.
za - hy - nout, Bo - že můj.

Ref.: Slyš nás atd.

2. Mé dávné štěstí hřich mi vzal, Bože můj, a zanechal mi jenom žal, Bože můj. Tak do tvých rukou teď jsem hnán, Bože můj, však příliš malé srdce mám, Bože můj. Slyš nás atd.

3. Po nových cestách jítí mám, Bože můj, však kroků vpřed se obávám, Bože můj. Když strach mne svírá poustem zlým, Bože můj, sám ved' mne hlasem laskavým, Bože můj. Slyš nás atd.

330

G D Hm C

Stvoř ve mně srdce čí - sté, Bo - ;
- že, a du - cha pří - mé - ho ob - novv ni - tru mém.
Jen mě ne - za - mí - ; mém.
Jen mě ne - za - mí - ; Jen mě ne - za - mí - ; Jen mě ne - za - mí - ;
té - ho ne - od -ní - mej, dej, at' se na - vrá - ;
tí ra - dost ze spá - sy tvo - jí ;
a du - cha pří - mé - ho
ob - novv ni - tru mém.

D D⁶ G D Em A D A D

Tak, ja - ký jsem, ač ne mám nic, však že mi

G Em⁷ A D D⁷ G

krev tvá ky - ne vstříc a že mne vo láš víc a

Em⁷ Fdim D A D G D G⁶ A D

víc: Be - rán - ku Bo ží, k to - bě jdu!

2. Tak, jaký jsem, a nečekám, | bych obmyl se neb spasil
sám, | v samého tebe spoléhám: | Beránku Boží, k tobě
jdu!

3. Tak, jaký jsem, ač mnohý mrak | můj kalí mír a víry
zrak | a ducha svírá všelijak: | Beránku Boží, k tobě jdu!

4. Tak, jaký jsem, pln neřestí, | však zdraví, světla, rado-
sti | u tebe doufám nalézti: | Beránku Boží, k tobě jdu!

5. Tak, jaký jsem, ač všecko víš, | mne přijmeš, spasíš,
potěšíš, | vždyť ty svých slibů nerušíš: | Beránku Boží,
k tobě jdu!

6. Tak, jaký jsem, teď duše má | tvé milosti se poddává |
a již je tvá, na věky tvá: | Beránku Boží, k tobě jdu!

332

N: M. Royová
T: K. Royová / S. Verner / 2006

Gm Cm Gm D⁷ Gm E^b Cm F Cm D

Za-stav se, bra-tře můj! Kam to-lik po-spí-cháš?

This musical score consists of two staves. The top staff is for the treble clef voice, and the bottom staff is for the bass clef voice. The key signature is one flat, indicating B-flat major. The time signature is common time (indicated by 'c'). The vocal line begins with a G major chord (G, B, D), followed by a C major chord (C, E, G). The next measure starts with a G major chord, followed by a D dominant seventh chord (D, F#, A, C) and a G major chord. The vocal line continues with 'Za-stav se, bra-tře můj!'. The next measure starts with an E-flat major chord (E-flat, G, B-flat, D) and a C major chord. The final measure starts with an F major chord (F, A, C) and a D major chord (D, F#, A, C).

Gm Cm B D⁷ E^b Gm Cm Gm D Gm

Kde ces-ty tvé je cíl? V svém svě-do-mí to zvaž!

This musical score consists of two staves. The top staff is for the treble clef voice, and the bottom staff is for the bass clef voice. The key signature is one flat, indicating B-flat major. The time signature is common time (indicated by 'c'). The vocal line begins with a G major chord (G, B, D), followed by a C major chord (C, E, G). The next measure starts with a B major chord (B, D, F#) and a D dominant seventh chord (D, F#, A, C). The vocal line continues with 'Kde ces-ty tvé je cíl?'. The next measure starts with an E-flat major chord (E-flat, G, B-flat, D) and a C major chord. The final measure starts with a G major chord (G, B, D) and a D major chord (D, F#, A, C).

B F F⁷ B F⁷ B Gm D

Zda tam,kde če - ká nás již zá-stup ve - li - ký,

Gm E^b F B E^b Cm⁷ Gm D Gm

ve věč-ný do-mov kde Bůh ví-tá pout-ní - ky?

2. Zastav se chvíli jen! | Široká cesta zde | vábí, však na-
posled | v záhubu zavede. | Klam zlatých pavučin | jen
propast opřadá | ani se nenadáš, | krok v prázdro zapadá.

3. Svět lstivou rozkoší | jen život ukrátí, | však zdraví,
duše mír | už se ti nevrátí. | To, co tak překrásné | se zdálo
z mnoha stran, | bylo vše marnost jen | a ty jsi oklamán.

4. Proč ještě utíkáš | od Otce dál a dál? | Svět, ten tě ochu-
dil | a nic ti nenechal. | Navrať se k domovu, | dnes je čas
milosti, | Ježíš sám volá tě, | z všech pout tě vyprostí.

333

N: tradicionál
T: P. Javornický

G

Ty mu-síš jít tam do ú - do lí, sa-mo-ten

D⁷ G G⁷ C

jít, ač ne-máš sil. Vše-moc-ný vlád - ce ne-do-

G D⁷ G

vo lí, a-by tě pří - tel za-stou - pil.

2. To stvořil Bůh, že slunce svítí, on život tvůj ti daroval. Požádá účty tvého žití, chce, abys sám tam před ním stál.

3. Sám musíš stát před soudem Božím, počestnost tvá byl jenom klam. Jen řekni: „Hřich svůj k tobě složím, Ježíši můj, nemohu sám.““

Kánon

①

Do_ na no_ bis pa_ cem, pa- cem,
Pa_ ne, da_ ruj li_ dem po- koj!

②

do_ na no_ bis pa_ cem! Do -
Pa_ ne, da_ ruj po_ koj! Pa -

na no_ bis pa-cem do-na no-bis
ne, da_ ruj po-koj, Pa- ne, da- ruj

③

pa_ cem! Do - na no_ bis
po_ koj! Pa - ne, da_ ruj

pa-cem, do-na no-bis pa_ cem!
po-koj, Pa- ne, da- ruj po_ koj!

POKOJ, SMÍŘENÍ, NADĚJE, RADOST A POTĚŠENÍ



Bůh naděje nechť vás naplní veškerou radostí
a pokojem ve víře,
aby se rozhojnila vaše naděje mocí Ducha svatého.

Římanům 15, 13

C G C G C Am Dm G C

Ty Krá - li vě - ků dů-stoj - ný, rač dá - vat nám čas

Em G⁷ C Am B F Gm C F Dm Am G

po-koj - ný! Vždyť ne-ví - me tu ji - né - ho o - chrán-ce

Am Em F C Am Dm G C

so - bě žá-dné - ho, jen te - be, Bo-ha ži - vé - ho.

2. Dej, aby všechn lid tě znal, | tvou cestou šel a k Prav-
dě stál! | At' všichni, tebou vedeni, | tvým Duchem v lásce
spojeni, | v tvém těšíme se spasení!

335

G Em A

At' do - bry Bůh je stá - le s vá - mi, ži - vot

F#m Hm Em A

váš at' pro-mě - ní, spo-ko - jí i srd-ce va - še, po-koj

D D⁷ Em F#m G Em A

dá. At' do-bry Bůh je stá - le s vá - mi, vše-chno

F#m^{7(b5)} Hm Em^{7(b5)} A⁷

zlé at' pře - má - há, me - zi vá - mi mír a lásk-u roz-dá -

D D⁷ G D Gma⁷ A⁷ F#m⁷

vá. Ref. S láš - kou, ó s láš -

Hm⁷ Em⁷ A⁶ A⁷ D⁶

kou sám Je - žíš jde k nám.

Gma⁷ A⁷ F#m⁷ Hm⁷

S láš - kou, ó s láš - kou

Em⁷ A⁷ D

sám Je - žíš jde k nám.

2. Otvírá brány všem vězněným, všechna pouta přemáhá,
kde byl pláč, tam slzy smutku utírá. Do říše tmy a tem-
ných stínů přichází a svítí nám, v jeho jménu nový život
začíná. S láskou atd.

336

*N: tradicionál
upr. T. Najbrt*

F B F

Já v srd - ci ra - dost mám,

C F F⁷

já dnes v srd-ci ra-dost mám, hle-dám slo-va dí-ků,

B F C⁷ F

ptám se u-čed-ní-ků, dnes v srd-ci ra-dost mám.

2. Já v srdci vděčnost mám, já dnes v srdci vděčnost mám, za své vykoupení, hříchů odpuštění, dnes v srdci radost mám.

3. Já v srdci chválu mám, já dnes v srdci chválu mám, nemohu ji skrývat, musím Pánu zpívat, dnes v srdci chválu mám.

4. Ježíš je píseň má, Pán Ježíš je píseň má, nadějí je tobě také v dnešní době, Ježíš je píseň má.

N: George T. Caldbeck

T: E. H. Bickersteth / A. Adloff

337



B F B F Cm⁷ F

Zda po - koj zde, v tom svě - tě ža - lo -

B Gm Am⁶ B E^b F B

stném? Krev Je - ží - šo - va svěd - čí: Po - koj - v Něm!

2. Zda pokoj zde, kde tolik práce je? | Čiň vůli Páně, dojdeš pokoje.

3. Zda pokoj zde, kde tolik bouří je? | Na srdci Páně tím víc pokoje.

4. Zda pokoj zde, kdyžs přítel vzdálen svých? | Jen v Ježíšově ochraně nech jich!
5. Zda pokoj zde, kde smrt tak řádí zle? | Zvítězil Ježíš, smrt potřena je.
6. Zda pokoj zde, kde skryta budoucnost? | Ježíš nás vede; v tom bezpečí dost.
7. Zda pokoj zde, kde tolik bídy je? | Ji zdolá Pán, dáhojnost pokoje.
8. Nuž, bázně prost jdi s světem do boje! | Vždyť v nebi v Kristu dojdeš pokoje.

338

T: Karel Kolman

G Em C D

Jsem bou-ří ži-tí zna-ven, ty při mně stůj:

pří - sta - vem bud' mi, hra - dem sám, Pa - ne,

D Am D

můj. Když lodě - ka ží - tí mé - ho už

G H⁷ Em C

mar - ně hle-dá cíl, ty po - moz ru - kou

D G C G

svo - jí, v pří-stav do - ved' klid a mír.

2. Ty's pro nás Syna svého za oběť dal, on hříchy naše mnohé tak na kříž vzal, by člověk smrti kruté už navždy ujít směl, v těch mnohých bouřích žití pomoc spásnou v tobě měl.

3. Všem lidem v bouřích žití jsi pomocí, lékařem těla, duše, všech nemocí. Jsi skalou žití pevnou a hrad náš přepevný. Ó Pane, kéž bych zůstal tvojí lásce vždy věrný.

4. Ta prosba tichá, vroucí je cílem mým: mít v nebi život
věčný, být navždy tvým; bych jednou v davu věrných
tvou slávu uzřít směl a volán tvojí láskou k branám věč-
nosti došel.

339

N: Samuel Hruda

T: Ondřej Šrámek

A^b E^b A^b D^b Bm B E^b

Ja-ká ra-dost žít, mo-hu - li jen mít v svě-tě

A^b E^b A^b C F

tom pří - te - lem Je-zí - še! Ikdyž o - pu - štěn sl - zy

D^b Ddim A^b E^b A^b

ro-ním jen, na-hra - dí blí-zko - stí svou mi vše. Ja-ká

The image shows a musical score for two voices. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in a key signature of four flats (B-flat major). The time signature is common time. The vocal parts are written in eighth-note patterns. The lyrics "ra - dost žít tu, kde Bo - ží lid v bra-tr-ské svor-no - sti spo - lu" are written below the notes. The score includes three key changes indicated by D-flat, A-flat, and G-flat above the staff.

Ddim A^b Fm D^b A^b E^b A^b

mi - lo - sti srd - ce všeck k ro - zkvě - tu svla - žu - je.

2. Jaká radost žít, | slunka lásky svit | když mně jen srdce mé zahřívá! | Smutku černý mrak | byť i zastřel zrak, | v duši mé Ježíš jas rozlívá. | Jaká radost žít | tu, kde Boží lid atd.

3. Jaká radost žít, | když mám víry štít, | svět mně neuškodí sí-
pem svým! | Vůdce můj a Král, | jenž ten štít mi dal, | vede mne
krokem vždy vítězným. | Jaká radost žít | tu, kde Boží lid atd.

340

N: K. Polanský

T: B. Kejř

B F B F

Je pro mne je - ště na - dě - je, když ce - sta

ská - lou za - va - le - na? Tak ptám se, zle když

du - ši je a pod pří - va - lem po-chyb sté -

B F B E[♭] B
 ná. Jen po-hled': ská - lu pře - moh' kříž,
 F B E[♭] B
 s Je - ží - šem zá - val pře - kro - číš,
 B Dm E[♭] B Gm E[♭]⁶ F⁶ B
 s Je - ží - šem zá - val pře - kro - číš.

2. Je pro mne ještě naděje, když propast cestu zahradila?
 Jak úzkost srdcem zachvěje a k cestě dál už chybí síla.
 Jen pohled': Ježíš přemostil tu propast, na niž nemáš sil,
 tu propast Ježíš přemostil.

3. Je pro mne ještě naděje, když cesta v tmu se propadává? Jak srdce moje smutné je, když světla se mu nedostává. Jen pohled': Ježíš světlem svým chce tě vést k novým vítězstvím, chce tě vést k novým vítězstvím.

341

N: John R. Sweeney
T: E. E. Hewitt / J. Hochman

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by 'c'). The vocal parts are labeled with Roman numerals I, II, III, and IV above the staves.

System 1:

- Chorus: Je ja-sno v du-ši mo-jí dnes víc než-li bý-vá tam, kam
- Piano chords: G, C, G Em, D, G

System 2:

- Voice I: slun-ko zá-ří z blan-ky - tu: mně zá-ří Je-žíš sám. Ja-ké
- Piano chords: C, G, D, A, D, D⁷

System 3:

- Voice I: ja - sno, krásné ja-sno, když ty bla-hé, šťastné chvíle jsou, v nichž
- Piano chords: G, C (with a three-measure hold), G, Em, G, D, D⁷

System 4:

- Voice I: Je-ží - šo-vu zřít smím tvář, tu je ja-sno v du-ši mé.
- Piano chords: G, C, G Am, G C, G, D⁷, G

2. Je píseň v duši mojí dnes, | jež Krále hlásá čest, | jen
Ježíš smí jí naslouchat, | však lidem skryta jest. | Jaké
jasno atd.

3. Je jaro v duši mojí dnes, | neb Slunce vzešlo tam; | tu
vůni a ten zpěvný ples | můj Ježíš stvořil sám. | Jaké jasno
atd.

4. Je radost v duši mojí dnes | a naděj, chvála, slast, |
vždyť vyjasněný pohled mám | za ním, tam v nebes vlast. |
Jaké jasno atd.



342

F Gm F Cm Dm B Cm F
Mi - lu - ji Pá - na, ne-bot' on můj hlas

B F C F Gm C
vždy sly - sí, mo - je po-kor-né mod-lit - by.

Cm E♭ F Cm E♭ F E♭ Cm B
Na - klo-nil ke mně sluch, když ve dnech bí -

Cm E♭ D Gm Cm F B Cm F
dy vzý - val jsem jej, on o-hlá-sil se včas.

2. Bolesti smrti obklíčily mě, | úzkosti hrobu náhle mě potkaly, | sevření, smutek ducha mi nastaly, | vzýval jsem jméno Páně upřímně.
3. Vysvobod', prosím, Pane, duši mou! | Bůh spravedlivý je i milostivý, | upřímné střeží, k nám je lítostivý, | pomohl mně, když viděl nouzi zlou.
4. Má duše, vrat' se v odpočinutí! | Vždyt' Hospodin je vždy tvým dobrodincem, | vytrhuje od smrti věrné srdcem | a nohu vratkou od poklesnutí.
5. Čím Hospodinu odplatit se mám | za dobrodiní, za něž dlužím jemu? | Přemnohé Boží spásy kalich vezmu, | své sliby splním, jeho vždy vzývám.
6. Slíbím a splním před lidem Božím: | rád nasadím svůj život v oběť jemu; | smrt věrných drahá je oku Božímu, | v něm proto celé doufání složím.
7. Tys, Pane, služebníka věrného | ze svazku hříchu z lásky vysvobodil, | a proto oběť díků jsem ti složil; | k splnění spěchám slibu daného.
8. Tak jméno Páně vzývat budu já | uprostřed tebe, ó Jeruzaléme! | Do domu Hospodinova tu jdeme, | radostně zpívat ti haleluja!

343

N: B. Toušek
T: S. Verner

G Am D Em C⁶ D G C G

Ne - se-me zprá vu o na - dě - ji všem Kri-stu vzdá - le -

D G Em C Am

ným: Dnes prá - vě zá - zra - ky se dě - jí!

G C D⁷ G

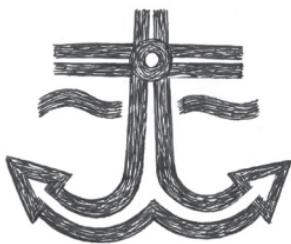
Vás též chce na-zvat li-dem svým. Ref. Blíz - kým i

C G F D⁷

da - le - kým ne - se Je - žíš po - koj,

G C C^{#dim} G A⁷ D⁷ G
 blíz - kým i da - le-kým ne - se spa - se - ní.

2. Neseme zprávu o příteli všem osamělým zde: Dnes právě jim se dát chce celý, tak Slovem svým vstříc duši jde. Blízkým i dalekým atd.
3. Neseme zprávu o radosti, jež překonává stín: Dnes právě v lásce své nás hostí sám Ježíš, smírce lidských vin. Blízkým i dalekým atd.



344

N: Heinrich E. Gebhardt
T: K. Royová / J. Hochman / S. Verner

D H Em A Em E A A⁷ D

Nech' nám srd-ce pl-ní_ ra-dost, u - pří-mně_ ho_ vdě-ku cit!

H Em A D

O-tec v ne-bi zve nás_dět- mi, tak mů-že-me šťast-ni být.

G D A D A E A D

Vždy ve- se_lo_ vždy ve-se-lo, ka-ždo-den_ně_ slun-ka svít!

G D A D Em A D

Pře-krá-sná_ je_ ce-sta k ne-bi to-mu,kdo chce vě-čně žít.

2. Bůh nás jako Otec vede | širou pouští světa sám, | chráni v boji a den za dnem | milost, sílu dává nám. | Vždy veselo atd.

3. Jen když my se odvrátíme, | tu se náhle zatmí v nás! | Nejisté jsou naše kroky | a život je prázdný krás. | Vždy veselo atd.

4. Tu se vrátit zatoužíme | a již Otec čeká nás, | ze slov jeho okoušíme | první lásku, radost zas. | Vždy veselo atd.

N: Jan Rundus

T: F. Kozák

345

2. Ukazuj nám cestu, Pane, | kudy šly tvé kročeje! | Dej, ať tré tvých hvězd nám plane: | Víra, Láska, Naděje.

346

hudba i text B. Pivoňka

D Em A

Ref. Před tvou tváří, Pa-ne, ne-mám vůbec

D G D Em A⁷ D

nic, jen tvé slovo da-né: Jdi a ne-hřeš víc,

F# Hm Hm⁷ Em A⁷ D

jen tvé slovo da-né: Jdi a ne-hřeš víc.

(Sloky na melodii refrénu)

1. V Písmu svatém čteme, Ježíš zved svůj hlas: [: panství Boží blízko, vrat’ se, teď je čas. :] Před tvou tváří atd.
2. Jako Mojžíš váhám, nemám vůbec nic. [: Bůh však vodu dá nám. Jdi a nehřeš víc.:] Před tvou tváří atd.
3. S Jonášem chci utéct, nemám vůbec nic. [: Úkol se dá unést. Jdi a nehřeš víc. :] Před tvou tváří atd.

4. Jako žena lehká, nemám vůbec nic. [: S láskou se však setkám. Jdi a nehřeš víc. :] Před tvou tváří atd.

5. Pyšně sbohem dávám, nemám vůbec nic. [: Díky ti, zas vstávám. Jdi a nehřeš víc. :] Před tvou tváří atd.

český lidový nápěv

A. Adlof

347

A E A E A E
Ptám se te_be_i sám se_be: proč, člově-če,
ne-máš pé-če o své spa-se-ní? V mar-ni-vos-ti,
v hří-chu zlos-ti máš za-lí-be-ní!

2. Cožpak nedbáš | nebo neznáš, | že ze všeho, | co je tvého, nic tu nezbude? | Žádné jmění | stálé není, | neobstojí zde.

3. Máš-li krásu, | ta do času; | máš-li štěstí, | vratké jesti, |
všecko opadne, | všechna sláva | jako tráva | brzo uvadne.

4. Síla zhyne, | zdraví mine; | jednou obě, | vzpomeň so-
bě, | smrt ti podvrátí. | Hrdost žití, | přízně kvítí | v prach
se obrátí.

5. Nechtěj tedy | naposledy | váhavostí, | nemoudrostí |
duši zmařiti | a pro zboží | milost Boží | navždy ztratiti.

348

*N: Edward F. Rimbault
T:Ph. Doddridge / A. Adloff / 2006*

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in 3/4 time, key signature of B-flat major. The Soprano part starts with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The Bass part provides harmonic support with sustained notes and chords. The vocal line continues with a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'Jak šťast-ný den, kdy po-zba-ven byl hří-chu jsem tvou kr-ví' are written below the notes.

F B F B Gm C

F C F B F C

F Dm C F Gm C⁷ F

2. Vše hotovo! | Již spasen jsem. | On našel mne, | bud' známo všem! | Jsem jeho již, | on můj je Pán, | já v dědic-tví | jsem jemu dán. | Šťastný den atd.

3. Kdo dlouho již | jsi zmítán zle, | pojď k Pánu, v něm | je štěstí tvé, | tvé blaho, mír | a věčný klid: | On nedá si | té uloupit. | Šťastný den atd.

4. Jak šťastný den! | Smiš mít jej též. | Jsi nešťasten? |
Hned k němu běž | a ve víře | naň pohled' jen! | Pak budeš
dnes | mít šťastný den. | Šťastný den atd.

5. Ať srdcí všech | zde jásot zní: | I pro mne je | dar spase-
ní; | jsem vykoupen, | jsem vykoupen, | smím slavit též |
svůj šťastný den! | Šťastný den atd.

349

N: Erfurt 1527
Bratrská podle Komenského kanc.

C G C G C G C Am Dm G C
Ve jmé-no Kri-sta dou-fá - me, neb v něm své spa-se -

Em G C Am B F Gm C F Dm Am G
ní má - me,z to - ho nás žá-dný ne-sve - de.Snáz ne - be,

Am D⁷ Em F C Am Dm G C
ze-mě o - de - jde,než nás kdo z to-ho vy - ve - de.

2. Pro něho všecko snášíme | a slibům jeho věříme, že v ničem nás neopustí, | pravdě své dá přece růsti, | neb ona má vítěziti.
3. Nedbejme na strach žádného, | máme Krista Pána svého, | toho přesilného krále; | nevěrných zlosti namále, pravda jeho půjde dále.
4. Ač se proto d'ábel hněvá, | však Kristus s svými zůstává, | musí on vždy vítěziti, | není se čeho strašiti, | sluší se z něho těšiti.
5. To on nám svou pravdu zjevil, | duchem jejím nás naplnil, | pro ni jistě neopustí, | ač pokušení dopustí, | však nás sám z něho vyprostí.
6. Beránek je Pán nad pány, | Král Bohem korunovaný, má nad králi panství míti, | s věrnými boj obdržeti, | všechno sobě podmaniti.
7. Na věrné sluší doufati, | hrůz lidských příliš nedbati; aj, stádce Páně maličké, | neboj se té hrůzy lidské, | však máš věčné sliby Božské!
8. Amen, Kriste, tě prosíme, | tvým slibům pevně věříme, že pravdě průchod způsobíš | a tak své věrné utěšíš, | nepřátele své zarmoutíš.

350

N: Franusův kancionál 1505
 T: Karol Kuzmány / 2006

F C⁷ F C F B F Gm C F

Těš se v Bo-hu, du-še má, zpí - vej je-mu vdě - čně,

C F C F B F Gm C F

ja-ko dí-tě rád tě má, mi - lu - je sr-de - čně,

F B F G⁷ C F A⁷ Dm C G C

dá - vá če-ho po-tře - bí, vždy tě před zlým chrá - ní,

F C F B D⁷ Gm C F

na-jdeš u něj v ka-ždý čas po - moc i za - stá - ní.

2. Já zde v Bohu všecko mám, | po čem srdce touží. | On mi všecko dává sám, | co mi k štěstí slouží: | Chléb pro časné tělo mé, | Slovo pro mou duši. | Cožpak mně ho nade vše | milovat nesluší?

3. Když jen Bůh můj se mnou jest, | kdo mi škodit může? | On mi jistě pro svou čest | ze všeho pomůže. | Proti mně ať svět a hřích | vzbouří vlny temné, | z Božích rukou všemocných | nikdo nevyrve mne!



351

D

To je ten den, to je ten den, kte - ry

Em

A⁷

Pán nám dal, kte-rý Pán nám dal, ra-duj - me se,

D

ve - sel-me se, pěj-me pí-sně chval, pěj-me pí-sně chval.

G

D

G

To je ten den, kte-rý Pán nám dal, ra-duj - me se, pěj-me

D

pí-sně chval. To-je ten den, to je ten den, kte-rý

Em⁷ A⁷ D

Pán nám dal.

2. Dnes je ten den, dnes je ten den, který Pán nám dal,
který Pán nám dal, radujme se, veselme se, pějme písň chval,
pějme písň chval. Dnes je ten den, který Pán nám dal,
radujme se, pějme písň chval. Dnes je ten den, dnes
je ten den, který Pán nám dal.

352

N: hudba i text Jaromír Křivohlavý

G H Em C D G

Ref. To - bě, Pa ne, dík, že dal jsi per - lu krás- nou,
to - bě, Pa ne, dík, už vi-dím hvěz - du jas - nou,

G H Em 1. C D G

to - bě, Pa - ne, dík, že kvě - ty mo-hou kvést,
to - bě, Pa - ne, dík, chceš

2.C D G Am Em

s ná - mi tí - hu nést. 1. Do še - ra, do tmy

C G Am Em

hvěz - da nám sví - tí, do tem - na no - ci

C D Am

jas - ný cíl. V tom svě - tle člo - věk

Em C

na - dě - ji cí - tí,

E⁷ Am

ze svět - la čer - páš nej - víc sil.

Ref.: Tobě, Pane, dík atd.

2. Pozdvihni oči, pro tebe taky ta hvězda svítí - nejsi sám.
I když ji někdy zakryjí mraky, ozve se znovu - pokoj vám.
Tobě, Pane, dík atd.

353

A E A E A E F[#]m Hm A E

Tys na-děj má, jen ty sám, Bo-že můj, na te-be spo-lé-

A E H E F[#]m H E H E F[#]m

hám. Do ru-kou tvých rád svě-řím ži-vot svůj, ty říd' jej,

E H E A D Bdim Hm E

jak chceš sám! Když tě-lo kle-sá, du -še kví- lí, když um-dlé-

Hdim A E A E Bdim Hm A E⁷ A

vám, již be-ze sí - ly, ty se mnou jsi, ty se mnou jsi.

2. Ty ved' mne sám | dle věčné rady své | tam, kde můj
určils cíl! | Dál nevidím, | však věřím lásce tvé: | Dáš, co
jsi zaslíbil. | A byť se bouřná vlna hnala, | já k tobě lnu,
tys moje skála: | nezahynu, | nezahynu!

3. Tys blaho mé! | Ó jakou radost mám, | když říci smím,
žeš můj! | Jak dobrý jsi! | Vždyť pravíš mi to sám: | „Jsem
Vykupitel tvůj!“ | Mně všecko vůkol ničím není, | jen v to-
bě mám své potěšení, | tys radost má, | tys radost má!



354

N: Petr Eben
T: František z Assisi / J. Hrdlička

C Dm G Am F
Ref. U - čiň mne, Pa - ne, ná - stro-jem, at' zá - řím, at'
 Em⁷ Am Dm F C C G Am
zá - řím tvým po - ko - jem. 1. Kde du-sí ne-ná-vist,
 G⁶ F Em⁶ C G Am
at' lás - ku vná - ším, kde tisk - ne bez - prá - ví,
 G⁶ F E⁶ C G Am
at' křiv - dy sná - ším, at' ví - ru roz - sé - vám

F Em

do po - chyb - no - stí,

Am Em F Em Dm⁷ G⁶

at' u - čím sklí - če - né bu - do - vat mo - sty. *Ref.*

Ref.: Učiň mne atd.

2. Ať pokoj přináším, kde zuří hádky, | at' klidnou důvěrou přemáhám zmatky, | kde vládne temnota, at' světlo křesám, | se všemi smutnými at' v tobě plesám. Učiň mne atd.

3. Požehnej, Pane můj, mé snaze přímé, | víc než být potěšen, chci těšit jiné, | víc než být pochopen, druhé chci chápout, | víc než být milován, chci lásku dávat. Učiň mne atd.

4. Kdo dává, dostává, mnohem víc přijme, | kdo ztrácí, nalézá sebe i jiné, | kdo bližním odpouští, sám milost pozná, | ba ani smrt mu víc nebude hrozná. Učiň mne atd.

355

N: George Josephi
T: žalm 96 / J. D. Herrnschmidt / S. Verner

G C Am D G D C G Am D G
Zpí-vej-te, čest vzdej-te Ho-spo-di_nu ze všech stran!

G Em Am D Am G D G Am D⁷ A D
Sta-re vě-ci pře-sta-ly a no-vé se za-ča-ly:

H Em Am Em H Em H Em A D
ob-no-ve-né schop-nos-ti u-ží-vej-te s ra-do-stí.

G D⁷ G Em A G H Em
Ne-chat' mno-zí chvá-ly Bo-ží, co má dchnu-tí,

2. Zpívej vše, | co může | velebit Hospodina! | Nechť se chvály slavného | konají dne každého, | ať lidské pokolení | dbá již svého spasení! | Oznamujte | a zvěstujte | všem krajanům | i pohanům | skutky Boží, kdo je zná!

3. Vesel se | srdečně | nebe se vším vojskem svým! | Též ty, země, veselá | proč bys býti neměla? | Vody, moře, studnice, | prozpěvujte vždy více! | Nechať hlučí, | též i zvučí, | co v propastech, | v hlubokostech: | Hospodin ctěn budí vším!

4. Pán Kristus | je ten muž | předurčený od Boha, | který v spravedlivosti, | v pravdě též i svatosti | lidi ze všech světa stran | vésti má ve věčna stan. | Ve spasení, v rozvlažení | zjevuje se, | zvěstuje se, | zpívejte mu hosana!

356

F F⁷

Vstaň a hle - dat pojď tu zem, vstaň a

B F C F G⁷

hle-dat pojď tu zem, vstaň a hle-dat pojď tu zem, kam jdu

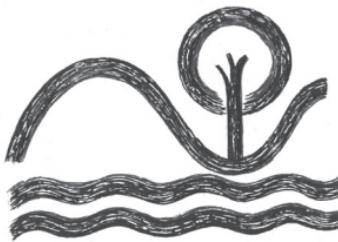
C G⁷ C⁷ F F⁷

já... Vstaň a hle - dat pojď tu zem, ces - tu

B C F Dm G⁷ C⁷ F

z blud-ných kru-hů ven,vstaň a pojď tam,kam my jdem,kam jdu já.

2. [: Bratry své tam naleznem, :] bratry své tam naleznem,
kam jdu já, bratry své tam naleznem, cestu z bludných
kruhů ven, vstaň a pojď tam, kam my jdem, kam jdu já.
3. [: Novou sílu naleznem, :] novou sílu naleznem, kam
jdu já, novou sílu naleznem, cestu z bludných kruhů ven,
vstaň a pojď tam, kam my jdem, kam jdu já.
4. [: Lásku stálou naleznem, :] lásku stálou naleznem,
kam jdu já, lásku stálou naleznem, cestu z bludných kru-
hů ven, vstaň a pojď tam, kam my jdem, kam jdu já.
5. [: Živou víru naleznem, :] živou víru naleznem, kam
jdu já, živou víru naleznem, cestu z bludných kruhů ven,
vstaň a pojď tam, kam my jdem, kam jdu já.
6. [: Poznám tam, jak na tom jsem, :] poznám tam, jak
na tom jsem, kam jdu já, poznám tam, jak na tom jsem,
cestu z bludných kruhů ven, vstaň a pojď tam, kam my
jdem, kam jdu já.



N: Philip P. Bliss

T: H. G. Spafford / J. Hochman

357

C G⁷ C G C Dm⁷ G C G

Když ne - be-ský du - ši mou pro_ ni-ká mír, at'

This block contains the first four measures of the musical score. The vocal line starts with a quarter note on C, followed by a half note on G⁷, another quarter note on C, a half note on G, a quarter note on C, a half note on Dm⁷, another quarter note on G, a quarter note on C, and finally a half note on G. The bass line provides harmonic support throughout.

Am G D G G⁷ C F A

hro - zí mi svět ze všechstran, mé srd - ce už ne - str-hne

This block contains the next four measures of the musical score. The vocal line begins with a quarter note on Am, followed by a half note on G, a quarter note on D, another quarter note on G, a half note on G⁷, a quarter note on C, a half note on F, and finally a quarter note on A. The bass line continues to provide harmonic support.

Dm D G C F⁶ C G⁷ C G

bou - řli-vý vír, bez-pe - čnou ko-tvou mou můj je Pán. Šťa-sten

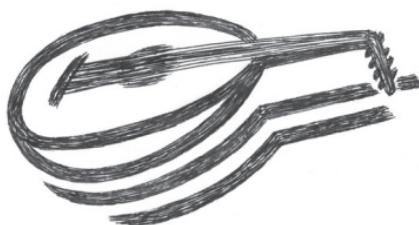
This block contains the first four measures of the second stanza. The vocal line starts with a quarter note on Dm, followed by a half note on D, a quarter note on G, a half note on C, a quarter note on F⁶, another quarter note on C, a half note on G⁷, a quarter note on C, and finally a half note on G. The bass line supports the melody.

G C F Dm⁷ C G C

jsem v Bo-hu-svém, šťa-sten jsem, šťa-sten jsem v Bo-hu-svém!

This block contains the last four measures of the second stanza. The vocal line begins with a quarter note on G, followed by a half note on C, a half note on F, a half note on Dm⁷, a quarter note on C, a half note on G, and finally a half note on C. The bass line concludes the piece with a sustained note on C.

2. Když satan by stíhat mne žalobou chtěl, | já pospíšim v bezpečný stan, | tam ke kříži, na kterém Ježíš můj úpěl: | Vždyť mne tam s Otcem můj smířil Pán. | Šťasten jsem atd.
3. On přetěžké hřichů mých břemeno sňal, | ted' syn, dědic Boží jsem zván, | to právo mi Ježíš můj z milosti dal: | Ó jak je laskavý ten můj Pán! | Šťasten jsem atd.
4. Ted', duše má, prozpěvuj na jeho čest, | bud' celý můj život mu dán! | Vždyť nejvyšší vděčnosti on hoden jest: | předobrý přítel můj, Kristus Pán! | Šťasten jsem atd.



CÍRKEV—SPOLEČENSTVÍ VÍRY



Jsme jedno tělo v Kristu
a jeden druhému sloužíme.

Římanům, 12, 5

Vždyť nás spojuje láska Kristova.

2. Korintským 5, 14

Musical score for the song 'Dobré a u-tě-še-né'. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, 6/8 time, and D major (Dm). The lyrics 'Jak do-bré a u - tě - še - né,' are written below the notes. The bottom staff is in bass clef, 6/8 time, and G major (Gm). The lyrics 'ži - jí - li brat - ři' are written below the notes. The score includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests.

A musical score for a voice and piano. The vocal line starts with a dotted half note on G (Gm), followed by eighth notes on A and B. The piano accompaniment has sustained bass notes. The key changes to Am (with a piano bass note) and then Dm (with a piano bass note). The lyrics "v lásk - ce když pře - bý - va - jí." are written below the vocal line. The vocal line continues with eighth notes on A and B, and the piano accompaniment consists of eighth-note chords.

2. [: Jak dobré a utěšené, žijí-li sestry v lásce. :][: Radost mají, v lásce když přebývají. :]

3. [: Jak dobré a utěšené, žijí-li všichni v lásce. :][: Radost mají, v lásce když přebývají. :]

359

*N: William G. Tomer
T: J. E. Rankin / J. Rundus*

B F B E^b

B F B

E^b Gm B F⁷ B B⁷

Bůh bud's vá-mi, než se se-jdem zas! Než se se_jdem, než se

E^b B C⁷ F

se-jdem u no - hou tam Je_ ží_ še, než se

B B⁷ E^b Cmi A B Gm B F⁷ B

se_jdem, než se se_jdem, Bůh buď s vá_mi, než se se_jdem zas!

2. Bůh buď s vámi, než se sejdem zas! | Křídly svými vás zastírej, | manu denní vám udílej, | Bůh buď s vámi, než se sejdem zas! | Než se sejdem atd.

3. Bůh buď s vámi, než se sejdem zas! | Bude-li vám nebezpečí | hrozit, on vás chovej v péči: | Bůh buď s vámi, než se sejdem zas! | Než se sejdem zas atd.

4. Bůh buď s vámi, než se sejdem zas! | V lásce své vás zachovávej, | zhoubných vichřic uchovávej! | Bůh buď s vámi, než se sejdem zas! | Než se sejdem zas atd.



360

N: P. Scholtes
T: S. Verner

Gm

Jed-no jsme v Du-chu sva-tém, jed-no jsme v Je-ží- ši. Jed-no

Cm Gm

jsme v Du-chu sva-tém, jed-no jsme v Je-ží - ši. Pro-sí -

Cm Gm

me o jed-no-tu, jež má ob-no-ve-na být. Ref. Li-dé

E♭ Gm Cm

nás po-zna-jí jen z lás-ky k nim, z lás-ky k všem, a-no,

Gm⁶ Cm Dm Gm

 po - zna - jí, kdo kře - st'an, z lás - ky jen.
 Bass clef, 2/4 time, key signature of one flat.

2. Chceme jít ruku v ruce, chceme jít v bratrství. Chceme jít ruku v ruce, chceme jít v bratrství. Chcem tu zvěst dále šířit: Naše zem je Boží lán. Lidé nás poznají, atd.

3. Chceme být svorní v práci, druhu druh po boku. Chceme být svorní v práci, druhu druh po boku. Cesta bratrství víc je nežli knížat důstojnost. Lidé nás poznají, atd.

4. Otec náš bud' zde chválen, neboť vše učinil. Slaven bud' Ježíš Kristus, jediný Boží Syn. Zvyšován bud' Duch svatý, jednoty je dárce on. Lidé nás poznají atd.



361

D A A⁶ Hm F[#]m Hm Em A D A E C[#]m F[#]m

Aj, jak jsou mi-lí two-ji pří-byt - ko - vé, jak ro - zkoš-ní

Hm F[#]m E A F[#]m Hm D G F[#]m Em A D

kře - st'an - ští sbo - ro - vé, Pa - ne, v nichž tvé jmé - no slav - né!

2. Sám tu přebýváš, | Bože přežádoucí, | radost svou máš, | Pane všemohoucí, | v věrných | a tobě důvěrných.
3. K těm se tu místům | věrní shromažďují, | jako k hnizdům | ptáci se sletují | rádi, | staří jako mladí.
4. Tu pokladové | Kristových milostí | jsou darové | jeho účastností | zlatých, | v obcování svatých.
5. Já po tom toužím, | můj jediný Bože, | i žalostím | a mám nad tím hoře, | když jsem | těch věcí kdy vzdálen.
6. Ty vzhlédni na nás | i v nynější časy, | ty Bože náš, | uslyš naše hlasy, | pro tě | chovej v své jednotě!
7. Ó dej bydliti | nám v těch příbytcích svých, | dej choditi | do sborů svatých svých, | Kriste, | k své Pravdě přečisté!

The musical score consists of two staves. The top staff is for the soprano voice, and the bottom staff is for the bass voice. Both staves are in 3/4 time. The key signature changes throughout the piece, indicated by Roman numerals above the staff: F, C, F, B, F, C. The piano accompaniment is shown below the bass staff, with its own set of Roman numerals: C⁷, F, C, F, B, F, B, F, C⁷, F. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

Bud' že hnán sva zek ten,jenž v Kri stu vá že nás,a
kruh_náš zů_stan sjedno- cen,_jak v ne_bu de zas!

2. Spojených proseb hlas | před Otcův trůn chcem vznést, |
neb jedna snaha vede nás, | i cíl náš jeden jest.
3. Když rozchod nastává, | nám v srdci teskno je, | však
nelkáme, vždy zůstává | shledání naděje.
4. Ta naděj sílí nás | po cestách života, | my víme, že se
blíží čas, | kdy Pán nás přivítá.
5. Tam zbaven již všech bíd, | únav i hříchu prost | kruh
náš i všechn Boží lid | se spojí na věčnost.

363

N: německý bratrský kancionál
T: P. Šoltész

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is mostly G major (one sharp), with some changes indicated by Roman numerals above the staff.

System 1: Key signature changes from G to C to Am to D. The lyrics are:

Chval Pá - na své - ho pís - ní a já - sej s ra - do -
že z trá - pe-ní a tí - sní svou cír - kev vy - pro -

System 2: Key signature changes from D to G to C. The lyrics are:

stí, Když vo - láš k ně-mu v bí - dě a

System 3: Key signature changes from C to Am to Em to D. The lyrics are:

v pro - ti - ven - ství čas, on na po - moc ti při - jde

System 4: Key signature changes from Am to G to D to G. The lyrics are:

a sí - lu dá - ti zas.

2. Svým Písmem vzdělává si | Pán věrnou hrstku svou |
a vždycky svému stádci | je mocnou ochranou. | Své za-
slíbení dávné | je splnit hotový, | že ve zlých časech slav-
ně | svou církev obnoví.

3. Ať zní mu žalmy vděčné, | ať zní mu píseň chval, | že z lásky
nekonečné | i nám to zvěstoval, | že v církvi jeho všude | má
platit jeho řád | a že nás také bude | svým slovem spravovat.

N: Karel Polanský

T: Karel Kejval

364

D⁷ G D G Am A⁷ D

Pá - nu pí - sni spo - leč - ná ne - buď mdlá, bud' ú - toč - ná, v srd - ce

Em C Am D G Am D⁷ G

sá - lej, vy - ko - vá - vej ne - sta - teč - ná v sta - teč - ná!

2. Ráno nám dny všední svět! | Jako svěží odpověď |
únav strázni večer zaznì, | s modlitbou nás k loži ved!

3. Zpěvem chval vždy výš se pni, | Pánu písni nedělní: |
za skonání, zmrtvýchvstání, | za jistotu spasení!

4. Pánu písni, stále zvuč, | děkovat nás, prosit uč! | Lkej
i jásej, pravdu hlásej, | mrtvá srdce rozezvuč!

365

*N: hudba i text K. Rommel
přeložil Z. Coufal*

2. [: Tvůj hlas na naší pouti nás dále provází, :] [: i víra když se hroutí, on blíž nám zní. :]
 3. [: Tak v síle slova tvého dál každý smíme stát, :] [: v té síle, která chrání jak pevný hrad. :]
 4. [: Ten hrad, co skrýši skýtá i nám všem bloudícím, :] [: kde rád každého vítáš a jídáš s ním. :]

5. [: I když se rozcházíme, ty vedeš k setkání, :] [: tam,
kde tvé světlo září, tvá píseň zní. :]

duryňský lidový nápěv

T: F. G. Wetzel / G. A. Molnár

366

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef and common time. The middle staff uses a bass clef and common time. The bottom staff uses a bass clef and common time. The key signature is one flat. The first staff begins with chords B⁷, E^b, B⁷, E^b, followed by a half note B. The lyrics for this section are: "Jak ro-zko - šné a mi - lé, když bra-tři s dru-hem". The second staff begins with E^b, E^{b7}, A^b, followed by a half note E^b, then Fm, B⁷. The lyrics for this section are: "druh jsou svor - ni při svém dí - le a v lá- sce je-den". The third staff begins with E^b, E^{b7}, A^b, followed by a half note E^b, then Fm, B⁷, E^b. The lyrics for this section are: "duch, jsou svor-ni při svém dí-le a v lá- sce je-den duch.". Chords are labeled above the staff.

2. Jak rosa Hermon splývá | na stráně Božích hor, | [: tak
požehnáním bývá | vždy věrných bratří sbor. :]

3. I Jeruzalém svatý | se jimi obnoví | [: pro svobody věk
zlatý, | kdy spadnou okovy. :]

4. Tam kolem svého Vlácce | lid bude shromážděn: |
[: Pak jedno bude stádce | a jeden Pastyř jen. :]

367

N: Petr Eben
T: J. Hrdlička

G Am Em Am D
Je - den Pán, jed - na ví - ra, je - den křest po - jí nás,

G Em Am C D⁷ G Am G
tvo - ří - me jed - no tě - lo, sly - ší - me Kris - tův hlas: Ot - če, ať jsou

C Em A D G Am G Em D⁷ G
jed - no, jak ty ve mně, ať jsou svět - lem svě - ta, so - lí ze - mě.

2. Pomáhej Duchu lásky odpouštět a jít vstříc, pomáhej, Duchu pravdy poznávat stále víc, že je Kristus jeden, ne-rozdělen, že je hlavou církve a my tělem.

3. Církev tvá at' se stane domovem lidem všem, místem, kde jsme si blízci v Ježíši, bratru svém, kde se svátek lásky stále světí, kde se sdílí všechny Boží děti.



368

N: George J. Webb
T: S. J. Stone / S. Verner / 2006

D G C G D

Jen v Kri - stu cír-kev Pá - ně má zá-klad svůj i cíl, pro

G C G D G D

se - be při-pra - vil ji, o - bno-vil, o - či - stil, za

G E Am G D

ne-věs-tu jí zvo - lil a k ne-bes svat-bě zve; on

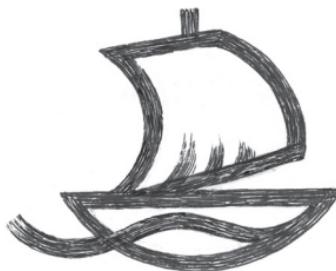
G C G D G

lás - ku věr-nou slí - bil na vě-ky cír-kvi své!

2. Z všech národů si sbírá | svůj jeden svatý lid: | Pán jeden, jedna víra, | Duch jeden církvi vlit, | k stejnemu hodu zvána | jen jedno jméno ctí | a naději též sdílí, tu pečeť milosti.

3. Když na světě ji stíhá | jen bojů prudký žár, | má vždycky výhled vzhůru, | kde tichne zemský svár. | Zde čekat má, až slavně | se tužby splní již | a v pokoj Boží vejde, kdo vítězně nes kříž.

4. On, jenž byl, jest i přijde, | ji spojuje již zde | v to svatých obecenství, | v němž jedním krokem jde | s všech oslaněných sborem | i houf zde lkajících | a Mistra, církve Pána | očekávajících.



369

*N: M. C. Schneider
T: M. C. S. / B. Kejř*

Cm Gm A^b B Cm B
 Lod', kte-rá cír-kví zvá-na je, dob brá-zdí o - ce -
 Cm A^b Cm G⁷ Cm Gm A^b B
 án. Cíl, jenž jí u - ka - zu - je směr, je
 Cm A^b G Fm B⁷
 Bo - ží věč-nost zván. Tak plu - je, bou - ří
 E^b A^b Fm B⁷ E^b
 zmí - tá - na, úz - ko - stí, no - cí, tmou, po -
 Cm D⁷ Gm Cm D⁷
 chyb-nost, na - děj stří - dá se rok po ro - ce, jak
 Gm B E^b G⁷ Cm Gm A^b B
 jdou. Zda pod-leh - ne lod' v zá - pa - se, se
 Cm B⁷ Cm A^b Cm G⁷ Cm Gm
 kaž - dý pla - vec ptá, zda jed - nou k cí - li
 A^b B⁷ Cm A^b G A^b
 do - rá - zí a - ne - bo ztro-sko - tá. Ref. Pa - ne,

bud' s ná - mi, Pa - ne, bud' s ná - mi, ji-nak
 zů - sta-nem na mo - ří s lo-dí sa - mi, ó,
 Pa - ne, bud' s ná - mi!

2. Lod', která církví zvána je, svolává mužstvo své. Jedenec ztracený a sám nezvládne moře zlé. Stůj každý tam, kde státi máš, s odvahou ve tváři. Věz tam, kde selže posádka, se plavba nezdaří. A co nás všechny na lodi spojuje v pevný kruh, jenž naději a víru má, je dobrý Boží Duch. Pane, bud' s námi atd.

3. Na lodi církví nazvané se nepřestanou ptát: Jak nalezneme správný kurz, kam máme směřovat? Ten radí to, ten jiné zas a řečí mnoho je. Je člověk krátkozraký tvor a cíl se vzdaluje. Však ten, kdo v chytrost nedoufá, se ztiší raději, Bůh jistě ukáže mu směr, dá novou naději. Pane, bud' s námi atd.

370

N: Jan Nemanský
T: Karel Sita

A⁷ D Em⁷ A⁷ D Hm

Pro tvo-je Slo-vo jsme si, Pa-ne, při-shli, ty dej nám

F#m Hm C#⁷ F#m D⁷ G Em A⁷

Slo-vo, jež nás za-sta-ví, a Du-cha své-ho o-pět na nás

F#m Em D G Em A⁷

se - šli, pak pí-seň ví - ry te - be o - sla -

D G⁶ A⁷ D

ví, te - be o - sla - ví

2. Pro tvoji lásku jsme si, Pane, přišli, to jenom na tvé lásce záleží, abychom ze svých marností ven vyšli a byli prosti každých zátěží, každých zátěží.

3. Pro tvoji spásu jsme si, Pane, přišli a jenom v ní je naše budoucnost, abychom všichni do tvé slávy vešli v naději, že máš pro nás místa dost, pro nás místa dost.

1541

T: Br. Matěj Kunvaldský

371

The musical score consists of two staves of music in common time, key signature of one flat. The top staff uses soprano C-clef and the bottom staff uses bass F-clef. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staff.

Top Staff Chords: Dm, Am, Dm, Am, Dm, C, F, Gm, Gm, C, Am

Bottom Staff Chords: Dm, B, C, Dm, Am, Gm, Dm, C, Am, Gm, F, Gm, C, Dm

Lyrics:

Ra - duj - me se vždy spo - leč - ně, vzdá - va - jí - ce chvá - lu vděč - ně

Bo - hu Ot - ci ne - bes - kék - mu, Sy - nu i Du - chu sva - té - mu,

2. že již ráčil pohlédnouti, | milostí svou k nám se hnouti |
v tyto časy nebezpečné: | zpívejme mu žalmy vděčné!

3. Vzbuzuje nám ku pomoci | vůdce věrné z bludů noci: |
ó Pane náš všemohoucí, | ved' i dál své dílo skvoucí!

4. Co jsi počal, Pane milý, | z lásky při nás, doved' k cíli! |
Doufáme my v tebe, Pane, | že tvé dílo přece stane.
5. Obnov nám své sliby svaté | slovem víry v srdce vsáté, |
pro milost to učiň svoji, | at' se lid tvůj v jedno pojí,
6. jenž je velmi rozptylený, | z cesty Pravdy pomýlený: |
ó Pastýři předůstojný, | dávej církvi pokoj hojný!
7. Rač se, Pane, přičiniti, | lidi ze sna probuditi, | at' tvá
Pravda všecky bludy | rozptyluje vždy a všudy,
8. aby Pravdu poznajíce, | nesloužili bludům více | nežli
tobě jen samému, | Pánu Bohu jedinému!
9. Sám tys Pán nad pány všemi | i Král nad nebem i zemí; |
ukroť již, ó božský Reku, | bouři ukrutného vzteku!
10. Dej, at' tvoji vyvolení | z propasti jsou vychvácení! |
Račiž, Pane, pospíšiti, | Pravdu v světě vyvýšti!
11. Sešli k nám, ó Otče milý, | Ducha milosti a síly, | aby-
chom v tvé Pravdě stáli, | všemu zlému odolali!
12. Dej, at' v lásce trvajíce | i své bližní milujíce | pokoj
Boží v srdečích máme, | v milosti tvé prospíváme.
13. V naději máme za jisté, | že nás všecky, Pane Kriste, |
ruka tvoje spolu spojí | tam, kde trůn tvůj věčný stojí.

G D G Am G D G D Em Am Dsus⁴ D G

Srd-ce k srd-ci spě - šte spo-luv srd-ci Pá-ně spo-či- nou!

G D G Am G D G D Em Am Dsus⁴ D G

Pla-men lá-sky v bla-hu v bo-lu nech-te k Pá-nu vy-šleh- nou!

G D G Am G D G D Em Am Dsus⁴ D G

D G A D Em Hm A D G D G Am Em D

Hla-va on, my tě - lo, ú - dy; svě-tlo on, my svě - tla svit,

Em D G G⁷ Am Em A D G D Em Am Dsus⁴ D G

mi-str on, my bra - tri všu - dy, vůd-ce on, my je-ho lid.

2. Děti Boží, pojďte, spějte | obnovit tu smlouvu svou: | Spasiteli přísahejte | lásku, věrnost srdečnou! | Když pak vaše milování | zeslabil by světa ráz, | proste, lkejte bez přestání, | až je Ježíš vzpruží zas!

3. Každý hled' jak Boží sluha | tak své bratry milovat, | aby druh pro svého druha | hotov byl i život dál! | Pán, on uměl tak k nám lnouti, | krev svou prolil tak ten rek, | považte, jak jej to rmoutí, | když jsme v sváru vespolek!

4. Tak, ó Pane, spoj nás všudy, | jak jsi s Otcem jedno ty, | ať již v světě zde tvé údy | nedělí zlé různosti! | Z tvého žáru nechat' bére | naše světlo jasno své! | Potom svět, již skutkům věře, | pozná: tví jsme učňové.

373

N: M. Vulpius
T: Ch. Cuvier / K. Trusina

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in treble clef, 3/4 time, and D major (Dm). The bottom staff is in bass clef, 3/4 time, and A major (A). The lyrics are written below the notes. The first section of the hymn starts with "Tou - ží - me" and ends with "stá - le,". The second section starts with "za - jed - no" and ends with "být, vit.". The music includes chords such as Dm, A, E7, Am, and Ddim.

Tou - ží - me v lá - ce ží - ti stá - le,
trá - pe -ní sná - šet zlé - i ma - lé,
za - jed - no v Pá - nu bra - trí být,
v smut - ku dru - hé - ho na - vští - vit.

Dm Gm A⁷ Dm F C⁷ F

Dej, ať běh ča - su tu - to láš - ku,

C A Dm A⁷ D

ne-změ -ní zí - tra v klam - nou mas - ku.

2. Svorností chceme svítit k míru, | bez ní se světem nedá
jít, | Duch Boží ať nám vrátí víru | a touhu Pána nezradit. |
Naplň nás silou, Pane Kriste, | daruj nám moudrost, srdce
čisté.

3. Díky, že nás zde stále chráníš, | díky za přítomnost
mocnou, | za to, že lásce, službě straníš | a v Slovu dáváš
pomoc svou. | Radostně smíme chválit Pána, | beznaděj
už je překonána.

374

N: spirituál
T: M. Rejchrt

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is one sharp (F# major). The time signature is common time (indicated by 'c'). The vocal parts are in homophony.

System 1: Dm, A⁷, Dm.
Ref. Ra-duj - te se, bra - tři, ne-bot' blíz-ko je Pán,

System 2: Gm, Dm, A⁷.
blíz-ko je Pán, blíz-ko je Pán,

System 3: Dm, A⁷, Dm.
ra-duj - te se, brat - ři, ne-bot' blíz-ko je Pán, ne-bot'

System 4: Gm, A⁷, Dm, Dm.
blíz-ko už je Pán. 1. O nic se ne - stra -

C B A⁷

chuj - te, Pán dob - ře o vás ví, jen

Dm C

v mod - lit - bě ho pros - te a

B A⁷ Dm A⁷

on vám od - po - ví. Ref.

Ref. Radujte se atd.

2. Jen spolu v lásce žijte, i když je doba zlá, a vzhůru pozdvihněte svá srdce znavená. Radujte se atd.
3. On slabým dodá sílu, že půjdou zase dál, a každou bolest ztiší a v radost změní žal. Radujte se atd.

375

T: V. Maláč

E

H⁷

E

H⁷

E

H⁷

E A⁹ E H⁷
 Büh,
 Král,
 pro - to je jen jed - no
 zpí - vá -

1.E H⁷ 2.E
 tě - lo, me.



376

The musical score consists of three staves of music for voice and piano. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The first staff starts in C major, moves to F major, then C major again, followed by F major, A major, D minor, and finally C major with a G⁷ chord. The second staff starts in G major, moves to D major, then G major again, followed by D major, G major, A minor, G major, A major, and finally D major and G major. The third staff starts in C major, moves to F major, then C major with G#dim Am, followed by F major, C major, D minor, C major, G major, and finally C major.

Sva-tá do-ba, Pá-ně-den; Ho-spo-din bud' ve-le-ben!

On sám denten od-dě-lil, po-že-hnal a po-svě-til;

i já prá-ci od-klá-dám, du-ší Pá-nu od-dá-vám.

2. Ticho vůkol-svatý čas! | Z nebe volá Boží hlas: | „Pojď-te, lační, žízniví, | jsem váš Otec pečlivý, | bídu vaši dobře znám, | manu z nebe sešlu vám.“

3. S láskou volá Boží Syn: | „Pojď, kdo lkáš pod tíží vin, | hříchy tvé i bídu tvou | již jsem obmyl krví svou, | spasení ti vydobyl, | v nebi se mnou tvůj je díl.“

4. Uvěř tomu, duše má! | Bůh i tobě požehná; | pospěš
spásy ke zdroji, | Pán tvé srdce spokojí, | v duši prosté
starostí | svatý mír se uhostí.

5. Přijd', ó Duchu svatý, přijd', | sám již kroky moje říd', |
srdce moje posvěcuj, | mocí svou vždy při mně stůj, |
abych jednou s anděly | věčnou slavil neděli!



SLUŽBA BOHU I LIDEM



Ježíš řekl: Tak ať svítí vaše světlo před lidmi,
aby viděli vaše dobré skutky
a vzdali slávu vašemu Otci v nebesích.

Matouš, 5, 16

F C Dm Gm C⁷ F B C Dm C

Pa-ne můj, ty vše-chno znáš, dny mo-je spo-čí - tá-ny máš,

Gm Dm Gm A Dm C

dej, a-bych a-ni je-den z nich své - vol-ně ne - zmr-hal,

Gm C F C F B F C⁷ F

a-bych si ra-děj od-řek smích, je vše-chny to-bě dal!

2. Pane můj, ty všechno znáš, | i chvíle pouhé v počtu
máš, | již prosím pokorně tě zas, | protože nemám sil, |
dej, abych dar tvůj, vzácný čas | jen dobře naplnil!

3. Pane můj, vždyť ty mne znáš | a moje prosby vyslý-
cháš, | uč myslit, jednat, pracovat | a přitom tobě žít! |
Dny, které dals mně, chci mít rád | a chci je využít.

N: Ženeva 1551

378

T: Lipský kanc. / L. B. Kašpar / 2006

F C F C Dm Am B C Dm C
Bo - že u - děl po - že - hná - -ní to - mu,

Am Gm F C⁷ F Dm C Am Dm Am
jenž dnes vy-slán jest, by tvé vů - le zvě-sto -

B C F C F Gm F C⁷ F
vá - ní, měl za víc než vlast-ní čest!

F Dm Am Gm C F C Dm Am
Dej mu srd - ce o - chot - né, sli - by pl - nit

B C F B Dm Gm

ro - zhod - né! Dej mu sí - lu v tě - le,

Am F Dm Am B Gm C F

v du - ši, smlou-vu tvou at' ne - po - ru - ší.

2. Dopustíš-li pokušení, | jež mu život zkormoutí, | sešli
z nebe posilnění, | nedopust' mu klesnouti! | Jeho práci
prospěch dej, | Boží moc v něm dokonej, | aby dílo kazatele | konal svobodně a směle!

3. Všechném věrným kazatelům | dopřej Boží milosti, |
žehnej Pravdy učitelům, | aby stálou věrností | vůli tvou
vždy konali, | ke Kristu lid volali! | At' se svých úkolů
zhostí, lidi vedou do věčnosti!

379

hudba i text P. Raus

Dm Gm F⁶

Dá-váš lás-ku, jíž je to - lik tře-ba

C Gm⁷ C

k za - ho - je - ní dáv - no sta - rých ran,

Dm⁷ Gm Fma⁷

dá - váš Slo - vo sden - ní vů -ní chle - ba,

Cm B F [1.2.3. A⁷] [4.]

jež nás ve-de k to-bě ze vše-chstran.

2. Odpuštění, které dáváš, hojí, před tebou když sami smíme stát, když odejdem, zbývá jenom dvojí: za tebou jít, mít tě více rád.

3. Poklad tvůj je lékem naší duši, co se s námi všeckno může dít, ruku tvoji nad sebou kdo tuší, nebojí se, vidí tebe bdít.

4. Tvoje Slovo nesem tímto světem životem svým, v němž je tolik bíd, pomoci chceme všem neštastným dětem k tobě přijít a jen s tebou být.

Kánon

nápěv i text G. Steyer

① Sta-teč-ně stůj, Pá- nu_ vždy služ! Bo - ží
 ② svět - lo a bo - ží nád - he-ra a je - ho
 čest vzhá - zí nad te - bou.

380

N: Brémy 1870
T: A. Adlof / 2006

B E[♭] B

Nad - chni, Pa - ne, nás svou lá - skou vře - lou, hla - vo

F B Cm F⁷ B Cm B

cír - kve, slyš své cír - kve hlas! Dej, by - lid tvůj

F B E[♭] B F

o-pá-sán byl mo - cí, roz - vla - že - ní dej nám o - pět

B E[♭] B F⁷ B

čas, roz - vla - že - ní dej nám o - pět čas!

2. Mdlíme, Pane, na modlitbách svatých, | apoštolská věrnost schází nám; | pohni nebem a ve srdcích vzňatých | [: svatou láskou, zbuduj sobě chrám! :]
3. Jezu, nadchni horlivostí čistou | sluhy své, když tebe hlásají, | dej jim věrnost, svatou Ducha sílu, | [: cti ať tvé jen stále hledají! :]
4. Slyš svou církev čekající tebe: | Dej nám víru, dej nám lásky víc! | Sjednoceni Duchem svatým z nebe, | [: Pane, tobě vycházíme vstří! :]

N: Šamotulský kancionál 1561
T: Komenského kanc. / A. Adlof

381

F Gm F Cm B Gm Dm B Cm G⁷ C

Hla-vo cír-kve, bu-diž s ná- mi, ať zvlášť ny-ní ne jsme sa-mi

F Dm Gm C B F Gm B Dm C F

vér-né slu-hy zří-zu-jí- ce, ru-ce na ně vklá-da - jí- ce!

2. Sám ty, Pane, nám je dávej, | Duchem svým je povo-
lávej, | v srdce jejich milost svoji | vlévej, horlivost dej
v boji!

3. V jistotě ať vždycky smělé | umějí tvé rady celé zvěs-
tovati, předkládati, | k tobě, Spasiteli, zváti!

4. Potřebných jim přispoř darů, | stálosti a v práci zdaru, |
břemena nést ve tvé síle | trpělivě každě chvíle!

382

N: Ján Rosa
T: F. J. A. Crosbyová / Ondrej Betko

B E^b Fm B⁶ E^b B F⁷ Gm

Ji-sto - tu vzác_nou v srd-ci už mám: spa-silmne Je_ žiš

Cm F⁷ B Fm Hdim C^{#dim} E^bm⁶ F⁷ B⁷

můj Bůh a Pán, bře-me-no hří - chů s du-še mi sňal,

B⁷ E^b A^b Fm B E^b G⁷ Cm

dě - di - cem Bo _žím tak jsem se stal. Za - zvuč již, za _zvuč

E^b B E^b Fm B Cm F⁷ B

ra - dost-ný tón, mo - je vznes chvá ly_ až na Si - ón!

E^b C⁷ Fm F⁷ B Fm B⁷

Slá - va, že v Kri stu spá-su už mám! Ži - votsvůj ce_ lý_

Cm A^{b7} Cm G Fm E^b F⁷ E^b B⁷ E^b

v slu -žbu mu dám, ži-votsvůj ce_ lý_v slu -žbu mu dám.

2. Jaká to sláva, on můj je Pán, | cele mu v službu být
odevzdán, | poselství lásky roznášet všem: | Ježíš je spásou pro všecku zem! | Zazvuč již, zazvuč radostný tón
atd.

3. Oddaný jemu, pokoj už mám, | Duch jeho staví v mé
srdci chrám, | v předivné slávě zjeví se v něm: | On všec-
ko ve všem, já sluha jsem. | Zazvuč již, zazvuč radostný
tón atd.

383

německá melodie
T: J. Luhan

Dm Gm⁷ Gm⁶

Chtěl bych být ma - já - kem, v pří - bo - ji stát,

Gm⁷ C⁷ Am E⁷
 ma - já - kem u - pro-střed vln, a bý - vám
 F Dm A Dm
 sám zblou - di - líy prám. Chtěl bych být
 Gm⁷ A⁷ Dm
 ma - já - kem, ma - já - kem!

2. Chtěl bych i zvonem být, svou písni znět, chtěl bych i zvonem být, ať slyší svět, chtěl bych i zvonem být v bouřlivý čas, a vydávám nejistý hlas, chtěl bych i zvonem být, zvonem být!

3. Chtěl bych být plamenem, když zebe chlad, chtěl bych být plamenem, svítit a hrát, chtěl bych být plamenem noc měnit v den, a bývám sám nezapálen, chtěl bych být plamenem, plamenem!

4. Chtěl bych i mostem být přes dravý tok, chtěl bych i mostem být pro pevný krok, chtěl bych i mostem být ve službě všech, a často sám hledám svůj břeh, chtěl bych i mostem být, mostem být!

384

N: William H. Doane

T: I. S. Prochanov / S. Verner / 2006

The musical score consists of three staves of music for voice and piano. The top staff shows a melody line with lyrics in Czech. The middle staff shows harmonic progression with piano chords. The bottom staff continues the melody and harmonic progression. The lyrics are:

Náš Bo-že,_ ob-živ zas své lá-sky prá-ci v nás, at-

no vouk dí lu_ po-si_lou nám zní tvůj moc-ný hlas! I

lá - sky prv-ní plam, cit,_ smy-sly ob-nov nám, dej-

Chords indicated above the top staff: F B C F C G C F C

Chords indicated above the middle staff: F Gm C⁷ F

Chords indicated above the bottom staff: C F C F C

F B F Gm C⁷ F

po zna - du - ši_ zblou di_lou a vést ji v do-mov tam!

2. Náš Bože, obživ zas | i pohled víry v nás, | at' jasné světlo Pravdy tvé | nám září v pozdní čas! | Když noc se přiblíží, | at' nám nevládne strach, | vždyť Ježíš stále s námi bdí, | s ním bděme v modlitbách.

3. Náš Bože, obživ zas | i naději svou v nás, | at' jarní vánek zavěje, | kde vládne ještě mráz! | I v práci sklonění | tvé zřít chcem znamení, | byť jenom záblesk naděje, | v tom sláva spasení!

N: Josef Berka

T: M. B. Edwardsová / J. Hochman

385

G D⁷ G D G

U-čiň mne, Bo-že, svě-tél-kem, jež ko-lem ve tmy říš

G Am G D G

svým ja-sným sví-tí pla-mén-kem, kam ty je po-sta-víš.

2. Učiň mne, Bože, květinkou, | ježšíří vůni kol, | mou snahou ať je jedinkou | ztišovat lidský bol!
3. Učiň mne, Bože, ptáčetem, | ať k nebi smím se vznést, | radostnou písni nad světem | zvyšovat tvoji čest!
4. Učiň mne, Bože, hvězdičkou, | jež vodí zbloudilé! | Sám ved' mne cestou celičkou, | až stanu u cíle.
5. Učiň mne, Bože, čím chceš sám, | jen když vím, tvůj že jsem, | že až mne vezmeš k sobě tam, | tvým budu andělem.

386

N: F. Müller
T: Z. Svoboda

Em D Em H Em D

Proč zvykli jsme si snadno žít a málo přemýšlet, oč v budoucnosti má nám jít a

Em D Em H

šlet, oč v budoucnosti má nám jít a

Em D Em G

jak se změnil svět? Pro-to pře-mý - šlej, pro-to

D C C⁷ H⁷

dí - ky vzdej a všem li-dem po-moz rád. Zkus

Em C Em Am Em Hm Em

jed-nou váž-ně ví - ru brát, člo - vě-kem se stát.

2. Bůh přišel v Kristu na dotek, jak máme děkovat! Kdo poznal, že je Kristus rek, ten umí díky vzdát. Proto přemýšlej, atd.

3. Kdo o Bohu jen vypráví a nesplácí mu dluh, ten o tajemství sotva ví, že v bližních čeká Bůh. Proto přemýšlej, atd.

387

N: Johann M. Haydn
 T: S. Preiswerk / F. Zaremba / L. B. Kašpar

D⁷ G Am⁷ G D G C G D

Tvá, Pa - ne - Kri - ste, věc to jest, jež nám zde svě - ře -

G D⁷ G Am⁷ G D G C G D

na, a že je tvá a pro tvou čest, ne - smí být zma - ře -

G D G D

na! Ač_ než_li sí-mě u - jme se a_ u - ži - tek svůj

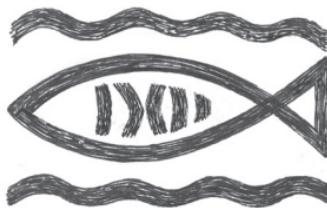
G D GAm⁷ G D⁷ G AmG

při - ne - se, dřív u - mí - rá, však z hro - bu zas po - vstá - vá sla - vně

v Bo-ží čas, však z hro - bu zas po_ vstá-vá v Bo ží_ čas.

2. Ty cestou kříže, | Pane náš, | jsi kráčel k oslavě | a touží
cestou vodíváš | i učedníky své. | Ó dej, ať při nás též
se skví | tvůj kříž i tvoje vítězství, | a také nám se promění
| hrob v slavnou bránu vzkříšení, | hrob promění | se
v bránu vzkříšení.

3. Ty sám jak zrno obilné | jsi zemřev ožil zas: | ó dej,
ať z tebe vyplyně | proud žití také v nás! | Zvěst dobrou,
evangelium | dej vysílat všem národům, | ať vzejde den
a všecka zem | ať dýchá novým životem | a všecka zem |
ať dýchá životem!



388

N: Robert Lowry
T: S. D. Phelps / A. Adlof / 2006

G Am Am⁷ D G D G

Tys za mne, Je - ží- ši, vy— lil svou krev:— ja - ký to

A D⁷ G D G Am D

na kří-ži lá— sky tvé zjev! Ne - od-lou - čí mne již

G Em C D G E Am E Am D⁷ G

od te - be žá - dná tíž, lá - skou vždy to - bě bliž chci, Pa - ne, být!

2. V lásce své, spáso má, | jen tebe zřím, | do moře lásky
tvé | se ponořím. | Sliby své vyplním, | tobě se zasvětím |
životem celým svým | ve práci tvé.

3. Slabá se víra má | jen k tobě pne: | tvá milost posílí |
vždy znovu mne. | Pomáhej kříž můj nést | a svatý život
vést | a šířit tvoji čest | ve práci tvé!

4. Kéž se ti podobám, | Ježíši můj, | pokorou přemáhám | neúspěch svůj. | V pokoře pracovat, | lásku tvou zvěstovat, | život svůj dokonat | ve práci tvé!

text Jan Rundus / 2006

389

The musical score consists of three staves of music for voice and piano. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is one flat. The first section starts in B major, moves to F major, then B major again, followed by E♭ major, and finally C major. The second section starts in F major, moves to B major, then Dm and E♭ major. The third section starts in B major, moves to E♭ major, then B major again, followed by F7, and ends in B major. The lyrics are written below the notes:

B F B E[♭] Cm

Uč mne, Pa - ne, věr-no-sti v tvém dí - le, a-bych

F B Dm E[♭]

ce-lou du-ší, tě-lem svým slou-žil to-bě v pl-né du-cha

B E[♭] B F⁷ B

sí - le, ve všem tvým bylslu-hou od -da - ným!

2. Pane, dej mi víru neochvějnou, | uč mne v pravdě vždycky věrně stát, | dávej mi svou mužnost stálou, pevnou, | abych neznal zlobě místo dát!

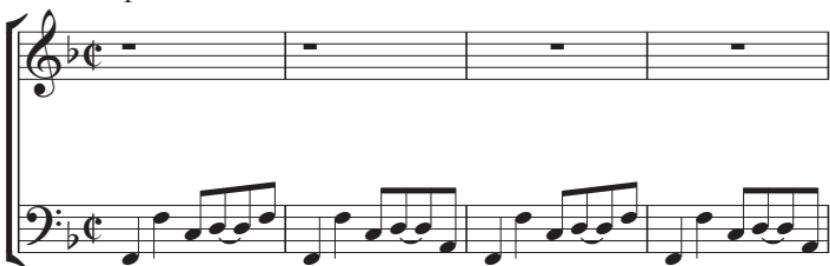
3. Pane, dej mi vždycky porozumět | srdcím, která byla
zraněna, | pomáhati jemně chtěl bych umět | lidem, kte-
rých svět si nevšímá.

4. Pane, vyuč mne své lásce vroucí, | kterou ty lneš ke
všem trpícím, | jak ty sám jsi přišel pro hynoucí, | ať zvěst
spásy umím nésti jím!

390

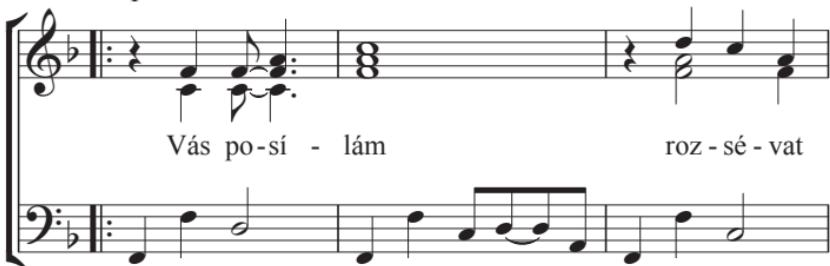
tradicionál
T: L. Rančová

F



Musical notation for the first section of the hymn, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and common time. The melody consists of eighth-note patterns.

F



Musical notation for the second section of the hymn, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and common time. The melody includes a bass line and lyrics "Vás po-sí - lám" and "roz - sé - vat".

Am



Musical notation for the third section of the hymn, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and common time. The melody includes a bass line and lyrics "lás - ku," and "ke svět-lu zvat".

Gm

a z prav-dy žít,
vás po-sí -

A musical score for two voices. The top staff is soprano (G clef) and the bottom staff is bass (F clef). The key signature is one flat. The tempo is indicated as 'P'. The lyrics 'lám dát ži - vot v sáz-ku,' are written below the bass staff. The vocal range for the soprano part spans from approximately middle C to high G, while the bass part spans from approximately A3 to E4.

Musical score for 'Všem po-třeb-ným' featuring two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of common time. It includes lyrics 'všem po - třeb - ným' and 'na - blíz - ku'. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one flat, and a time signature of common time. It includes a bass line and a melodic line with a sixteenth-note run. Chords indicated are Gm⁷ and C⁷.

2. Již mnozí z vás tak přislíbili, však těžký kříž nechtějí nést. Na cestách svých se zabydlili, jim vlastní „já“ nade vše jest.

3. Nechtějte spát v milosti době, co chvíli den se nachýlí. Nechtějte žít jen sami sobě, tak žijí ti, kdo zradili.

391

N: L. Bourgeois 1551

T: F. Šebesta

Gm Dm B F Cm Dm G
Ej, nuž vy, Pá - ně slu - ho - vé,

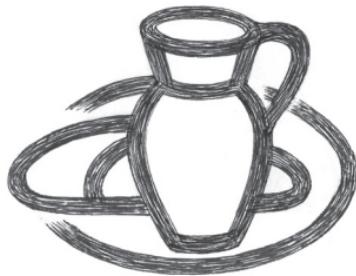
Gm Dm Cm B E^b F B
do - bro - řeč - te mu z du - še své,

E^b Cm Gm F B Cm F
kdo v do - mě Pá - ně stá - vá - te,

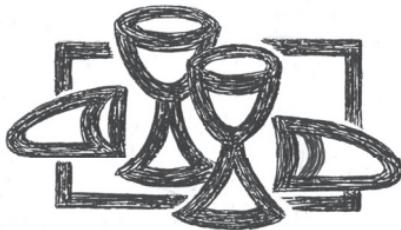
B Gm Dm Gm B Cm G

Pá - nu se v slu - žbu dá - vá - te.

2. Své ruce k němu zdvíhejte | a čest mu všude vzdávejte, |
pokorně klekejte před ním | a proste s dobrořečením:
3. Pán Siona ti požehnej | a všecko dobré tobě dej! | On
nebe, zemi stvořil sám | a v dobrotě své všem je znám.



KŘEST A VEČEŘE PÁNĚ



Ježíš řekl: Kdo uvěří a přijme křest, bude spasen.

Marek 16, 16

Kdykoli jíte tento chléb a pijete tento kalich,
zvěstujete smrt Páně, dokud nepřijde.

I. Korintským 11, 26

C F C F C G D Em Am G D G

Po-křtě-né-mu ve tvém jmé-nu, Spa-si-te-li, po-že-hnej!

This musical score consists of two staves. The top staff is in common time (c) and the bottom staff is in common time (g). The vocal line starts with a half note followed by eighth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords. The lyrics are written below the notes.

C F C F C G D Em Am G D G

Mi-lo-sti-vě vždy se_k ně-mu sklá-něj a v své lá-sce znej!

This section continues the musical score with a similar structure. The vocal line and piano accompaniment continue, providing harmonic support. The lyrics are written below the notes.

G C G⁷ C G C F D G

Je tvůj, od-dal se ti ce-le: ví-ru je-ho ro-zmá-hej!

This section continues the musical score with a similar structure. The vocal line and piano accompaniment continue, providing harmonic support. The lyrics are written below the notes.

C F Dm C Dm C G C F Dm C G C

Na-šel v to-bě Spa-si-te-le: vy-tr-vat mu te-dy dej!

This section concludes the musical score. The vocal line and piano accompaniment provide the final harmonic support. The lyrics are written below the notes.

2. Víra je, co oblibuješ, | na víru ty patříš jen, | vírou srdce naplňuješ, | vírou chceš být oslaven. | Vírou dej nám, bychom žili | v lásce tvojí k slávě tvé | spolu s tím, jehož jsme křtili | ve víře a vodě té.

393

americký nápěv

T: R. Torrey ml. / B. Kejř

G C G Am D G

Znám proud ži-vé vo - dy, znám nád - her-ný tok, jenž

C G D G D G G⁷

vy-pra-hlou svla-žu-je zem. Bez ú - na-vy ply - ne tak

C H Am G Em Am D⁷

po ce - lí rok a spá - su nám při - ná - ší

G G C G D

Am D G D

Am H Am G Em Am D G

2. Kam všude až rozlil se mohutný proud, | tam jáсот
zní radostný v dál, | tam v krásný květ proměněn pustiny
troud | a odplaven smutek a žal. | Ó příteli atd.

3. Vod hloubky se nelekej, v ní není zmar, | vstup do řeky
u víře jist, | že skryt je v ní pro choré života dar, | z ní
nečistý vychází čist. | Ó příteli atd.

4. Vím, odkud je řeky té předivný zjev: | má v Kristových
ranách svůj vznik. | Z nich pramení předrahá, přesvatá
krev, | nám k spáse všem, buď za to dík! | Ó příteli atd.

394

N: Dmitrij Bortnjanskij
T: G. Tersteegen / P. Kačer / P. Javornický

B E^b F B E^b B

Svou lá-sku, pra-men vo_ dy či-sté Kri-stus mně prá-vě

F B F B Gm E^b F B E^b

zje_vu - je a je-ho od-pu - ště_ ní jis-té ted' z kří-že

B E^b F F⁷ B

ke mně smě_ řu_ je. Já na Kri - sta tak pa_ ma -

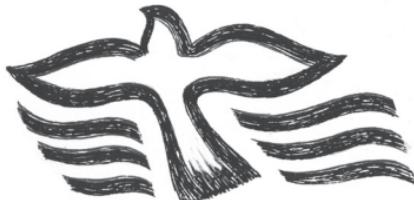
F Gm Dm E^b B E^b B F⁷ B

tu - ji, když do té vo - dy se_ stu pu_ ji.

2. To učinil jsi, Pane, pro mě, | vždyť po mně touží srdce tvé! | Chci stále bydlet ve tvém domě | a dát ti všecko, co je mé. | Tys vyvolil mne, Bože, sobě, | ty ke mně lneš a já zas k tobě.

3. Již vím to: tebe musím míti, | již vím to: tvůj vždy musím být. | Mně nestachačí, co toto žití, | co svět mi může přislíbit. | Jen v tobě pokoj, v tobě radost, | jen ty mým touhám činíš zadost.

4. Své jméno ty, můj Pane milý, | Ježíši, vtiskni v mysl mou! | Tvá láska věrná v každou chvíli | mne naplňuj a vládni mnou, | atť v práci mé a v každém slovu | je tebe vidět stále znovu.



395

*N: lidový nápěv
T: A. Adlof / 2006*

D G A D

K to- bě, jenž dě - ti pří_ ji_ máš a k nim se ja - ko

G A D A E A D Em A

pa_ stýr_ znáš, náš Pa- ne,jde - me_ s dít - kem svým,

D Em⁷ D H Em Em⁷ A D A D

vě - ří-me sli bům, vě - ří-me sli_ bům vzá- cným tvým.

2. Ty, Ježíši, je zamiluj | a láskou svou je obklopuj, | svou
pravicí je požehnej | a milost svou mu | a milost svou mu
hojnou dej!

3. My kříme je a věříme, | že přijmeš je za dítě své. | My
děťátko ti věnujem | a tobě za ně | a tobě za ně děkujem.

4. Kéž vezmeš je a povedeš, | uděláš z něho, co jen chceš. | Též rodičům svou moudrost dej | a při výchově | a při výchově požehnej!
5. Ty, Pane, žehnej maličkým | a bdi nad nimi Duchem svým, | ať růst svůj mají od tebe | a jdou za tebou | a jdou za tebou do nebe.

N: Rohův kancionál 1541

T: Br. Lukáš Pražský

396

Dm Am Dm Am Dm C F Gm Gm C Am

Ó věr-ní srd-cem, po-vstaň-me a na to se roz-po-meň-me,

Dm B C Dm Am Gm Dm C Am Gm F Gm C Dm

če-ho po-tře-bí nám ny-ní sto-lu Pá-ně k u-ží-vá-ní,

2. který nám v své lásce zřídil, | s dobročešením ustavil, | znejme, proč to chtěl činiti | a v jaké vážnosti míti.
3. Úmysl jeho tento byl, | aby život věrných sytil, | kdo jsou k němu přivedeni, | vírou jeho obživeni.

4. V ní duchem věrně pracují, | až v té práci umdlévají, |
jimž je třeba posilnění, | duchovního nasycení.
5. Sám on je Pastýř zkušený, | jejich nemocí trápený, |
s nimi měl pravou účastnost | a nad nimi velkou lítost.
6. Chce, aby nezahynuli, | ale život ten vždy měli, | kte-
rým on sám v nich přebývá, | v obraz svůj je proměnívá.
7. Proto jim ku posilnění | své tělo, krev dal k sycení. |
Kdo není Krista účasten, | stolu toho není hodен.
8. Ó ty, jenž znáš naše srdce, | Bože, spravedlivý soudce, |
nevcházej v soud spravedlosti, | ale popřej své milosti.
9. A tato naše naděje | at' nás v tom nezahanbuje, | příto-
men budiž nám nyní | a dej nám své požehnání!

397

*N: Johann Michael Haydn
T: A. Adlof*

D⁷ G Am⁷ G D G C G D

U sto - lu tvé - ho cír - kev tvá zvě - stu - je, Je - ží -

G D⁷ G Am⁷ G D G C G D

ši, tvou smr - tí že jsme spa - se - ni, po - kla - de _ nej - vyš -

G D G D

ší! Tys vě-čně smí-řil s Ot-cem nás; tvá_ o-bět vě-čný
 pla-tí čas. Spa - se - ní do _ ko _ ná - no jest: Za _ to bud' to _ bě -
 vě-čná čest, ó Pa - ne náš, od _ cír - kve, Pa _ ne _ náš!

2. Slyš, světe, církve Boží hlas: | Pán Ježíš, Boží Syn, |
 na kříži umřel bolestně | za břímě našich vin. | Ó hříšníci,
 vám zvěstujem, | hynoucím v hříších duším všem: | Ježíš,
 Syn Boží, z lásky k vám | dal Bohu v oběť sebe sám; |
 ó světe, slyš, hlas církve, světe, slyš!

3. Chléb, který tady lámeme, | náš Pane, svědčí nám, | že
jistotně jsi tělo své | dal v oběť za nás sám. | My spoléhá-
me na to již, | žes, Jezu, strpěl za nás kříž. | Tvé rány, two-
je zsinlost | jsou lék náš, zdraví, sláva, skvost, | ó manno
ty, | ó nebes manno ty!

4. A kalich, z něhož pijeme, | je odznak krve tvé, | jižs vylil za nás, Ježíši, | z převelké lásky své. | Náš hřich je smyt a smířen Bůh! | to stvrzuje nám svatý Duch. | My jednota jsme dítěk tvých, | náš Otče, jenž jsi v nebesích, | ty Otče náš, | ó Bože, Otče náš!

5. Při stolu tvém se těšíme, | že brzo přijdeš již. | Ó Hlavo
církve, nemeškej | a prosbu naši slyš: | My s tebou denně
víc a víc | patříme tvému příští vstříc; | přijd' brzo, církev
seber svou | na večeři tu nebeskou! | Už nemeškej, | ó Je-
zu, nemeškej!

398

podle A. L. Webbera

Musical score for the hymn "Prosi me tě, dej nám Pa-ne, sí-lu," featuring a treble clef and a bass clef. The lyrics are written below the notes. Chords indicated above the staff are C, G, Am, and C⁷.

F C Dm⁷ G⁷

 chce-me za - čít po - dle tvých slov žít,

 vě - ří - me, že jed-nou bu-dem v mí - ru spo-leč - ně u

 tvé - ho - sto - lu ví - no pít.

2. Dívej se na všechny naše zkoušky, jak se utápíme
v starostech, bez tebe by svět byl jenom pouští, bez tebe
by život neměl vůbec žádný cíl.

399

anglická melodie
T: T. Novotný

D

Múj Pán mne po - zval ke sto - lu své - mu, to

P P P

A⁷

pro-to - že on má mne rád. Múj Pán mne po-zval

D

ke sto - lu své - mu, to pro-to - že on má mne rád. Múj

D⁷

G

Pán mne po-zval ke sto - lu své - mu, to pro-to - že on má mne

Em A⁷

rád, on má, — on

D

má mne rád.

2. [: On ukázal mi k spasení cestu, to protože on má mne rád, :] On ukázal mi k spasení cestu, to protože on má mne rád, on má, on má mne rád.

3. [: A nyní jsem zván dítětem Božím, to protože on má mne rád, :] A nyní jsem zván dítětem Božím, to protože on má mne rád, on má, on má mne rád.

4. [: Já dítě jsem a on je můj Otec, to protože on má mne rád, :] Já dítě jsem a on je můj Otec, to protože on má mne rád, on má, on má mne rád.

5. [: A v lásce své mne přivede v slávu, to protože on má mne rád, :] A v lásce své mne přivede v slávu, to protože on má mne rád, on má, on má mne rád.

400

hudba i text Š. Hájek

A musical score for two voices. The top staff is in treble clef, 2/4 time, and G major. The lyrics are: Kris-tus Pán když na smrt šel, Kris-tus Pán když. The bottom staff is in bass clef, 2/4 time, and G major. The lyrics are: Kris-tus Pán když na smrt šel, Kris-tus Pán když.

A musical score for two voices. The top staff is soprano and the bottom staff is basso continuo. The soprano part consists of a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The basso continuo part has a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The vocal parts are written in a single-line staff. The lyrics are: "na smrt šel, ká - zá - ní on po - vě -". The piano accompaniment is indicated by Roman numerals above the staff: Am, D, G, Am, Em, H.

A musical score for a solo voice. The key signature is E major (one sharp). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are written below the notes in Czech: "děl, ká - zá - ní on po - vě - děl." The score includes chord symbols above the staff: Em, Hm, Em, A⁷, and D.

2. [: Dobrý chléb ted' lámejte, :][:za něj díky vzdávejte. :]
 3. [: Tento chléb je tělo mé, :][: pro hřich lidský zrazené. :]
 4. [: Když pak jísti budete, :][: na mou smrt tak vzpomeňte. :]
 5. [: Kristus Pán když na smrt šel, :][: kázání on pověděl. :]
 6. [: Dobré víno nalejte, :][:za něj díky vzdávejte. :]
 7. [: Tento kalich krev je má, :][: z velké lásky prolitá. :]

8. [: Když pak píti budete, :] [: na mou smrt tak vzpomeňte. :]
 9. [: Kristus Pán když na smrt šel, :] [: kázání on pověděl. :]

N: Třeboňský rukopis 1450

T: Jakoubek ze Stríbra / S. Verner

401

D F♯m G Em A D Hm G D
 Je-ží- ši, tvá je pa - mát - ka nad mi los - ti, vše,
 Em Hm Em D A D
 pře-vzác - ná, jež nám dá - vá two - je lá - ska.

2. Ty jsi z nebe pokrm živý, | chléb přečistý a pravdivý, |
 srdcím věcně žadostivý.
 3. Kdo ho jedí, nelačnějí, | ti mají nebes naději, | žádati
 víc neumějí.
 4. Kalich spásy své nám, Pane, | sám nalévej, at' v práci
 dne | láska v srdci nevyprahne!
 5. Dobré s tebou přebývání | a šťastné tobě oddání, | nej-
 lepší však setrvání.

402

N: R. H. Ernshaw
T: B. Horšká

F Dm C F C⁷

Na prahu no - ci dlou - hé, zlé, do ru-kou

F C⁷ F A⁷ Dm F⁷

svých vzal Kris - tus chléb, dí - ky vzdal, lá - mal,

B F Gm C⁷ F Gm F C⁷ F

ře - kl všem: To - to je pro vás tě - lo mé.

2. Na prahu noci dlouhé, zlé, vzal stejně kalich jako chléb. Všem pít dal, zvedl znovu hlas: „Toto je krev, má krev pro vás.“

3. Stejný chléb jíme i my dnes, zvěstujem kříž přes času mez. Z kalicha pijem, Pane náš, než věčný stůl nám přichystáš.

The musical score consists of three staves. The top staff is for the soprano voice, the middle for the alto, and the bottom for the bass. The piano accompaniment is on the right. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '3'). The vocal parts enter sequentially, starting with the soprano. The lyrics are in Czech. Chords are indicated above the staves.

Soprano (top staff):

E♭ A♭ B E♭ A♭ E♭ B Cm Gm

Je - ží - ši, dár - ce ží - vo - ta, ty spá - sy

Alto (middle staff):

A♭ E♭ B E♭ B F B

mé jsi ji - sto - ta. V tom ú - tě - chu vždy

Bass (bottom staff):

Cm F B E♭ A♭ Fm E♭ B E♭

na - lé - zám, když vím, že ty mne ve - deš sám.

2. Tys nám se z lásky přiblížil, | svůj život za nás položil, | tak podstoupil smrt přehořkou, | bys vykoupil nás láskou svou.

3. Nechť každý sebe zkušuje, | zda Krista v pravdě miluje, | kdo Páně smrt chce zvěstovat | a v hodu tomto podíl brát.

4. Prosím, když přistupovat mám, | at' na tvou lásku
vzpomínám | a s tebou jednou v nebesích | at' účasten
jsem hodů tvých!

404

*spirituál
volně přel. Milan Vokroj*

D Hm G A D

Nu - že, bra - tři, chle - ba lá - mej - me, spo - leč -

A D E A Hm F♯m H⁷

ně na Kri - sta vzpo - meň - me, jak i on ru - kou svou lá - mal

Em A⁷ D F♯m G A

ský - vu chle - bo - vou, bra - tři, v lá - sce chléb si po - dej -

D A D G G⁶ D Em D
 me! Tou-žil Kri-stus je-ště je-den - krát pří-klad

G D D⁶ E A Hm F♯m H⁷
 lá - sky u - čed - ní - kům dát; v dne - šní den, přá-te - lé, ja-ko

Em A⁷ D Hm G A D
 s ním bu-de-me v lá-sce chléb a ví-no pří_ jí - mat.

2. Nuže, kalich s vínem rozdělme, | společně na Krista
 vzpomeňme, | jak i on kalich vzal, | plodu révy požeh-
 nal, | učedníkům z něho pítí dal. | Toužil Kristus ještě
 jedenkrát | příklad lásky učedníkům dát; | v dnešní den
 v čistotě, | v bratrské jednotě | budem na něj vděčně
 vzpomínat.

405

hudba i text M. Rejchrt

A C[#]m F[#]m

Ref. Zů-staň s ná-mi, Pa-ne, když se stmí-vá,

Hm Em A

zů-staň s ná-mi, den se na-chý-lil.

D G C

Zů-staň s ná-mi, už se při-po-zdí-vá,

D H⁷ E E⁷

zů-staň s ná-mi, když u-bý-vá sil.

Am D G C

Nad bá-zli-vou du - sí a nad sla-bým tě-lem

F H⁷ Em D G E⁷

sli-tuj se, Pa-ne, lač-ným chléb svůj dej,

Am D G C

u své-ho sto-lu teď bud'nám ho-sti-te-lem

Am D G C

a v prázd-ný ka lich no-vé-ví-no vlej. Ref.

F H Em D Em

Ref.: Zůstaň s námi atd.

2. Otevřej oči, které nevidí tě, | nevidí pravdu, znají jenom klam. | Důvěru probud' v nás, jakou mívá dítě, | promluv k nám, Pane. řekni: „Pokoj vám!“ Zůstaň s námi atd.

3. Do svých ran vlož ruce skleslé pochybností, | zrno v zemi vsáté zas nám připomeň, | pozvání k slávě tvé, bílé roucho hostí, | čas, který chystá přebohatou žeň. Zůstaň s námi atd.

406

text M. Luther

Gm Dm Gm E[♭] Cm B F Gm E[♭] A[♭]m Fm E[♭] Fm B Cm
Pán věz-něm smr-tistal se pro na - še za - vi - ně - ní,

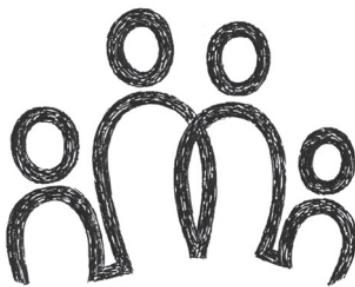
Gm Dm Gm E[♭] Cm B F Gm E[♭] A[♭] Fm E[♭] Fm B Cm
slav-ně vstal z mrt-vých za - se pro na - še ob - ži - ve - ní.

Cm Fm Cm B E^b Cm Gm F Dm Gm Dm
 Z ví- těz - ství se ra - duj - me, vždyBo - ha o - sla-vuj -
 Gm B Cm Gm B Cm Gm Cm E^b Fm Gm Cm
 me a zpí - vej - me: Ha - le - lu - ja, ha - le - lu - ja!

2. Hřich mnohých na sebe vzal, namísto nás zápasil. Na kříži viny smazal, obětí smrt porazil. Moc i právo odňal jí a z jejích pout vyvádí. „Kde zůstal, smrti, osten tvůj?“ Haleluja!

3. Starý kvas stranou dejme, kvas zla každé špatnosti. Chléb nekvašený mějme pravdy a upřímnosti. Kristus slíbil: „Nasytím vás krví svou, tělem svým.“ Nic více víra nežádá. Haleluja!

MANŽELSTVÍ, RODINA A NÁROD



Buďme pravdiví v lásce,
ať ve všem dorůstáme v Krista.

Efezským 16, 19

Blaze národu, jemuž je Hospodin Bohem,
lidu, který si on zvolil za dědictví.

Žalm 33, 12

F B F Dm C F C F

Dva li - dé sto - jí před te - bou a

B F C F B F

tou - zí je - dno být, svůj ži - vot v lás - ce,

B F C Dm B F C F

věr - no - sti, v tvém jmé - nu za - po - čít.

2. Chraň, Pane, jejich manželství, | at' je čas nezmění. |
Buď jejich věrným Přítelem | v radosti, v trápení.

3. Dej, at' si pevnou oporu | jsou v štěstí, v nemoci. | Pro-
síme, Bože laskavý, | vždy buď jim pomocí.

408

N: Johann M. Haydn
T: B. Schmolck / S. Verner

D A A⁷ D A G D G D A

Tys lá - ska sám, náš Pa ne! Co bez tvé mi-lo-

D A D A⁷ D A E⁷

sti zde v srd ci lid ském pla ne, v tom

A Hm A E⁷ A A⁷ D D⁷

ne -ní stá - lo - sti. Ty po - svět, co má

G A⁷ D G A D

bý ti pro věč - nost pří sli bem, a

D D⁷ G A Hm G D A⁷ D

dej nám věr - ně ží_ ti vždy v mi-lo_ vá-ní tvém!

2. Tak sebe před tvou tváří | druh druhu dáváme: | kéž
láska tvá v nás září, | kéž v tobě jedno jsme! | Duch tvůj
ať smysly řídí, | nechť tělo tvůj je chrám | a v tobě cíl svůj
vidí; | tys pravá láska sám.

3. Ó dej nám srdce čistá, | ty bytí nejčistší, | ať lest v nich
nemá místa! | Až hlas tvůj uslyší, | pak tobě odevzdají, |
co přijala v tom dni: | slib tobě zachovají | i v chvíli po-
slední.

4. Dej odevzdaně nésti | radost i každý žal! | Vždyť bal-
zám na bolesti | jsi v kříži svém nám dal. | A dáš-li nám
i slzy, | jen slovem zkonejší: | však vodu změníš brzy | ve
víno nejlepší!

5. Tak dej nám v míru žíti | jak dětem pokoje, | v tom zna-
mení chceme jít | i v bouř a do boje! | Bud' tvoje: „Jistě!
Amen!“ | nám lásky pečetí, | jež třebas poušt' i kámen | v
tvůj dům nám posvětí!

409

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is mostly G major (one sharp) with some changes indicated by Roman numerals (H for harmonic minor). The time signature is common time (indicated by 'c'). The lyrics are in Czech and are placed below the notes. The first system starts with G major, the second with D major, the third with A major, and the fourth with E major.

System 1: G major. Notes: G, D, G, C, F, G, C, G. Lyrics: Ty, mi - lí Je - zu Kris - te náš, rád.

System 2: D major. Notes: D, Em, C, G, D, G. Lyrics: dě - ti k so - bě po - zve - dáš; sám

System 3: A major. Notes: D, H, Em, A⁷, D, A⁷, D, H. Lyrics: z čis - té pan - ny zro - ze - ný jsi

System 4: E major. Notes: Em, C, G, C, Hm, G, D, G. Lyrics: při - šel pro lid ztra - ce - ný.

2. I malé děti vyslyšíš, když neseme je tobě blíž, položíš na ně ruku svou a říkáš slova, která zvou:
3. „Jen pojďte, malí, ke mně sem, vám otvírá se moje zem, mým dítětem smí každý být, kdo se chce ke mně připojit.“
4. Tak prosíme tě, Pane náš, ať toto dítě zachováš, sám rač jej žitím provést a chráň ho zhouby, bolesti.



N: J. Haydn

410

T: Obnov. Jednota bratrská / J. Trusina

F B⁶ F Gm F C F
Bo-že náš, Ot-če náš, do ru-ky tvé s dů-vě-rou

B D⁷ Gm C F F Cm D⁷
kla-de- me ted' štěs-tí své: Dí - tě, jež z lás-ky své

Gm Cm D⁷ Gm Gm C⁷ F Dm G⁷
i nám jsi přál, od te - be ži - vot má, ved' je i

C F C⁷ F Gm C⁷ F C
dál, dí - tě, jež z lás-ky své i nám jsi přál,

F B F Gm F C⁷ F

od te - be ží - vot má, ved' je i dál.

2. Přijmi je, Ježíši, ve smlouvu svou, | žehnej mu rukou
svou přelaskavou. | |:Na kříži zemřel jsi, by mohlo žít, |
srdce své tobě dát a tebe ctít.:|

3. Duch svatý ved' jeho kroky vždy sám, | at' roste k ra-
dosti Bohu i nám. | |:Moudrost a lásku mu poznávat dej, |
víru v něm posiluj, v péči je měj.:|



411

N: Ženeva 1551
T: K. J. Ph. Spitta / M. Brož

D G Asus⁴ A D G D G D

Jak do-bré je žít, Pa-ne,z tvé-ho slo - va,

Em D A D G D Em A D

jež me-zí ná - mi tvo - ří pou-ta no - vá

Hm G D F♯m G D Em A Hm D

a ve všech vzta - zích je nám po-mo - cí i

G A F♯m Em Hm A D

ve zdra-ví i v kaž-dé ne - mo - ci.

Hm G D F[#]m Em Hm G A

D A Hm F[#]m Em Am Hm Em

A D A Hm F[#]m E A D

Hm A Em Hm A D

2. Jak dobré je, když vztah muže a ženy | je v Boží smlouvě pevně zakotvený, | když jeden v druhém lásku nezraní | a svorně žijí bez obelhání. Dej, ať už v mládí, v čase dospívání, | povrchních citů oba dva se chrání, | dar lásky, kterou Pán Bůh dává svým, | pak ani stářím nezevšední jim.

3. Jak dobré je mít v úctě otce, matku, | když slouží vírou všem i nemluvnátku | a Boží pravdou, světlem našich cest, | se ve všech dobách směle dají vést. | Dej, aby děti z nás si nezoufaly, | uč laskavým být k těm, kteří jsou malí, | ať blízkost tvá náš domov prozáří | a služba lásky všecko přetváří.

4. Jak dobré je, když najdeme si chvíli | promýšlet cestu k společnému cíli, | ať v rozhovoru nebo v ztišení; | vždyť z tvého slova síla pramení. | Dej statečnost nám, když se úzkost vrací, | ať poctiví jsme v každodenní práci, | ať pravda tvá se v srdci ustálí, | abychom v každé zkoušce obstáli.

5. Jak dobré je, když nesobecká víra | svůj vlastní dům i srdce otevídá, | když nestáhne se trpně v ústraní, | kde všecky hřivny pak jen promarní. | Dej, Pane, všem, kdo hlad a nouzi znají, | ať v nás své bližní opravdové mají. | Naději dáváš v zaslíbení svém, | že tak se stává svět tvým domovem.

F Dm Gm⁷ C Gm Dm Am B⁶ C

Pa - ne,jen tvé po - že - hná-ní mů - ženášdům po-sta - vit,

F Dm Gm⁷ C Gm Dm Am B C

bez ně-ho jej mar-ně sta-ví lid - ská vů-le, ro-zum, cit.

Dm Am Gm Am Dm E♭ F⁷ B

Pro - to na - še lid - ské sli - by po - svěť ty sám,

Cm B Am C⁷ F

do - bro - ti - vý, mi - lo - stí svou, Ot - če náš.

2. To, co vzniklo ze tvé vůle, žehnej, Pane, milost tvá
ve tvé lásce neskonalé zahřej nás tvá dobrota. Ať tvůj
pokoj a tvá milost v zmatcích duší jako pevnost chrání
naše rodiny.

413

N: Ahasverus Fritsch
T: E. Monod / B. Vik

C F Em C F Dm G G⁷ C Dm⁷

Svou ru - ku ot - cov - skou vlož na dě - tát - ko,

G⁷ C F Dm G G⁷ C D⁷

Pa - ne, ten kle - not pře - vzác - ný, jejž

Em G Am D G G⁷ C G⁷ C C⁷ F A⁷

tys nám da - ro - val. Nechť pod tvou o - chra - nou vždy

Dm A⁷ D⁷ G C F C Dm G⁷

Am G C F G⁷ C

2. Tvé bylo, Pane náš, | dřív než se narodilo, | a samo časem svým | nechť se ti odevzdá! | A láskou upřímnou | kéž by vždy k tobě lnulo, | i když ti víru svou | dnes ještě nevyzná.

3. Náš Pane Ježíši, | znáš lidi všeho věku | a ujímáš se rád | i dětí nejmenších, | ne pro mocné jsi zde, | ty slabým podals ruku. | I toto dítě znej | a nes je v rukou svých!

N: Philipp Nicolai

414

T: K. J. Ph. Spitta / S. Verner / 2006

A musical score for four staves, likely for a soprano, alto, tenor, and basso continuo. The music is in common time and G major (indicated by a sharp sign). The vocal parts sing in unison, with harmonic support from the continuo part below.

The lyrics are in Czech, with English translations provided for the first two lines of each stanza:

Stanza 1:

D A D Hm F♯m Hm E A D G A D A
Zde já a dům můj sloužit chcem ti, Pa-ne, ce-lým

Stanza 2:

Hm E A D G D Em D A D
ží-vó-tem, i duší svou i tě-lem. Bud'

Stanza 3:

A D Hm F♯m Hm E A D G A D A
v do-mě na-šem pá-nem ty a srd-cí na-šich

Stanza 4:

Hm E A D G D Em D A⁷ D A D
je-dno-ty bud' sám po-svě-ti-te-lem! Dej nám,

F[#]m Hm Em D A D A⁷ D A H⁷ Em Hm Em A

D Hm F[#] G F[#]m Em D G⁶ A⁷ D

2. At' požehnání pokoje | našemu domu přáno je | a víry sjednocení! | At' věrně, tiše, s pokorou | neseme spolu radost svou | i bolu navštívení! | Zůstat, vzrůstat | v lásce vřelé, víře bdělé | dej vždy více! | Tobě žít chcem, děku-jíce.

3. Dej, at' náš dům je založen | na pouhé milosti tvé jen a tvé dobrotvosti! | Když kolem noc vše skryje tmou, | chceme k tobě vzhlížet s důvěrou, | na péči tvé mít dosti. | Pevně, | věrně, | trpělivě, | doufanlivě | pracovati, | až do konce vytrvati!

415

N: Ženeva 1543
T: A. Adlof / 2006

Gm Dm B Cm D Gm Cm⁶

Dík to-bě, Bo-že, za tvé Slo-vo dra-hé, za kni-hu

F B F Gm Cm D Gm B Cm

sva-tou, Bi-bli v mlu-vě na-ší, za chví-le u-ní

Gm Cm F B Gm Am⁷ Am⁶ Gm D Gm D

strá-ve-né, tak bla-hé, za po-klad ot-ců, nad ce-lý svět

Gm C F B Cm⁶ Dm B Dm Gm Cm D

draž-ší! Jen dej nám, Pa-ne, k Bi-bli věr-ně lnou-ti,

Gm D Gm A Dm Gm Cm⁶ Gm D Gm
 at' svě-tlem k ne - bi nám je v zdej-ší pou - ti!

2. Dej, aby všichni zatoužili po ní, | jak bývalo kdys v do-
 bách probuzení! | Tak mluv k nám zase, před tebou at'
 skloní | se národ zase v svatém zanícení! | At' všechno
 všude Slovem tvým se řídí, | at' Boží s námi skutky svět
 zas vidí!



N: Josef Nikorowicz

T: A. Adlof

416

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal parts are labeled with Roman numerals I, II, III, and IV above the staves.

System 1: Treble staff: B, F, D⁷, Gm, D, D⁷, E^b, B. Bass staff: F, B, F, D⁷, Gm, D, D⁷. Lyrics: Ó sva-tý Bo-že, slyš na-še-hla-sy, kdyžk to -bě lká-me za ná-rod svůj. Vrať je-mu o -pět ty bla-hé ča - sy,

System 2: Treble staff: E^b, Gdim, B, F⁷, B, D, Gm, D, Gm. Bass staff: F, B, Gm, Cm, D, B, F, D⁷. Lyrics: kdy nad ním zá-řil o-bli-čej tvůj. Ach, Pa-ne dra-hý, ná-rod náš mi-lý za - vr-hl prav-du v ne-ště-stí svém, ne - hle-dá te - be,

System 3: Treble staff: E^b, Gdim, B, F⁷, B, D, Gm, D, Gm. Bass staff: F, B, Gm, Cm, D, B, F, D⁷. Lyrics: kdy nad ním zá-řil o-bli-čej tvůj. Ach, Pa-ne dra-hý, ná-rod náš mi-lý za - vr-hl prav-du v ne-ště-stí svém, ne - hle-dá te - be,

System 4: Treble staff: E^b, Gdim, B, F⁷, B, D, Gm, D, Gm. Bass staff: F, B, Gm, Cm, D, B, F, D⁷. Lyrics: kdy nad ním zá-řil o-bli-čej tvůj. Ach, Pa-ne dra-hý, ná-rod náš mi-lý za - vr-hl prav-du v ne-ště-stí svém, ne - hle-dá te - be,

Gm D E^b Gdim B Cm F⁷ B

tvé ne-zná sí- ly, ó vrat' se k ně- mu, o-slav se v ném!

2. Ó svatý Bože, svou sešli vláhu, | at' zkvetou pouště, at' zkvetou sad! | Ved' zas nás cestou ke svému blahu, | at' víry žáru ustoupí chlad! | Dej Ducha svého na kosti suché, | at' život všude je, Pane, zřít! | Otevři uši k slyšení hluché, | probud' si všude svůj věrný lid!

3. Ó Pane drahý, slyš naše tužby, | národ náš milý k životu ved' | a k tomu užij naší si služby, | pošli nás k němu: ó Pane, hled' | dělníků málo, vyšli nás k dílu, | at' otců dávných zkvetou zas luh! | Zvěstovat spásu rač nám dát sílu, | zmocňuj nás k práci tvůj svatý Duch!

4. Vzbuď nám, ó Pane, jak Hus byl, lidi, | by český národ budili zas, | at' srdce naše jásajíc vidí, | že nám se vrací milosti čas! | Ó vyslyš prosby za národ český, | at' zvýšen českým jsi hlaholem, | a naprav všecky ty jeho stezky, | at' zkvetou rajske zas česká zem!

N: R. Lüders
T: přel. K. Trusina

417

F Dm Gm C Dm Am Gm C⁷

Mír na ze-mi da-ruj nám! Ne-zře-kni se nás!

F Dm Gm C⁷ Dm Gm C F

At' tvá lás-ka dr - ží s ná-mi dnes a zí - tra zas: Jen ty

Am Dm Gm⁷ C

sám, Bo - že, náš, jen ty sám, Bo - že, náš,

F Dm Gm C Dm Gm C F

lid-ský ži-vot v ru-kou máš! Ne-zřek-ni se nás!

2. Svobodu též daruj nám! Nezrekni se nás! At' odvážně dokážeme stavět zlobě hráz! Jen ty sám, Bože náš, jen ty sám, Bože náš, svobodu nám všude dáš! Nezrekni se nás!
3. Radost pravou daruj nám! Nezrekni se nás! At' i pouhé maličkosti vzbudí díků hlas! jen ty sám, Bože náš, jen ty sám, Bože náš, i náš život v rukou máš! Nezrekni se nás!



Kánon

①

Je pra - vým svět - lem ná__ ro - dům, všem

dát chce po - koj, šťast__ ný dům, bud'

po - chvá - len můj Pán!

②

418

Jistebnický kancionál 1420

Gm Cm FCnGm Dm Gm E[♭] B F Gm E[♭]

Kdo jste Bo - ží bo-jo - vní-ci a zá-ko - na je - ho, pro-ste

B Gm Cm E[♭] Gm Cm F B E[♭]Cm Gm

od Bo - ha po-mo - ci a dou-fej-te v ně - ho, že ko-neč - ně

Cm A[♭] Cm Gm Cm F Gm B

vždy - ckys ním zví-tě-zí - te! Kri - stus vám za ško - dy sto - jí,

Gm E[♭] F Gm E[♭] B GmCm A[♭] E[♭] Cm

sto - krát víc sli - bu - je, pak-li kdo proň ži - vot slo - ží, věč - ný

F B E[♭] Cm Gm Cm A[♭] Cm

 mí - ti bu - de, bla - ze ka - ždé - mu, kdož za Prav du ze - mře.
 Gm Cm GmCm B Dm Gm
 Ten Pán ve-lí se ne - bá - ti zá-hub - ců tě - le sných,
 E[♭] B E[♭] Gm Cm A[♭] Cm Gm Cm
 ve - lí i ži - vot slo - ži - ti pro lá - sku svých bli - žních.

DĚTSKÉ PÍSNĚ



Viděli, jak děti v chrámě provolávají:
Hosana Synu Davidovu!

Matouš 21, 15

Ježíš řekl: Nechte děti a nebraňte jim jít ke mně;
neboť takovým patří království nebeské.

Matouš 19, 14

Music score for the first stanza, measures 1-4. Treble clef, common time. Chords: C, Dm, G, Am, G, C, Dm, G⁷. Bass clef, common time. Notes: eighth notes.

Na - ro - dil ses ja - ko dí - tě, Spa - si - te - li náš!

Music score for the first stanza, measures 5-8. Treble clef, common time. Chords: C, Am, Em, F, Fm, G, Dm, G⁷. Bass clef, common time. Notes: eighth notes.

Hla - sy dět-ské ví - ta - jí tě, v nich svou ra - dost máš.

Music score for the second stanza, measures 1-4. Treble clef, common time. Chords: C, Dm, G⁷, C, Am, C, Dm, G⁷, C, Am, C, G⁷, C. Bass clef, common time. Notes: eighth notes.

An - děl - ský zpěv zní ti, jas - ná hvěz - da sví - tí ja - ko věr - ná stráž.

2. Nemeškejte, pospíchejte | ze všech země stran! | Díky
vzdejte, zazpívejte: | Přišel Kristus Pán! | Lásku, mír on
dává, | budiž Bohu sláva, | lidem pokoj přán!

420

T: A. B. Warnerová / J. Baštecký / A. Adlof / 2006

G D⁷ G C G Am D⁷ G

Má Pán Je-žíš, má mne rád! V Pí-smu čtu to mno-ho-krát.

G D⁷ G Am D G D⁷ E Am A D

Vím, že dě-ti mi - lu - je, že-hná jím a chrá-ní je,

G D⁷ G C G Am D⁷ G

zve i mne a má mne rád! V Pí-smu čtu to mno-ho-krát.

2. Má mne rád a krví svou | vykoupil též duši mou, | život za mne položil, | abych hříchu zbaven byl. | Má Pán Ježíš, má mne rád! | V Písmu čtu to mnohokrát.

3. Má mne rád! I v nemoci, | on mi může pomoci, | jako strážce při mně bdí, | říká: Já tě miluji! | Má Pán Ježíš, má mne rád! | V Písmu čtu to mnohokrát.

4. Má mne rád! On, Pastýř můj, | ze mne nespustí zrak svůj. | On mne věrně povede, | do nebe mne uvede! | Má Pán Ježíš, má mne rád! | V Písmu čtu to mnohokrát.

5. Má Pán Ježíš děti rád, | jen kdyby to směly znát! | Kéž by jeho pozvání | přijaly bez váhání! | I já jim chci zvěstovat: | Má Pán Ježíš děti rád.

*T: B. Britten
N: J. Pumr*

421

Dm A⁷ Dm B Gm A
 Je - ží - ši, Pa - ne můj, z hří-chů mě vy - tr - huj,
 Dm Am Gm Dm B A Dm A⁷ Dm
 od po-skvrn du-ši o - či - sti, mi - lo-stí u - ji - sti!

2. Ježíši, Pane můj, | před svodem ochraňuj, | mne tmou ved', zmatkem, rukou svou na cestu nebeskou!

422

hudba i text L. Rejchrt

D A D G D D⁷ G

Ně-kdo mě ve - de za ru-ku,když bo-jím se jít
tmou. To je ten,kte - rý o mně ví, kte -
ry je na mě las - ka-vý, je stá - le na-de mnou.

2. Někdo mi dává denní chléb, | že nemusím mít hlad. |
To je ten, který o mně ví, | který je na mě laskavý | a chce
mi pomáhat.

3. Někdo mi dává sílu též, | když už jsem unaven. | To je
ten, který o mně ví, | který je na mě laskavý, | ať je noc
nebo den.

4. Někdo mě vede za ruku, | proto se nechci bát. | To je ten, který o mně ví, | můj dobrý Pán Bůh laskavý, | který mě má tak rád.

N: J. E. Zelinka

T: H. Kohoutová

423

F B C F Dm Gm C

Hvězdy ti - še vy - šly, ku - řát - ka šla spát,

Am B C Gm F C⁷ F

v o - chra - nu tvou, Bo - že, chci se o - de - vzdat.

2. Děkuji i prosím | za dar života, | za vše, co mi dává | tvoje dobrota.

3. Opatruj mi všecky, | které mám tak rád, | uč mne mluvit pravdu, | lží se vyhýbat.

4. Bud', tak jako ve dne, | v noci se mnou zas, | k práci včas mne probud' | opět v jitřní čas.

N: německý lidový nápěv

424

T: H. M. L. Haynová / Č. Fidrmuc / P. Javornický

O-več-ka jde s pa-stý-řem, já-jdu s Pá-nem

Je-zí-šem. Pa-stýř sprá-vně o-vce-vó-dí,

va-ru-je před tím, co-ško-dí, o-mne stá-le

pe-ču-je, vla-stním jmé-nem jme-nu-je.

2. On mne stále provází, | věrně chrání v nesnázi. | Na zelené louky jdeme, | potom k vodě od pramene, | tam se duše napojí, | nasytí a spokojí.

3. Já tak velkou radost mám, | Pastýř můj že jsi ty sám. | Dej, ať stále vidím tebe, | poslušně jdu až do nebe. | Tam se stádo seběhne, | obětí tvou koupené.

hudba i text B. Košťák

425

D Hm A A⁷ D Em⁷ A⁷

Slo-vo Bo-ží vy-prá - ví: Pán Bůh po-slal Jo-ná - še:

D G A⁷ DHm⁷ EmA⁷ D

Jdi a po - věz Ni-niv-ským, že je Bůh vy - hla-dit roz - ká - že.

2. Jonáš rychle utíká od Boha i od lidí. Se svědomím viníka odjízdí do Tarsu na lodi.

3. Bouře vlny bičuje, lod' se téměř potápí, každý plavec pracuje, Jonáš si na boku lodě spí.

4. Co ty děláš, ospalče, odkud jdeš a proč a kam? Pro mne je ta vichřice, před Bohem nebeským utíkám.
5. Vrhněte mne na pospas děsivému příboji. Avšak muži zas a zas statečně ku břehu pracují.
6. Marno lidské snažení. Mocný Bože, odpust' nám, pro naše když spasení vydáme Jonáše hlubinám.
7. Velké rybě do útrob padá tělo proroka. Jako smrt a jako hrob bouře i vichřice umlká.
8. Námořníky jímá strach, sklánějí se před Bohem a tam kdesi ve vlnách Jonáš se obrací v srdci svém.
9. Takového Jonáše Pán Bůh moři nenechá, když mu znovu rozkáže, poslušně k Ninivi pospíchá.

426

N: Josef Balcar
T: L. Balcar

E[♭] Fm B E[♭] A[♭]

Pro-sím te - be, Bo - že můj, ta - tín - ka mi

B E[♭] Gm Cm A[♭] B E[♭]

o - pa - truj, při prá - ci ho pro - vá - zej,

A musical score for two voices. The top staff is in F major (Fm) and the bottom staff is in E major (E♭). The lyrics are: "po - žeh - ná - ní své__ mu dej." The top staff has a bass clef and the bottom staff has a bass clef.

2. Prosím tebe, Bože můj, | maminku mi opatruj, | zdraví, sílu, vše jí dej, | dlohu nám ji zachovej!
 3. Prosím tebe, Bože můj, | také i mne opatruj, | dej, at' v každé době jsem | poslušným tvým dítětem.



427

N: Z. Čep
T: L. Balcar

C Dm A Dm G Dm G

Věč-ný Bo - že, Stvo - ří - te - li, k to - bě hle - dí

C F G C F G Am

ves - mír ce - lý, ne - be, ze - mě, všec - ky kvě - ty

G Em Dm G C

i my, tvo - je ma - lé dě - ti.

8

2. Na každý den z ruky svaté | beru dary přebohaté, | přidej z lásky nekonečné, | abych byl tvé dítě vděčné.
3. Srdce čisté obnov ve mně, | aby jak to kvítí země | život můj a služba celá | zář tvé slávy v sobě měla.

T: Josef Kolman

Kánon

Musical notation for the song Kánon. The music is in common time (indicated by 'c') and G major (indicated by a treble clef and a sharp sign). The lyrics are written below the notes, grouped by measure number (1, 2, 3, 4) corresponding to the measure numbers above the staff.

① Zpí - vej - te! Hos_ po-di-nu, je náš O - tec
② do_____ brý, mi - lu - - je svo - je
③ dě - ti dnes_ a__ na vě - - ky.
④



NÁSLEDOVÁNÍ A VEDENÍ



Dej mi poznat svoje cesty, Hospodine,
uč mne chodit po svých stezkách.
Ved' mě cestou své pravdy a vyučuj mě.

Žalm 25, 4-5

Ježíš řekl: Já jsem světlo světa;
kdo mě následuje, nebude chodit ve tmě,
ale bude mít světlo života.

Jan 8, 12

The musical score consists of three staves. The top staff uses soprano C-clef, the middle staff alto F-clef, and the bottom staff bass G-clef. The key signature is one flat. The tempo is indicated as c. The vocal parts sing in four-part harmony. The lyrics are in Czech. The first section ends with a repeat sign and leads into a second section.

F B F C F A

Blíž to-bě, Bo-že můj, jen to-bě blíž! Byt' mne i

B F C⁷ F Dm⁷

tá-hnout měl blíž_k to-bě kříž, za-ple-sá vždy můj duch: Blíž to-bě,

F C F Cm B F C⁷ F

jenž's můj Bůh, blíž to-bě, jenž's můj Bůh, jen_ to-bě blíž!

2. Byt' mne tma objala, | slunka zhas svit | a já na kameni
strojil si klid, | můj bude, Pane, sen: | [: blíž tobě, Bože,
jen :] | jen tobě blíž!

3. Ukaž mi, cesta že | k nebi má jde | a vše, co sesíláš,
z lásky že je; | andělů pokyn zřím, | [: blíž k tobě jít že
smím, :] | jen k tobě blíž!

4. A když pak pročitnu | pln díků, chval, | v Bethel ti po-
stavím | každý svůj žal | tak, by mne každá tíž | [: vedla
jen k tobě blíž, :] jen k tobě blíž!

5. I když mne nad slunce | v nadhvězdnou výš | povznese
perut' tvá, | v nebeskou říš, | můj hlahol uslyšíš: | [: Můj
Bože, tobě blíž, :] jen tobě blíz!

429

N: Jean J. Rousseau
T: žalm 1 / S. Verner
Dm

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in common time. The Soprano part is in treble clef and the Bass part is in bass clef. The key signature changes from F major (no sharps or flats) to C major (one sharp) and then to D major (two sharps). The lyrics "Bla-ho-sla-ve-ný je ten z li_ dí, kdo bez-bo-žných rad" are written below the notes.

A musical score for two voices. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The time signature changes from common time to 6/8. The vocal parts sing in Czech. The lyrics are: ne_hle_dá, ba, ce_sty hří_chu ne_ná_vi_dí. The piano accompaniment provides harmonic support with chords C, C7, F, and F.

Dm C C⁷ F B F

a s po-smě-va-či ne_se_dá.V zá-ko-ně Božím ra-dost mí_vá

B F Dm

C F Dm C C⁷ F

2. Jak štěpný strom vod u pramene | v čas vedra listí
neztrácí, | plod nesou větve nachýlené, | úrodou vláhu
oplácí, | radostně podá ruce sdílné | v uzrání čas všem
lačným zde, | cokoli počal v práci pilné, | šťastně se jemu
povede.

3. Jsou bezbožní ve větru plevy, | na soudu neobstojí
hřich, | až všecka nepravost se zjeví | ve shromáždění
upřímných. | Zná úzkou stezku spravedlivých | sám Hos-
podin, však v zkázu jdou | bezbožní na svých cestách kří-
vých. | Vpřed cestou přímou jedinou!

430

T: S. Verner

F Gm C⁷ F B A⁷

F G C G⁷ Am

C F G⁷ E Am G⁷

C G⁷ C⁷ F A B C⁷ F

2. Mne cestou vedeš úzkou, | mám však jasný cíl: | [: nad srázu stěnu kluzkou | svůj kříž jsi postavil. :]
3. Tvá náruč křížem váží | všecku zemskou tíž; | [: přec nad rozpětí paží | tvá tvář mi kyne výš. :]
4. Když břímě vin jsem složil, | k tobě vzhlédl jsem, | [: tvou oběť lásky prožil | a novou spatřil zem. :]
5. Ted' přidržím se tebe, | půjdu, kam ty chceš: | [: ty otvíráš mi nebe, | mne v domov uvedeš. :]

N: John S. Norris

T: E. W. Blandly / J. Hochman / S. Verner

431

2. Půjdu za ním, kam mne vede, | [: půjdu za ním, kam mne vede, :] | půjdu za ním, za ním v nebes říš.

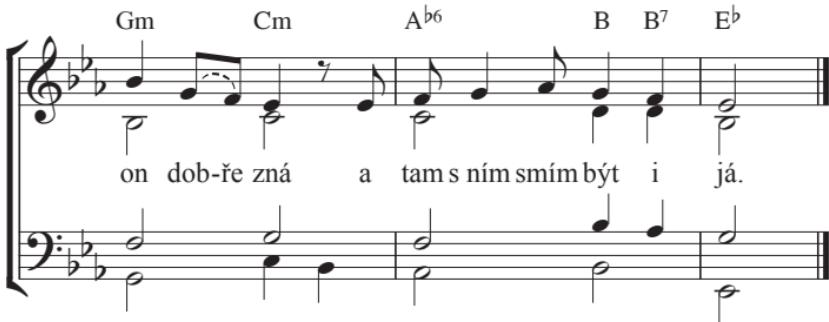
3. Půjdu s ním do Getsemane, | [: půjdu s ním do Getsemane, :] | půjdu za ním, za ním každý krok.
4. Půjdu budit dřímající, | [: půjdu budit dřímající, :] | aby bděli, bděli Pánu vstříc.
5. Půjdu hledat zabloudilé, | [: půjdu hledat zabloudilé, :] | šířit lásku, lásku k hynoucím.
6. On mi dá milost a slávu, | [: on mi dá milost a slávu, :] | půjde se mnou, se mnou každý krok.

432

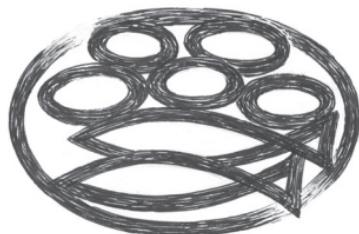
žalm 23 / S. Townend

The musical score consists of two staves of music in common time, key signature of one flat. The top staff uses soprano clef and the bottom staff uses bass clef. The lyrics are written below the notes. Chords indicated above the top staff are E♭, A♭, and E♭. Chords indicated above the bottom staff are A♭, B, E♭, A♭, and Fm.

Ho-spo-din Bůh je Pá-nem mým, vo-dí mne
k mí - tům lí - bez - ným. Ti-chá a krás - na mí - ta

Gm Cm A^{b6} B B⁷ E^b

 on dob-ře zná a tam s ním smím být i já.

2. Hospodin stůl mi prostírá a požehnání své mi dá, můj
Pastýř lásky náruč otvírá, když přicházím k němu já.
3. Ved' mne, at' jít se nebojím, až půjdu šerým údolím. Mou
rukou pevně ve své ruce měj, bud' se mnou, mne podpírej.
4. Hospodin Bůh je Pánem mým, vodí mne k místům lí-
bezným. Tichá a krásná místa on dobře zná a tam s ním
smím být i já.



433

žalm 23 / melodie i text M. Royová

D Ho-spo-din je můj pa-stýr, Ho-spo-din je

A G Em
můj pa-stýr, ne-bu-du mít, ne-bu-du,

D Hm F[#]m D A⁷ D
ne-bu-du mít, ne-bu-du ne-do-stat - ku.

2. Na pastvinách zelených, na pastvinách zelených pase mne a vodí mne, pase mne a vodí mne k vodám tichým.
 3. Duši mou unavenou, duši mou unavenou občerstvuje a těší, občerstvuje a těší až na věky.

G D Em D G C G D⁷ G
Je - ží - ši, rač sám ce - stu ra - zit nám!

C G C G D C G D Em D G D G D
Tam, kde tvo-je šlé-pěj sva- tá, tam i du-še na - še

A D G D Em D Em C G D G
chvá - tá. Ved' nás z ci-zí - ny v ra-dost ot - či - ny!

2. Bude-li nám zle, | uč nás vesele | bez reptání, bez bolesti | všecko těžké břímě nésti! | Vždyť tou strastí zde k tobě cesta jde.

3. Vlastní-li nám žal | srdce rozbodal | či snad cizí bol
nás tlačí, | potěš ty nás v každém pláči, | povznes mysl
nám | k nebes výšinám!

4. Jezu, v dobách všech | říd' ty sám náš běh! | Když
i drsná cesta bude, | ty jen chraň a braň nás všude | a pak
poutníkům | otevři svůj dům!

435

N: A. M. Cocagnac
T: A. M. C. / B. Košťák

The musical score consists of three staves of music in G major, 6/8 time. The top staff features a soprano vocal line with lyrics in Czech. The middle staff provides harmonic support with chords. The bottom staff provides harmonic support with chords. The lyrics are as follows:

Jak zdlou-ha-vě se vle - kly dny a ob - zor zdál se
ne - ko-neč - ný, jen zdál - ky by - lo slý - chat hlas, jenž
ú - na-vou se sot - va trás. Ref. Ó, my-sle-te na Ka-na-

Am Em H⁷
 -án, kdo jste ces - tou u - na - ve - ni! Ó,
 my-sle-te na Ka - na - án, ze-mi krás-ných na-dě - jí.

2. Tam v poušti pálil slunce žár, že zástup žízníl, nemohl dál, pak místo spánku v noci mráz a ráno kdosi zpíval zas: Ó myslete na Kanaán atd.

3. Pak přišla vláha, přišel stín, lid zapomínal na bolesti, křik s jástem se rozléhal, hlas Mojžíšův v něm zanikal: Ó myslete na Kanaán atd.

4. A národ prošel pustinu, tam žíznil, bloudil, nezahynul, však přece dospěl do země v té písni dávno slíbené. Ó myslete na Kanaán atd.

N: Jörgen P. Santon

436

podle švéd. písničky J. S. Ondráček / V. Javornická

C F C⁷ F F⁷

Jsem št'a-sten, vím, že Pá-nu smím v ži - vo-tě ná - le - žet, on

B F C⁷ F F⁷

si - lou mou i od - va - hou, mně ne - u - blí - ží svět. On

B F C⁷ F

si - lou mou i od - va - hou, mně ne - u - blí - ží svět.

2. On pokušení sílu zná, | jak snadno přemáhá, | [: však Ježíš, skála přepevná, | mně věrně pomáhá.:]
3. A já teď vím, že bližním svým | mám ruku podávat, | [: když cestou zlou a písčinou | se začnou ubírat. :]
4. Vždyť Ježíš pravda, cesta je, | co vede k životu. | [: Tak pojďme spolu poznávat | Kristovu dobrotu! :]

5. Ta úzká cesta za Kristem | si žádá oběti, | [: tam odklá-
dám, co hříšné mám, | a Bůh mne posvětí. :]

6. Ta cesta míří do nebe, | kde Ježíš má svůj chrám. |
[: Se srdcem plným vděčnosti | rád mu tam zapívám. :]

T. P. Schück / J. Baštecký

437

B Cm

S Je- ží - šem chci věr-ně v kaž-dou chví - li pu-to -

F B E^b

va - ti svě-ta ú-do - lím: On mne šťast-ně k mé-mu ve-de

B E^b B F B

(p) cí - li, v dům i srd - ce mír se ho-stí s ním.

2. S ním chci jít, at' se co chce děje, | k věčnému jenž
vodí pokoji. | A když tělo mé se hrůzou chvěje, | duše má
se zlého nebojí.

3. On když vůdcem mým a rádcem stále, | tak se cíle jistě
neminu, | a když strast mne potká nenadále, | vroucněji
se k němu přivinu.

4. Na tvou milost spouštím já se zcela, | Jezu můj, a vím,
že nezhynu. | Když pak zprostíš duši vazby těla, | přijmi
tam mne v nebes otčinu!

438

N: spirituál
T: M. Rejchrt

C G⁷

Dál, pře-ce ne-jde-me sa-mi, dál, Pán tu

C

zů-stá-vás ná-mi, dál, ce-stu ur-čil svým dě-tem,

G C G

dál, tím - to svě - tem, ha - le -

C F C G

lu - - - ja! (P)

2. S ním cesta není už těžká, s ním každá chvíle je hezká,
s ním jdeme všichni a spolu, s ním jdeme domů, haleluja!



439

*N: William A. Ogden
T: M. L. Hofford / J. Hochman*

G D G H Em Hm C G

Krá-če-jí-ce do Ka - ná_nu má-me Bo-ha vůd-cem svým;

Am Em H⁷ Em D G D Em A D⁷

za ním tře-ba ce-stou pu_stou jde_me kro-kem bez-peč-ným.

G C D⁷

V tem-no-tách a ne_ji_sto_tě ne_ní mož_no zblou_dit nám:

G E⁷ Am G D⁷ G

my krá_čí_me je_nom za ním, ce_stu ra_zí však on sám.

G

Dál, zmu-ži - le dál, zmu-ži - le

C E⁷ Am

krá - čej do té krá-sné vla-sti Ka - nán! Dál, zmu-ži - le

1. D Am D⁷ G D⁷

dál, zmu-ži - le krá - čej,když tě Bůh sám rá - čí vést!

2. Am D Am D⁷ G C G

krá - čej do té krá - sné vla - sti tam, do Ka - nán!

2. Kráčejíce do Kanánu | stravu máme andělskou: | s noční rosou Bůh posílá | svou nám manu nebeskou, | čerstvé vody hojnost proudí | ze skály nám k nápoji, | proto dlouhé cesty pouště | Boží lid se nebojí. | Dál, zmužile dál, atd.

3. Kráčejíce parnem pouště | hned jsme svěží poznovu, | když se ozve v řadách našich: | Blížíme se k domovu! | Okraj země požehnané | již nám mile kyne vstříc; | z příbytků tam za Jordánem | nepůjdeme nikam víc. | Dál, zmužile dál, atd.

440

hudba i text L. Rejchrt

Mou-drost mi, Pa-ne, dá - vej, a-bych po tvé
ces - tě cho - dil. Mou-drost mi, Pa-ne, dá - vej,

Am D⁷ G D D⁷ G D⁷ G

D G C D⁷ G D⁷

Em Am D⁷ G

N: James G. Walton
T: J. Hochman

441

G Am C D G C G

Pán vůd-ce můj,- jak do_ brá zvěst! On be-zpeč - ně mne

A⁷ D G Am G C D⁷ Em

rá_ čí vést, sám ce-stu ur_ čil i_ můj cíl,

G C G A D⁷ G C D⁷ G

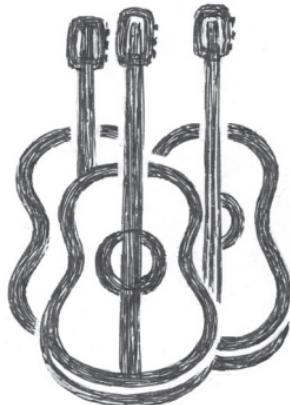
chce,a-bych vě - čně šťa_ sten byl. Je - ží - ši můj, jen

D G C D⁷ G

ved' mne sám, do-ved'mne k ne - bes vý - ši - nám!

2. Pán vůdce můj, jdu směle dál, | byť celý svět mi v cestě stál, | vždyť dráhu razí Spasitel, | pryč musí prchnout nepřítel. | Ježíši můj, jen při mně stůj | a v bojích vždy mne posiluj!

3. Pán vůdce můj, tma neškodí, | když moje Slunce vévodí | a vstříc mi září jasný cíl, | abych zde v hříchu nezbloudil. | Ježíši můj, buď světlem mým, | dej ať tvou šlépěj vždycky zřím!



442

D G⁶ G A⁷ D

Pa - ne, to-bě chci zpí - va - ti na své ce -

G Em⁷

stě, Pa - ne, to-bě chci zpí - va - ti od rá -

A A⁷ D Hm

na ce - lí den. Ty jsi Pán las - ka - vý, po - koj

Em⁷ A D

tvůj u - zdra - ví, Pa - ne, to - bě

G⁶ G A⁷ D

chci zpíva - ti na své ce - stě!

2. Pane, tebe chci chváliti na své cestě, Pane, tebe chci chváliti od rána celý den. Chválí tě stvoření, paprsek sluneční, jak bych neměla chválit tě na své cestě!
3. Pane, tobě chci sloužiti na své cestě, vděčně na tvůj kříž vzpomínat od rána celý den. Odvahu z něho brát, potřebným pomáhat, Pane, jako ty sloužiti na své cestě!
4. Pane, tebe chci čekati na své cestě, čekat bez obav celou noc, od rána celý den. Naději slavnou mám, potkáš mne jako Pán, píseň novou ti zazpívám na své cestě!



443

T: S. Verner

C F G⁷ Em Dm

Pa - ne, víš, jak jde - me chu - dí to - ho svě - ta

G⁷ C Am Dm Fdim E⁷

ces - ta - mi, když nás od - lesk ne - po - vzbu - dí

F Dm E Am G⁷ C

tvé - ho svět - la nad ná - mi. Ref. Svit' nám jas - nou

Dm G⁷ Em Am⁷ Dm G⁷ C

zá - ří svou v ces - tu tou - to kon - či - nou.

2. Pane, víš, jak cestu kříží chladných, bludných světel
mih, hladově jak zrak náš vzhlíží jenom po tvých paprscích. Sviť nám atd.

3. Pane, víš, jak unavení snadno klesnem na kámen. Tu k nám mluví na znamení bdělosti Tvé hvězdy jen. Sviť nám atd.



Kánon

The musical score consists of three staves of music for three voices. The first staff (top) starts with a forte dynamic and includes lyrics "Se-šli své svě - tlo a prav-du svou, a - by mě". The second staff (middle) starts with a piano dynamic and includes lyrics "ve - dly k pří-byt - ku Tvé - mu a a - bych". The third staff (bottom) starts with a piano dynamic and includes lyrics "dík Ti vzdal za po - moc Tvou.". Measure numbers ①, ②, and ③ are placed above the first, second, and third staves respectively.

444

Gm Dm B Cm D Gm Cm

Sám Ho-spo - din můj pa-stýř rá - čí bý - ti, ne - bu-du

F B F D⁷ Gm B Cm

v ni - čem ne-do-stat-ku mí - ti. On na pa-stvách vždy

F B Gm D Gm D Gm D Gm D

ze-le-ných mne pa-se a k vo-dám ti - chým vo - dí v kaž - dém

Gm F B C D Gm Cm D

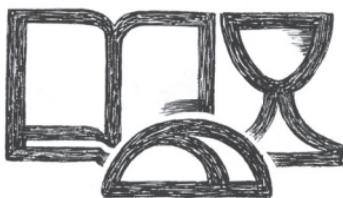
ča - se. Mou du - ši věč - ným ob - čer - stve -ním ho - stí

Gm A D Gm D Gm

a vo-dí věr - ně ste-zkou spra-ved - no - sti.

2. Když údolím jít stínu smrti musím, | i tehdy, Pane,
přítomnost tvou zkusím, | tys se mnou, duch můj nic se
nestrachuje: | Tvůj prut a hůl tvá, to mne potěšuje. | At'
kdekolí, ty všude při mně stojíš | a před nepřátel tváří stůl
mi strojíš.

3. Ty pomazuješ olejem mé hlavy, | naléváš kalich můj,
že pln je slávy. | A nadto tvoje milost vždy a všude | mne,
dokud živ jsem, doprovázet bude, | až jednou s díkčině-
ním Hospodinu | ve věčném jeho domě odpočinu.



N: Friedrich Silcher

445

T: J. K. Hausmannová / J. Baštecký

D G D A⁷ D A⁷D Em A D G D A⁷ D

Ó ve-zmi ru-ku mo - ji a ved' mne sám, na ce-stě zde a

A H⁷ Em A D A E A E A D

v bo - ji at' ne - kle - sám! Já ne-vím so - bě ra dy, ó

A E A D D⁷ G D A⁷ D A⁷ D

Pa - ne můj, ty sám mne pro-ved' vša dy, vždy při mně stůj!

2. Na milost tvou se spouští mé srdce již, | ty rájem ved' neb pouští, | je spokojíš. | Tak u tvých nohou, Pane, na každý den, | nechť stane se co stane, chci věřit jen.

3. Bych neviděl to rámě, jímž Pán mne ved, | vím přec, že nenechá mě, | že kráčím vpřed. Jen ved' mne tedy, Pane, ty ved' mne sám, | až tam má noha stane, | kde zaple-sám!

F B E^{flat} B Cm

Ved' mne sám, — ved' mne sám, — ved' mne k ne-bes vý-sí-

B E^{flat} B E^{flat} F⁷

nám! To-bě svě-řu - ji se ce - le, za te - bou jít mo-hu

B F B E^{flat} B F B

smě - le, Je - ží - ši, když te-be mám, Je - ží - ši, když te-be mám.

2. Jezu můj, Jezu můj, | při mně stále v bojích stůj! Dej
nad hříchem vítěziti | a boj dobrý dokončiti; | [: vezmi
pak mne v domov svůj! :]

3. Brzo již, brzo již | vejdu s tebou v nebes říš. | Jak jen
touží duše moje, | až se skončí strasti boje, | [: až z nás
každou sejměš tíž. :]

4. Ještě však, ještě však | úzkou cestu vidí zrak. | Poutníky kde potkáváme, | s radostí je poznáváme: | [: Kříž a naděje, jich znak. :]

5. Ved' mne sám, ved' mne sám, | v své jen síle poklesám. | K cíli nes mne rukou svojí! | S věrnými se hlas můj spojí, | [: písní spásy zajásám. :]

447

N: Felix Mendelssohn-Bartholdy

T: K. J. Ph. Spitta / S. Verner

Zná Pán ty,kdo jsou je - ho,z všech ná-ro-dů_ a stran; ač

zba - ve-ni snad vše - ho, ví do - bře o nich Pán. Je

zhou-ba ne-po - hl_ tí, on pro - ve-de je vším,_ neb

G D' E^m C D G E'
 v ži - vo-tě i smr - ti jsou je - ho vlast_ nic- tvím, neb
 AIII G D' G D' G
 v ži - vo-tě i smr - ti jsou je - ho vlast-nic - tvím.

2. Jsou vírou známi jemu: | co zrakem neuzří, | v tom Neviditelnému | se cele dověří. | Jich víra v jeho Slovu | svou sílu má i vznik, | [: v něm utvrdí se znovu, | když hrozí protivník. :]

3. On podle lásky zná je, | již vzbudil láskou svou | a jež vždy puzena je | být jemu podobnou, | jež s jinými tak jedná, | jak on se sklonil k ní, | [: žehnána sama, žehná | i v těžkých zkoušek dni. :]

4. On po boku jim stojí, | a tak svůj vede lid, | dá sílu,
pevnost v boji, | by mohli zvítězit. | Až běh svůj dokona-
jí, | u něho spočinou | [: tam v nadehvězdném kraji, | jenž
jest jim otčinou. :]

448

N: M. Brierley
T: C. W. Everest / B. Kejř

D Hm Em⁷ A⁷ D Hm

Vez-mi svůj kříž, tak pra-ví Pán, chceš-li mým u - čed-

Em⁷ A D G F^{#7} Hm

ní - kem být, a za - při se - be, za-nech svět,

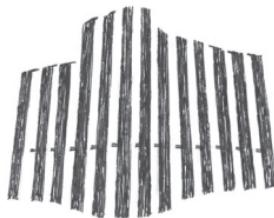
G Gm D A A⁷ D

buď ho - tov za mnou ti - še jít.

2. Vezmi svůj kříž! Ať jeho tíž nezmámí duši únavou!
Pán tvoji mysl pozvedne, posílí srdce, paži tvou!

3. Vezmi svůj kříž a nestyd' se, nedávej pýše vítězit!
Vždyť on za tebe na kříž šel, aby tě mohl zachránit.

4. Vezmi svůj kříž, jdi za Kristem! A kříž nepouštěj z ramen svých, neboť jen ten, kdo nese kříž, korunu vezme v nebesích.



Kánon

① E H A E ②

Je stá - le pří - to-mná tvo - je slá - va, ra - dost-

H A E ③

ně zpí - vá - me o tvém dí - le, za - zní

H A E ④

pí - snič - ka má kaž - dé chví - le, dnes tě

H A E

chvá - lím, Pa - ne můj, jak jen to u - mím.

449

N: Charles H. Purday
 T: J. H. Newman / F. T. Bastel / A. Adlof

F B C F Gm C

Ved', Svě-tlo, dál, svou ja-snost roz-ší - řuj, jen ved' mne

F B C F

dál! Noc tma-vá je a v dá-li do-mov můj, jen

Gm C F C⁷

ved' mne dál! Říd' no-hy mé; ne - žá-dám vi-dě-

F B F Gm F C⁷ F

ti až k cí - li hned, jen kro-kem ved' mne ty!

2. Ne vždy jsem dříve uměl prosit tak, | bys při mně
stál. | Rád cestou svou jsem chodil, nyní však | ved' ty
mne dál! | Jen v rozkoši jsem žil, vší bázně prost, | mnou
vládla pýcha - zakryj minulost!

3. Vždy jsi mne žehnal, vím, že provází | mne dál tvá moc |
přes hory, pláň, skrz tmavé údolí, | až zmizí noc | a andělský
mne úsměv přivítá, | kde láskou čistou k tobě srdce plá.

N: Johann H. Schein

T: Angelus Silesius / S. Verner

450

D G D G A D A E A E⁷ A

Za mnou! dí Kris-tus, vůd-ce náš, kře-st'a-né, za mnou spěj-te!

D G D G A D A E A E⁷ A

Sám se-be za-pří, kdo mne znáš, a všich-ni slov mých dbej-te!

A⁷ D G D Em D A D G A D A⁷ D

Svůj vem-te kříž a těž-kost svou a za mnou ces-tou tr-ni-tou!

2. Já povím vám, jak utíkat | tomu, co duši škodí, | jak
srdce hříchu zamykat | a všemu, co je svodí. | Já jsem váš
přístav, skála, hrad, | kde bezpečně lze spočívat.

3. Kde klesáte, jdu napřed sám, | vždy po boku vám sto-
je | vás chráním, cestu razím vám, | já rozhoduju boje! |
Jen špatný vojín skládá zbraň, | sám vůdce bojuje-li zaň.

4. Kdo zapře mne, by zachoval | svou duši, ten ji ztratí, |
kdo však ji pro mne věnoval, | zas v slávě se mu vrátí. |
Kdo kříže pro mne nevezme, | odplaty není hoden mé.

5. Křest'ané, znovuzrození, | věrně se k Pánu znejme |
a s křížem svým, jím vedeni, | v běh vítězný se dejme! |
Jen kdo byl věrný v boji dnů, | života vezme korunu.

451

spirituál
T: podle S. Vernerá

G⁷ Am F

Musical score for the first section of the hymn. The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are: svém. Pa - ne, chci být do - brý křes - t'an v srd - ci. The chords shown are G⁷, Am, and F.

Musical score for the second section of the hymn. The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are: svém. V srd - ci svém, v srd - ci svém, v srd - ci svém. The chords shown are C, F, and C.

Musical score for the third section of the hymn. The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are: Pa - ne, chci být do - brý křes - t'an v srd - ci svém. The chords shown are Am, C, G⁷, Am, F, and C.

2. Pane, chci být upřímnější | v srdci svém, v srdci svém, |
Pane, chci být upřímnější | v srdci svém. | V srdci svém,
v srdci svém. | Pane, chci být upřímnější | v srdci svém.
3. Pane, chci mít více lásky | v srdci svém, v srdci svém, |
Pane, chci mít více lásky | v srdci svém. | V srdci svém,
v srdci svém. | Pane, chci mít více lásky | v srdci svém.

RŮST, POSVĚCENÍ, NESNÁZE A ZKOUŠKY



Žijte tak, abyste se líbili Bohu.

1. Tesalonickým 4, 1

Ježíš řekl: Ve světě máte soužení,
ale doufejte, já jsem přemohl svět.

Jan 16, 33

Musical score for the song 'Pan'. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in 4/4 time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. The chords above the top staff are Em, Hm, C, Am, G, and D.

Em Hm C Am G D

Dej, Pa - ne, tou - hu sly - šet, co dnes nám ří - ci

Musical score for 'My dear' by G. B. Telemann, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one sharp. The score includes lyrics: 'chceš.' (top), 'My' (bottom), 'dě -' (top), 'ku -' (bottom). Chords indicated above the top staff are G, Hm, and Em.

Musical score for the song 'Jem, že s ná-mi pu-tu-ješ.' The score consists of two staves. The top staff is in G major (C6, Am, Hm7, Em chords) and the bottom staff is in C major (G, D, A, E chords). The lyrics are written below the notes.

Jem, že s ná - mi pu - tu - ješ.

2. Dej, Pane, touhu k žití, i když se prázdné zdá. My děkujem, že v Tobě smysl má.
 3. Dej, Pane, touhu k práci, i k té, jíž chybí vzlet. My děkujem za tento krásný svět.
 4. Dej, Pane, touhu k službě, kde dnes se otvírá. My děkujem, že s námi milost tvá.

5. Dej, Pane, touhu ztišit se v ruchu života. My děkujem,
nás pojí láska tvá.

6. Dej, Pane, touhu k víře, že tys jediný Pán. My děku-
jem, že s důvěrně nám znám.

453

*N: Ballington Booth
T: B. Booth / J. Hochman*

D Hm H Em A

At' kříž, jejž dal on, tí-ží ve-li-ce, je - ho mi-lost vá - ží

G⁶ D Em D G

víc; at' mra-ky kol mne ho-ní vi-chři-ce, ne-zá-

D A D D G A D

stře mi je-ho líc. Ne - ní kří-že víc než mi-lo - sti a

A D A Em A

bouř zti-chne v je-ho blí-zko-sti. Spo-ko-jen jsem, když jen vím, že jest

D G A D

Je - žíš vůd-cem mým, s ním na - de vším zví-tě-zím z mi-lo - sti.

2. Když mám trním jít, není ostřejší | než to, jímž on raněn byl, | a kalich zde můj není trpčejší, | než on v Getsemane pil. | Není kříže víc než milosti atd.

3. Vím, lásky že zář svítí jasněji, | když jsem blíže u kříže, | že k nebesům kráčím pak snadněji, | když mne země nevíže. | Není kříže víc než milosti atd.

4. Ne, jak chtěl bych já, ved' mne, Pane můj, | ty sám vyměř moji pouť, | ty světlo i stín, jak chceš, rozděluj, | však mi nedáš zahynout! | Není kříže víc než milosti atd.

454

N: izraelská melodie

T: J. Nagajová

Am E

Po stav, prosím, Ho - spo-di - ne, na - šim ú - stům stráž!

A musical score for a two-part setting. The top part is in E7 and the bottom part is in Am. The lyrics are "Po stav, prosím, Ho spo-di - ne, na-šim ú-stům stráž!". The bass line consists of sustained notes.

Dm E Am E

Ať v nich žád - ná mar - nost míš - to ne - má,

Dm E Am E⁷ Dm E⁷ Dm E
po-mlu-vy a slo-va li-chot-ná, po-kry-tec-tví, zá-vist.

Am E Dm E

lež a zlo - ba, po - stav na - šim ú - stům stráž!

2. Uč mne, Pane, slovo každé velmi vážně brát! | Uč mne, Pane, slovo každé velmi vážně brát! | Ze slov tobě jednou vydám počet, | ty i prázdná slova znamenáš, | usvědčuj můj jazyk vždy, když hřeší, | [:uč mne slovo vážně brát!:]
3. Vyčist', Pane, moje srdce, pramenem je slov, | vyčist', Pane, moje srdce, pramenem je slov! | Vím, že moje ústa jen to řeknou, | co je na dně duše ukryto, čím je celé srdce přeplněno, [:vyčist', Pane, pramen slov!:]



455

G D Em C

Dej srd - ce o - tev - ře - né, uč bliž - ní

Em C G

mi - lo - vat, jít za Je - ží - šem smě - le

Em D⁷ G D

a z něj si pří - klad brát. Svým Du - chem

Em Em C

me - zi ná - mi bud', Pa - ne, pří - to - men,

Am⁷ G Am

 E⁷ A⁷ D⁷ G
 žít smí - me den co den.

2. Nechť tvoje svatá slova jsou vůdcem každý den, jim podrobit se znova každý bud' připraven. Dej vidět lidi v nouzi, uč lásku bez výhrad, zkrot' srdce, jež se vzpouzí a nechce milovat.

3. Ať dobrota tvá změní i srdce kamenné, tvé cestě nechť jsme věrni, uč čerpat z pramene. Když z tvého slitování hod lásky slavíme, ať je to víc než zdání, že k tobě patříme.

4. Kéž v tomto shromáždění jsme bratry sestrami všem, kdo jsou postiženi hladem či křivdami. Mít oči otevřené a štědrou ruku dej, tvůj Duch ať k činům žene, tak vůle tvá se děj.

456

hudba i text B. Pivoňka

D A Hm F[#]m

Do tvých sta-ro - stí, smut-ků, úz-ko - stí

při-šel ten, kdo má tě rád a z bíd tě vy-pro - stí! Krá-lů

Král a pá - nů Pán je nám

bez roz - dí - lu vše - chněm zvě - sto - ván.

V nás srd-ce ho-ře - lo, když při - šel Pán, a
smut-ku tem-ná noc by - la ta tam.

2. Tma změnila se v jas, | když slovem svým | zas radost navrátil | zarmouceným.
3. Vše, co nás trýznilo, | ten krutý žal | ze srdcí ustoupil, | když při nás stál.
4. Nám smysl ukázal | utrpení, | že smrtí cesta jde | ke vzkříšení.
5. Ten slávu uvidí, | kdo snížen byl, | vždyť ponížením svým | Pán zvítězil.
6. Když jsme se blížili | již k Emauzům, | hosta jsme po-zvali | v náš chudý dům.
7. V nás srdce hořelo, | když cizinec | chléb vzal a rozlo-mil: | To Pán je přec!

N: K. Laferty
T: V. a P. Javorničtí

458

D F♯m G D

Hle - dej vždy nej - prve Bo - ží krá-lov-ství,

G D Em A D F♯m

co mu ná - le - ží! O-stat-ní Bůh dá ti,

G D G D Asus⁴ A D

o tvé nou-zí ví, ha - le - lu, ha-le - lu - ja!

D F♯m G F♯m G D A

Ha - le - lu - ja, ha - le - lu - ja,

D F#m G D Em D A D

ha - le - lu - ja, ha - le - lu, ha - le - lu - ja.

2. Jen samým chlebem svůj hlad nenasytíš! Boží slovo slyš, tak duši lačnící uspokojit smíš, halelu, haleluja! Haleluja, atd.

3. Věrně se modli a odpoví ti Pán, hledej, nalezneš! On dveře otevře před tebou pak sám, halelu, haleluja! Haleluja, atd.

*N: Václav Kalina
T: Josef Svoboda*

459

V po-ko - ře srd-ce své - ho při-chá- zím, Pa- ne, k to - bě: po-

sil - niž, pro - sím, mdlé - ho, by ne - kles' v svě_ ta zlo - bě!

2. Neumím nést tíž kříže, | jsou slabá bedra moje, | duši
mou svět jen víže, | plna jest nepokoje.
3. Kolkolem zlo se vzmáhá, | hříšnosti strast se množí, |
vůle má též se zdráhá | přesvaté vůli Boží.
4. Bídny já člověk v těle! | Tys světlem však a mocí, |
musil bych zhynout cele, | Kriste, bez tvé pomoci.
5. Pomoz ty, pomoz, Pane! | pokorně prosím tebe. | Mír
tvůj když duší vane, | okouší zde již nebe.

460

N: W. Croft

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by '2') with a key signature of one sharp (F#). The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Chords are indicated above the staff. The lyrics are written below the notes.

Top Staff (Treble Clef):

- Chords: D, G, D⁷, G, C, Am, D⁷, G, D
- Lyrics: Když Je - žíš, můj Pán, mne po - tě - šu - je, tu

Bottom Staff (Bass Clef):

- Chords: G, D⁷, A⁷, D, G, D, A⁷, D, Hm
- Lyrics: sklá - ni se níž, tak blíz - ko mi je, že

Em D H⁷ Em D G D A⁷ D
 o - kou - ším ji - sto - tu, ob - no - vu sil. On

C D⁷ G Am D⁷ G C Am D⁷ G
 bez - peč - ně ve - de mne v ne - bes - ký cíl!

2. Když blíží se tmy a přede mnou noc, jen k tobě chci vzhlížet, hledat tvou moc. S mou motlitbou proniká pařsrku svit, a slovo tvé: „Neboj se!“ bude mi znít.

3. Má nebeská spásó, věřím ti rád! Jsi jistota pevná, nebeský hrad. Tak dlouho jsi čekala, znala můj hřich! A přece jsem z milosti čistý jak sníh!

4. Jak s poutnickou holí jdu k tobě blíž a vzývám tvé jméno, chválím tvůj kříž! Jen přijmi mne na milost, srdce mé ztiš a skrže své vzkříšení táhni mne výš!

461

N: 1648

Am C Dm
 Já chtěl bych, Bo - že můj, mít srd - ce pl - né

G⁷ E Am C Em H⁷
 sí - ly,když sly - ším po - zvá - ní, at' za te - bou se

E C F G C Am F C
 dám. Však bo - jím se, že hřich mi bu - de pří - liš

G C Am
 mi - lý a tou - hu po slá -

E Dm E⁷ Am
vě že v so - bě ne - zdo - lám.

2. Dnes na to vzpomínám, jak často jsem už slíbil, | že chci ti věrný být, vždy ve službě tvé stát | a zabývat se tím, co se tvé vůli líbí, | však všechny sliby své jsem zrušil mnohokrát.
3. Neumím vděčný být, když požehnání dáš mně, | když radost přichází a chvíle pokojné, | a zcela hluchý jsem, když napomínáš vážně, | když smutek dopustíš - znamení varovné.
4. Tak stále poznávám, jak slabý jsem a prázdný, | jak sice snahu mám hlas Boží vážně vzít, | však zcela stačí, když jen někdo pohrozí mi, | a znova upadám, má slabost vítězí.
5. Jen tvoje moudrost ví, co k službě sílu dává, | co sobce promění a smutné potěší, | jen za tvé pomoci se zastanu vždy práva | a věrnost pravdě tvé nebude přítěží.
6. Tak jako prorokům a apoštolům kdysi | i mně dej moudrost svou a Ducha daruj sám, | ty, který v lásce své a v moci nezměrný jsi, | i ve mně bezmocném si vybuduj svůj chrám.

462

N: Adam Krieger
T: J. H. Schröder / S. Verner

D Hm F[#] Hm F[#] G D G A D

Je-dno-ho je tře-ba, Pa-ne! Jen_ to je-dno zná-ti chcem;

Bass clef, key signature of two sharps, common time. Notes: D, Hm, F# (with a dot), Hm, F# (with a dot), G (with a dot), D, G, A, D.

D Hm F[#] Hm F[#] G D G A D

o-stat-ní v své krá-se pla-né je_jen,zdání tě-žkým jhem:

Bass clef, key signature of two sharps, common time. Notes: D, Hm, F# (with a dot), Hm, F# (with a dot), G (with a dot), D, G, A, D.

A Em Hm G

neb_v srd-ci je o-sten, jenž bo-dá a hlo-dá,a to-ho tu

Bass clef, key signature of two sharps, common time. Notes: A, Em, Hm, G.

D Em A D A D A

ne-ní,co ú - tě-chy do - dá. Jen dáš-li to je-dno, v čem

Bass clef, key signature of two sharps, common time. Notes: D, Em, A, D, A, D, A.

2. Maria jak vyvolila | dobrou stránku, s pokorou | když
se tiše posadila | Ježíšových u nohou: | a srdce jí hořelo
v jediné touze, | co Ježíš jí praví, to slyšeti pouze, | tak
všecko jen hledajíc u Ježíše, | v něm Jediném za věno
přijala vše.

3. V tobě plnost svrchaná | moudrosti vší skryta jest, |
úzká cesta tvá i brána, | rač jen vůli moji vést! | Kde pro-
stost i pokora sama má vládu, | at' vejdu tam, k nebeské
moudrosti hradu, | té moudrosti, jejíž je nejvyšší řád: | jen
Ježíše milovat moci a znát!

4. Proto, Ježíši náš drahý, | jediný a vším jsi nám. | Naše
srdce zkus i snahy, | zdání liché vyhlad' sám! | Viz, jde-
me-li cestou snad odpornou tobě | a cestou svou věčnou
nás ved', Pane, k sobě! | Ni bolest, ni smrt již nás nepole-
kej! | Jen Ježíše získat! to jedno nám dej!

463

F B F B Gm F B C F

Můj Bo-že, te - be hned v ji-tře hle - dám,

F B F C F Am E⁷ Am

ve jmé-nu tvém k ne-bi ru - ce zve - dám.

F B F B C C⁷

Táh - ni mne k so-bě blíž, ztiš mo - je srd-ce,

F F B F C⁷ F

ztiš, kra - luj v něm sám.

2. Byť srdce zkrušila bolest dravá, má duše zraněná do krvava od tebe z výsosti tvou pomoc v tichosti očekává.

3. Před tebou prchají nepokoje, na srdci tvém tichnou všecky boje. V jekotu bouře zlém ukryj mně v stínu svém, křídlo tvoje.

N: M. Romano

T: M. Heryán

464

C F Dm C⁷ F Am Gm C
Nám po-moz, Pa - ne mi - lý, tvé Slo - vo správ-ně

F B Gm⁷ C
znát. A pří - jmi dík, že

F Dm Gm C⁷ F
máš nás všech - ny rád.

2. Nám pomoz u tvých nohou se ztišit docela. | A přijmi dík, že bázeň zmizela.
3. Nám pomoz ustaraným, když vše se temné zdá. | A přijmi dík, tvé Slovo pomáhá.
4. Nám pomoz v naší práci, když už jsme znaveni. | A přijmi dík za novou sílu k ní.
5. Nám pomoz pevně věřit a doufat ve tvou moc. | A přijmi dík, že jdeš nám na pomoc.

465

*N: S. Rothenberg
T: R. Schröder / M. Heryán*

Em H⁷ Em Am H⁷ Em D G H

Mů - že být, že pa - dne vše, že i hrad - by

Em D G Am Em Am A⁷ H Em

pře - pev - né po - de - me - lou di - vé vl - ny.

Em H Em Am H⁷ Em G D D⁷ G
 Drž se pev - ně ví - ry té: kdo jde s Bo-hem,

 C D G C G H⁷ Em Am H Em
 ne - pad - ne, Bůh své sli - by pl - ní.

2. Může být, že člověk zlý nad upřímným zvítězí. | Po-každé se ale stane: ten, kdo čest a pravdu ctí, | toho oheň nespálí, v nové síle vstane.

3. Může být, že celý svět bude plný křivd a běd | pří- liš mnoho na člověka. Právě tehdy světlem bud', | svého Pána nezarmut'! Koruna tě čeká.

4. Také to se může stát, že všech zkoušek příval snad | den co den se bude množit. Bojuj. Vítězství je tvé. | Kdy a jak, to věz, že je pevně v rukou Božích.

466

hudba i text M. Rejchrt

Em Hm C Cma⁷

Tem-nou, div-nou ml-hou blou-dím sem a tam,

Am Hm Em Hm

čer - ná s bí - lou smí - cha - ly se spo - lu.

Em Hm C Cma⁷

Ne - vi - dím už, co je prav - da, co je klam,

Am Hm Em Hm

ne - vím, jdu - li na - ho - ru, či do - lů.

Am Hm Em Hm

Em

Ref. Řek-ni slo-vo, řek - ni slo-vo, Pa - ne,

A

at' po - mi - ne ta - hle še - dá tma,

C

řek - ni slo - vo a zá - zrak se sta - ne,

G Am Hm Em(E)

u - zdra - ve - na bu - de du - še má.

2. Nerozeznám dobře okraj propasti, | nevím, je-li na krok dosti místa. | Strach mám, abych neupadl do pasti, | kterou na mne pokušení chystá. Řekni slovo atd.

3. Přízrak noční sleduje mne potají, | divné hlasy otázku mi kladou, | divné hlasy otázku mi šeptají, k čemu věrnost, nač pohrdat zradou. Řekni slovo atd.

467

N: H. Puls
T: G. Lohmann / M. Heryán

Dm Gm⁷ Dm Am Dm C F Am

Po-moz mi,můj Pa - ne, a-bych ne - žil pla - ně,

Dm C F Gm⁷ Dm Am Dm

a-bych ne - žil pla - ně tam,kde chceš mne mít.

Dm C F Gm⁷ Dm Am Dm

a-bych ne - žil pla - ně tam,kde chceš mne mít.

2. Pomoz, Pane milý, | abych měl dost síly, | abych měl dost síly, | bližním odpustit.

3. Pomoz, když se bojím, | at' vždy pevně stojím, | at' vždy pevně stojím | tam, kde nutný jsem.

4. Pane, slyš mé přání, | vzdal vše, co mi brání, | vzdal vše, co mi brání | být tvým člověkem.

D G Am D G D Am G
Ne-ní lep - ší na tom svě - tě než-li Bo - ha

D Am D
ctí - ti, je - ho vzý - vat,

G C D Em C Am D⁷ G
je - mu slou - žit, je - ho ve - le - bi - ti.

2. Není lepší na tom světě | nežli druhým dávat, | však bohatství s jeho strastí | ani nepoznávat.
3. Není lepší na tom světě | než v pokoji bývat, | místo zlostí, mrzutostí, | Pánu Bohu zpívat.
4. Není lepší na tom světě | než svědomí čisté. | To nám dávej, uchovávej, | milý Pane Kriste!

469

N: Martin Rylander
T: A. Thomander / M. Rafajová

B Am F G C E F G

Svěřím své bří-mě Pá-nu své-mu, du-še své vy-po-vím mu

C G Am G C

žal. Vždyt' by sňal ze mne hří-chu tí-ži, ce-stou

Em H Em C G

kří-že se u-bí-rá. Na pr-sou je-ho slo-žím svou

C F E A E Em G⁷

hla-vu, no-hy mu sl-za-mi o-ro-sím a

C Em Am G C G⁷ C

byť tr-ním ve - dla ce-sta má, chci krá-če - ti vě - čně s ním.

2. Svěřím své břímě Pánu svému: | všechn strach, úzkost, nepokoj. | Mého srdce on chápe touhu, | slovo dí a hned ztichne boj. | V jeho náručí utichnou vzlyky, | budu bezpečně u něho skryt, | a byť vedla pouští cesta má, | chci pevně mu důvěřit.

3. Vypovím všechno Pánu svému, | dlouhá a tmavá má že pouť. | On, jenž sám hrory ostnů cítil, | v hloží cest nedá zahynout. | Do rukou jeho život svůj vložím, | i když na krok vpřed nelze mi zřít, | a byť bych i na smrt kráčet měl, | chci věčně jen jeho být.



N: Philip P. Bliss

470

T: M. A. Bachelorová / J. Baštecký

The musical score consists of four staves of music in 12/8 time, featuring two voices and a piano accompaniment. The vocal parts are in soprano and basso continuo. The piano part provides harmonic support with chords and bass lines. The lyrics are in Czech and are placed below the corresponding musical phrases. The key signature changes throughout the piece, indicated by the letters B, E♭, Cm, F, B, E♭, C, F, B, D, Gm, E♭, B, F, and B above the staff.

B E[♭] B Cm F B

Slož, co srd-ce tí - sní, pé - čí svě-tu nech,

E[♭] B C F

Pá - nu po-věz v pí - sni o svých stra-stech všech!

B F B

Te - mnou no-cí smě - le po - spěš k Je-ží - ši,

D Gm E[♭] B F B

věř a dou-fej ce - le, bou - ří u - ti - ší.

2. Zná Pán, co tě tíží, | zná tvé prosby hlas, | s pomocí svou v kříži | dostaví se včas. | Slunko v zlatém lesku | vzejde poznovu, | ozáří tvou stezku | k nebes domovu.

3. Víš-li pak, kdo kvílí | v žalu, jak byl tvůj, | jdi, jdi v této chvíli | a jej potěšuj! | At' se vzepře zlému, | času nemaří, | s ním jdi, ved' ho k svému duše lékaři!

N: W. A. Mozart

F. R. Havergalová / J. Baštecký

471

F C C⁷ F

Ve - zmi, Pa - ne, ži - vot můj, k své jej

Gm C F C F C

služ_ bě za - svě_ cuj! Mo - je dny,_ můj

C⁷ F Gm F C F

ka - ždý dech slá - vu tvou vždy hlá - sat_ nech!

2. Vezmi zrak, ať s jasností | cestu zřím tvé milosti; | vezmi sluch, ať rozumím | jemněji všem slovům tvým!
 3. Vezmi ruce, uč mne sám, | co a jak kdy konat mám; | vezmi také nohy mé, | ať jsou hbity k službě tvé!
 4. Vezmi hlas, ať velebí | tebe, Boha na nebi; | vezmi rty, bych hlásal všem, | u tebe jak šťasten jsem!
 5. Vezmi zlato, jmění mé | v oběť lásky upřímné; | vezmi mé i schopnosti, | svou je říd' vždy moudrostí!
 6. Vezmi chtění mé a zaň | vždy jen tvá se vůle staň; | vezmi srdce, ustavuj | v něm si trůn, ó Králi můj!
 7. Vezmi lásky mé si květ, | vezmi, co je tvého, zpět, | vezmi tělo, duši sám: | vše ti rád a cele dáم!

472

N: I. Spieckerová
T: přel. P. Lukáš

Dm Am Dm C F
 Da - ruj mou - drost, od - va - hu
 B Dm Am Gm C
 v do - bách sta - ro - stí a stráz - -ní,

Dm F Gm A

když se srd - ce chvě - je bá - zní,

F Am Dm A⁷ Dm

da - ruj mou - drost, od - va - hu.

2. Daruj moudrost, odvahu umět pravdu Tvoji bránit, chtít vždy slabé v nouzi chránit, daruj moudrost, odvahu.
3. Daruj moudrost, odvahu pro dny všedních povinností, pomoz rozdat lásky dosti, daruj moudrost, odvahu.
4. Daruj moudrost, odvahu k mnoha drobným krokům víry, bud' vprostřed nás, dodej síly, daruj moudrost, odvahu.



ZAČÁTEK A KONEC DNE, STOLOVÁNÍ



Jak dobré je vzdávat Hospodinu chválu...
hlásat zrána tvoje milosrdenství
a v noci tvou věrnost.

Žalm 92, 2-3

Pavel vzal chléb, vzdal přede všemi díky Bohu,
lámal jej a začal jíst.
Všichni nabýli dobré myсли a přijali pokrm.

Skutky apoštolů 27, 35-36

C Em Dm Em

G Am Em Dm⁷ G

C F Dm Am

C Am C Dm G C

2. Ze svého jsem povstal lože, | chválím tebe, věčný
Bože, | že jsi mi byl této noci | k ochraně a ku pomoci.
3. Ó Ježíši, má naděje, | at' se mně i dál tak děje, | jak mou
potřebu kdy vidíš, | mne i vše, co mé je, řídíš.
4. Duchu svatý, tvoje správa | nechť se na mně poznat
dává, | cestou ctnosti dej mi stále | kráčet vždycky k tvé
cti, chvále.

474

*N: Ochranov 1735
T: Sixt Palma Močidlanský / Josef Kostomlatský*

D A D A D A Hm E A

Do - brý_ Pa-ne Je _ ží - ši, nechť má du - še u _ sly - ší

D A Hm A D E A Em Hm Em D A D

z rá-na hned tvůj mi - lí hlas, že jsi dnes mi blí-zko zas!

2. Vstříci spěje duše má, | žalmy tebe opěvá; | rozněť,
rozmnož oheň ten, | at' ti plane celý den!
3. Tobě již se poroučím, | v tobě duši utiším. | Ducha své-
ho nevzdaluj, | duši, tělo opatruj!

G Em Am D G C G A D A D

Hned v ji-tře k to-bě-du-ší svou, ó Bo-že, ne-su mod-lit-bou. Tys

G E Am D G C G Am D G

chrá-nil v no-ci, sen jsi_dal, tys tě-lo, du-ší za-cho-val.

2. Den nový noc když zahání, | ty nové neseš žehnání, | hřich nový smýváš, nové zlo, | by srdce milostalezlo.
3. Kde mysl Bohu oddaná | chce věnovat vše pro Pána, | ty dary on si posvětí | a nové dává k oběti.
4. Náš úkol zde, náš žití běh | je východiskem proseb všech | a každé sebezapření | krok blíže k nebes stavení.
5. Ty sám, ó Bože, připravuj | nás v lásce pro ten pokoj svůj! | Dej víc, než prosit umíme, | at' vždy se k tobě blížíme!

476

N: německá lidová
T: L. Rejchert

D A⁷ D A⁷ D G

Noc v ši - ry už pa - dá kraj a slun - ce

D A⁷ D

v mra-ků dál za - pa- dlo zve-če - ra. A

D G A⁷

hvězd - ný pa - dá třpyt, že šťast - ni

D A⁷ D

mů - žem být, vy - prá - ví dů - vě - ra.

2. Ztich' svět a vše usíná, nad námi rozpíná Pán ruku laskavou. [: Ta jeho pravice hvězd vede tisíce a nám je ochranou. :]

3. A když teď my půjdeme spát, dej ráno zas nám vstát v své lásce nejvyšší. [: Bud' stále s námi sám, nás buduj ve svůj chrám, ó Pane Ježíši. :]

N: Závorkův kancionál 1602

text upravil L. B. Kašpar

477

G C D Am⁷ D G D Hm Am⁷ D G

Pod-ve-čer tvá če-lád-ka, co k sle-pi-ci ku-řát-ka,

D A D G D G E Am D G

k o-chra-ně tvé hle-dí-me, la-ska-vý Ho - spo-di-ne!

2. Že jsi ráčil z milosti | zdraví dáti stálosti | tento dnešní celý den, | budiž za to veleben!

3. Poněvadž pak mnohý hřích | nacházíme v tělech svých, | odpust' hříchy poznovu | v zasloužení Kristovu!

4. Všemohoucí Bože náš, | který bídu naši znáš, | nedávej nás d'áblu v moc, | opatruj nás celou noc!

5. Tobě se oddáváme, | pokorně tě žádáme: | rač ty sám
vždy při nás být, | budem na tom dosti mít.

6. Vyslyš naše žádosti | ke chvále své milosti | odsavad až na věky, | Pane Bože veliký!

478

*N: Ch. Lauhusen
T: M. Brož a M. Rozboril*

F Dm Gm C⁷
 Již za ho - ra - mi v dá - li zte - mně - la ja - su
 F Dm Gm C⁷
 zář a v stí - ny tmy se ha - lí v pod - ve - čer ze - mě
 F Dm G⁷ C C⁷ F Dm
 tvář. Kde slun - ko krát - ce jen nám mi - lo - sti své
 Am Gm
 přá - lo a zi - mo - mři - vě
 C Gm C⁷ F
 hřá - lo, je noc nám do - mo - vem.

2. Však po chvílince malé se vůkol nebes stan jak ke cti svého Krále rozžehne ze všech stran. Přec je to matný svit. Nám stačila by zcela ta hvězda jedna skvělá. Jen na věky ji mít!

3. Pak už jen zaleskne se ohně neb lampy jas a jeho zář se nese a chce potěšit nás. A tu nám dobře je, když oheň jasně plane. Ač v jiném spásu máme, přec nás zas zahřeje.

4. Potom i oheň zhasne, řeknem si: dobrou noc. Dík vzdáme za vše krásné, za Boží řád a moc. Slunce i každou z hvězd on v ochraně své chová a svému lidu znova vždy věrným světlem jest.

N: J. Urbanec

T: L. Balcar

479

G C D Em D G
Po - dě - kuj - me své - mu Pá - nu, za - zpí - vej - me

D G G D^{#dim}
pí - seň chval, že nás dnes k no -

Em C Em D G Am C G
vé - mu rá - nu všechny šťast - ně do - cho - val.

2. Poděkujme svému Pánu, | že je k nám tak laskavý, | po-
děkujme za ochranu, | poděkujme za zdraví.

480

N: O. Mácha
T: J. Karafiát

Dm B Gm C Dm F

Ó, náš mi - ly Bo - že, po - vsta - li jsme

Gm C F C Gm C F

z lo - že a pěk-ně tě pro-sí-me, dej, at' se tě

C Dm C F Dm

bo - jí - me, bo - jí - me a po - slou - chá -

Am Dm B Gm A Dm

me a při - tom se rá - di má - me.

G C Am D G Am

Skon-čil den a při - jde noc, ce - ly svět jde

D G D Em C D⁷

spát. I nad ná - mi Bo - ží moc

G C Am D⁷ G

na strá - ži chce spát.

2. Jeden bdí a nese sám, co nás trápí, vše. Ve dne v noci dává nám pomoc v samotě.
3. Kriste, světlo života, vyslyš prosbu mou: dej mi tvoje dobrota ted' noc pokojnou.
4. Když tvá věrnost zůstává, smím být svoboden od bázň: noc laskavá přejde v dobrý den!

482

D G

Ref. Rá - no, ce - lý den, an - dě - lé na - de mnou

A D

bdí, můj Pa - ne, rá - no, ce - lý den,

D G A D D

an - dě - lé na - de mnou bdí. 1. Když pro - bou - zím se

D⁷ G Em⁷ A

v no - vý den, an - dě - lé na - de mnou bdí, můj Pa - ne,

D G D Hm

D A D

an - dě - lé na - de mnou bdí.

Ref. Ráno, celý den atd.

2. Samota mne netíží, andělé nade mnou bdí, můj Pane, nebojím se obtíží, andělé nade mnou bdí. Ráno, celý den atd.
3. Když je večer a jdu spát, andělé nade mnou bdí, můj Pane, nemusím se zlého bát, andělé nade mnou bdí. Ráno, celý den atd.

483

2. Po celý den tvé snažení nechť pokoj šíří na zemi,
[: aby Bůh, který zná tvůj cíl, tvůj pokoj v duši rozšířil. :]
3. Ke konci když se schýlí den, na Boha též se rozpomeň:
[: když celý den jsi hojně bral, tu večer Dárce vděčně chval! :]

F Dm Gm C F C F

1. Už mi o - čí tí - ží sen a já spát jdu

Am Dm G⁷ C F C⁷ F A⁷

u - na - ven. Bud' mou věr-nou strá - ží

Dm F C Dm Am B Gm

sám, Ot - če, pro - ti noč - ním tmám,

C Dm Gm C⁷ F

Ot - če, pro - ti noč - ním tmám.

2. Na zlé, co jsem udělal, | nevzpomínej, Pane, dál. | Pro Ježíše, jeho kříž, | [: všechno v dobré obrátiš. :]

3. A ty, které mám tak rád, | [: rač mi, Pane, zachovat. | Nad svým světem lítost měj. | [: Všechném lidem pomáhej. :]

4. Srdcím nešťastným dej klid, | smutné, ty rač potěšit. Pane Bože, tvoje moc, | [: dej nám všechném dobrou noc. :]

485

*N: stará galská melodie
T: B. Kejř ml.*

C Am Dm⁷ G⁷ Dm

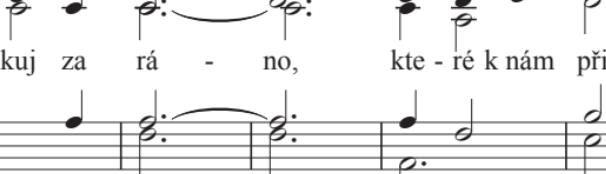
Ú-svit za - zá - řil jak prv-ní rá -

C Am Em⁷ Am C G

no, ko - sí zpěv zvo - ní jak prv-ní hlas,

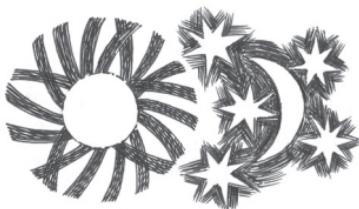
G⁷ C Am F

dě - kuj za pí - seň,

C F Dm⁷ Am Em⁷

 Dm G⁷ C


2. Paprsky slunce zkrášlují obzor, rosa napájí vyprahlou zem. Děkuj za svěžest barevných květů tišící bolest i v srdci tvém.

3. Tvoje je slunce, tvé je i ráno, život je více než nocí sen. Oslavuj Boha každého rána, že z lásky dal ti nový zas den.



486

N: S. Hruda
T: J. Klepper / M. Molnárová

G Hm Em Am D G D Em Hm Em

Už sví-tá jas-ný bí-lý den. Já k Bo-hu v du-chu

Em⁷ A⁷ D D⁷ G Am D⁷ G C

po-kor-ném se mod-lím: Co-ko-li se staň, bud' ty má

D G Am Em Hm C Am D⁷ G

stráž, bud' ty můj Pán, bud' ty má stráž, bud' ty můj Pán.

2. Ať na rtech nemám slovo zlé a srdce záští prolezlé, at' nezotročí pohled můj. Když marnost láká, při mně stůj, když marnost láká, při mně stůj.

3. Ať přímost mého jednání se tvrdosti přec ubrání. Co tělo chce, to zlom a ztiš. Hlad, žízeň nebud' na obtíž, hlad, žízeň nebud' na obtíž.

4. Až potom slunce zapadne a tma se vkrade v soumrak dne, všech břemen svých i strachu prost zazpívám chválu za milost, zazpívám chválu za milost.

5. Buď chvála Otci našemu a Synu jeho milému i Duchu, v němž je útěcha budoucí, dnešní, odvěká, budoucí, dnešní, odvěká.

487

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The middle staff uses a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp (F#). Chords indicated above the top staff include Em, Hm, Em, C, D, Em, Hm, Em, and a final measure with a dash. The lyrics for the first section are: Za-pad-lo již slun - ce, všu-de na-stal klid. Chords indicated above the middle staff include C, Em, Am⁷, D, G, C, Am, and D. The lyrics for the second section are: Jsme však v Bo - ží ru - ce, ne - pře - stal Pán. Chords indicated above the bottom staff include Em, A, D, Em, F#, and Hm. The lyrics for the third section are: bdít, ne - pře - stal Pán bdít.

2. Dobrý pastýř - Ježíš lidi miluje, když se jemu svěříš,
[: světlo daruje. :]
3. Temnot dlouhé noci nemusíš se bát, ať máš ještě práci,
[: nebo ať jdeš spát. :]
4. Až po noci temné nový svitne den, chce být Ježíš věrně
[: tebou oslavěn. :]
5. Jsme ted' v Boží ruce, když je všude klid. Zapadlo již
slunce, [: nepřestal Pán bdít. :]

488

*N: Dmitrij S. Bortnjanskij
T: L. B. Kašpar*

D A⁷ D A⁷ D G D A⁷ D

Ve-čer-ní když zvo-ny zně-jí, du-še mo-je, pa-ma-tuj,

D A⁷ D A⁷ D D⁷ G D A D

jak zas mno-há do-bro-di-ní pro-ká-zal ti Je-žíš tvůj.

D A⁷ D A⁷ D A⁷ D D⁷ A⁷ D
Ha-le-lu ja, k chvá-le Pá-ně zvuč-te ne-be - sa i zem,
D Hm G⁶ A⁷ D Hm G⁶ D A⁷ D
ve - leb jej i ty, má du - še, po - kor - ným svým o - hla - sem!

2. Večerní když rostou stíny, | na vlast světla pamatuj, |
kde již slunce nezachází, | slunce spásy, Ježíš tvůj! | Hale-
luja, k chvále Páně atd.

3. Večerní když sbohem dáváš, | na Přítele pamatuj, | jenž
je s tebou vždy a všude | bez proměny: Ježíš tvůj! | Hale-
luja, k chvále Páně atd.

4. Večerní když hvězda vzplane, | na den nový pamatuj, |
k němuž brzo povolá tě | hvězda jitřní: Ježíš tvůj! | Hale-
luja, k chvále Páně atd.

489

N: 1561
T: J. A. Komenský

F Dm Am Dm F Gm Dm B

Slun - ce den - ní již nám has - ne, ó ty vnitř - ní

Gm G⁷ C F Gm C Am D⁷ Gm

svět - lo jas - né, Je - zu Kris - te, zů - staň s ná - mi,

Gm C B Dm Gm C F

at' nás tem - nost ne - o - má - mí.

2. O jeden den této chvíle | opět blíž jsme svého cíle. |
Bože, učiniž nás hodné | dojít v nebi věčného dne.

3. Stíny smrti nás tu tíží, | duch však vesel k světlu vzhlíží, | v něž nás Pán, ač branou tmavou, | provede, dá radost pravou.

4. Kriste, světlo všechných lidí, | dej, at' vždy se při nás vidí | v srdci svíce rozumnosti, | vroucí k tobě příchylnosti.

Gm Dm B F Cm Dm G

Přijď, Pa - ne, k sto - lu na - še - mu,

Gm Dm Cm B E^b F B

buď hos - tem v srd - ci kaž - dé - mu!

E^b Cm Gm F B Cm F

Své da - ry že - hnej! Dej nám všem,

B Gm Dm Gm B Cm G

at' věč - ně s te - bou sto - lu - jem!

491

N: S. Hruda
T: B. Košťák

Cm Fm Cm Fm
 Do - brý Ot - če ži - vi-te - li, je to je - nom mi-lost
 Vděč-ní by - chom chtě - li bý - ti, slo - va má - me po - ho -

 Fm⁷ G⁷ Fm⁷ B B⁷ Cm Gm
 tvo - je, když od sto - lu jde-me sy - ti. Ne - za - slu - hu -
 to - vě, a - le ne-vděč - ni jsme ce - lí.

 Cm Gm Fm B Cm
 je - me to - ho, a - bys nám dal, co je tře - ba, i tu pro - stou

 A^{b6} Fm⁶ G⁷
 ský - vu chle - ba, a ty pře - sto dá - váš mno - ho!

C G C G⁷ C

Po - dě - ko - vat ně - kdo chce - li, at' má srd - ce pl - né dí - ků,

Bass clef, 4/8 time. Notes: C, G, C, G7, C.

F C D⁹ G C Dm G⁷

jak ten stůl, jež ště - dře pl - níš! Ot - če, na - še srd - ce po - niž,

Bass clef, 4/8 time. Notes: F, C, D9, G, C, Dm, G7.

C G⁷ Am F⁶ Dm G⁷ C

při - jmi chvá - lu ne - vděč -ní - ků, do - brý Ot - če ži - vi - te - li!

Bass clef, 4/8 time. Notes: C, G7, Am, F6, Dm, G7, C.



PŘELOM STARÉHO A NOVÉHO ROKU



Já však, Hospodine, důvěрюji tobě:
Ty jsi můj Bůh, moje budoucnost je ve tvých rukou.

Žalm 31, 15-16

T: D. Henych

Cm Gm Dm E^b B Cm G Cm F

Dnes za - čí - ná zas no - vý rok. Kam po - ve-

B F Gm D Gm C F B

de náš prv -ní krok? My s dů - vě - rou a

Gm D Gm Cm B Cm F B Cm

po - ko - rou jde - me k to - bě, Pa - ne.

2. Bud' jako dosud s každým z nás | a svoji věrnost pro-
kaž zas. | My s důvěrou a pokorou prosíme tě, Pane.
3. I všem těm, kdo nám blízcí jsou, | bud' spolehlivou
oporu. | My s důvěrou a pokorou vzýváme tě, Pane.
4. Ti, kteří ve tmě dosud jsou, | at' v tobě světlo nalez-
nou. | My s důvěrou a pokorou slavíme tě, Pane.

5. Buď s církví v jejích zápasech | a svou moc působit
v ní nech! | My s důvěrou a pokorou skláníme se, Pane.

6. Chraň stále svoje stvoření, | ať svět se v chaos nezmění. | My s důvěrou a pokorou | modlíme se, Pane.

493

N: M. Rejchrt

T: D. Bonhoeffer / D. a P. Pokorní

Moc pře-div - ná nás ti - še o-be - stí - rá, a pro-to

če-kám pří - ští u-klid - něn. Bůh je dnes s ná - mi, svěd - čí na - še

ví - ra a bu-de s ná - mi kaž-dý no-vý den.

2. Ta divná dobrá moc svou sílu dá mi a věrně povede můj každý krok. Jí obklopen i dnes chci zůstat s vámi a s vámi prožít tento nový rok.
3. Mé staré srdce ještě prudce buší a těžce nese zlobu těchto chvil; ach, Pane, podej vyplášené duši svou spásu, již jsi pro ni připravil.
4. Máš-li však pro nás hořký kalich strasti, jež trpce přetékají přes kraje, my přijmeme jej, nechceme se třásti, vždyť s námi vždy tvá dobrá ruka je.
5. A kdybys doprál, Bože milostivý, na světě radost v jasu slunečním, pak prožitého dobře pamětlivi svůj život celý dáme k službám tvým.
6. Své tiché světlo, jež se jasně skvěje, nech teple prozařovat naši noc a dej, ať smíme spatřit obličeje svých milých, které provází tvá moc.
7. Když po vichřici soumrak plyne tiše, rád chorálu bych lidstva naslouchal a za zdmi slyšel nést se výš a výše tvých věrných dětí vděčnou píseň chval.



N: W. H. Monk

494

T: Štrasburšký zpěv. / A. Mikolášek

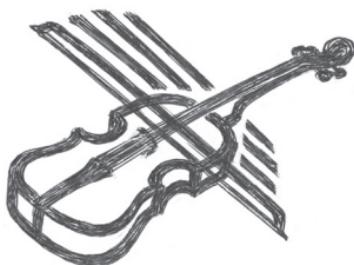
F C Dm B F C Am B F G⁷ C Dm

Rok skončil ja-ko ji-ná lé-ta, tak rych-le
Tak ply-ne ži-vot: Rych-le vzkvé-tá a už je
ja-ko je-den den.
prou-dem od-ne-sen.
A pře-ce vím o
ces-tě pev-né v tom svě-tě, kte-rý po-mí-
jí, a klid-ně zřím, jak v ru-ce jem-

né se klub - ko dnů mých do - ví - jí.
 ne se klub - ko dnů mých do - ví - jí.

2. Je věrná ruka, která řídí | a podepírá kroky mé, | a v Božím Duchu srdce vidí, | že Bůh jde se mnou, vede mě. | Běh mého života, můj Pane, | se před tvou tváří prostírá, | mé roky tebou přikázané | tvá láska také zavírá.

3. Buď požehnán, můj Bože, Otče, | za všechnen čas, jejž dal jsi mi, | abych jej, ukryt ve tvé lásce, | žil tobě k chvále na zemi. | Za všechnu krásu, Bože věčný, | v mém životě, jenž pomíjí, | jsem tobě, Nejkrásnější, vděčný | a stále víc tě miluji.



495

N: K. Polanský
T: L. Balcar

C G C G D G Am D Hm

Sta - rý rok už do - ha - sí - ná, o - sla - vuj - me

Em A D⁷ C G D⁷ G D

Hos-po - di - na, o - sla - vuj - me Hos-po - di - na.

D⁷ H⁷ Em A D C⁶ D G D

Dě - kuj - me mu vrouc - ně ny - ní za pře - mno - há

G D Hm C G D⁷ G D⁷ Hm C G

do - bro - di - ní, za pře - mno-há do - bro - di - ní.

2. Duše má ho vděčně slaví, že byl k nám tak shovívavý, že byl k nám tak shovívavý, třebaže jsme v mnohou chvíli hříchem svým ho zarmoutili, hříchem svým ho zarmoutili.
3. Po celý rok byl on s námi jako pastýř s ovečkami, jako pastýř s ovečkami. Měl nás ve své něžné péči, zbavoval nás nebezpečí, zbavoval nás nebezpečí.
4. Starý rok už dohasíná, oslavujme Hospodina, oslavujme Hospodina. Píseň chvály pějme jemu, dobrodinci nebeskému, dobrodinci nebeskému.



ÚMRTÍ, ROZLOUČENÍ, A VĚČNÝ ŽIVOT



Byť se mi dostalo jítí údolím stínu smrti,
nebudu se báti zlého, neboť ty se mnou jsi.

Žalm 23, 4

Ježíš řekl: Vaše srdce at' se nechvěje úzkostí!
Věříte v Boha, věřte i ve mne.
V domě mého Otce je mnoho příbytků;
kdyby tomu tak nebylo, řekl bych vám to.
Jdu, abych vám připravil místo.

Jan 14, 1-2

D A D A D A

Dům věč-ný při-pra-vil v ne-be-sích Pán. Do to-ho

D A D G D

do-mo - va jsme ka - ždý zván. Zpěv chvá - ly vdě - čno - sti,

G A D G D A D

za - zní ce - lou vě - čno - stí, tam bu - de s vrou - cnos - tí Bůh u - ctí - ván.

2. Věř slovu Kristovu, on Pravda je, | Cesta, jež dovede
nás do ráje. | Věřit se naučí, strachem už se nemučí, | kdo
Boží náruči důvěřuje.

3. Ve světě plete se pravda a lešt. | Po cestě pravdivé chce
Ježíš vést. | Kříže dal znamení pro posilu těžkých dní |
dřív, než se rozední nad cílem cest.

497

N: spirituál
T: J. Luhan

G⁶

Já jdu tam do Bo - ží ze - mě, kde vlád - ne jas,

C⁶ G

já jdu tam do Bo - ží ze - mě, kde vlád - ne jas,

H⁷ Em

já jdu tam do Bo - ží ze - mě, kde vlád - ne jas,

A⁷ D⁷ G

kde je na vě - ky mír. Ref. Pa - ne můj, Pa - ne můj,

C

do ne - be mne ved', Pa - ne můj, Pa - ne můj,

G

do ne - be mne ved', Pa - ne můj, Pa - ne můj,

H⁷ Em A⁷ D⁷ G

do ne-be mne ved', kde je na vě - ky mír.

2. Pán Ježíš mi bude světlem na cestě mé, | Pán Ježíš mi bude světlem na cestě mé, | Pán Ježíš mi bude světlem na cestě mé, | kde je na věky mír. | Pane můj, Pane můj atd.

3. Slávou bude korunován, kdo nesl kříž, | slávou bude korunován, kdo nesl kříž, | slávou bude korunován, kdo nesl kříž, | kde je na věky mír. | Pane můj, Pane můj atd.

498

A musical score for four voices (SATB) and piano. The score is divided into four systems by vertical bar lines. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass clef. The piano part is in the bass clef. Chords are indicated above the staff. The lyrics are written below the notes.

System 1: F Am⁷ Dm B⁶ C⁷ F Am⁷ Dm
Do-mů, do-mů tou-ží du-še mo-je, do-mů, do-mů

System 2: Gm F Am Dm B Gm⁷ F
tou-ží du-še má. Za Jor-dá-nem v ne-bi Ot-ce mám,

System 3: Am Bma⁷ Am⁷ Dm F⁷ Gm C⁷ F Am⁷ Dm
če-ká mne a já chci do-jít tam. Do-mů, do-mů

System 4: B⁶ C⁷ F Am⁷ B⁷ Gm C⁷ F
tou-ží du-še mo-je, do-mů, do-mů za Jor-dán chci jít.

2. Domů, domů touží duše moje, | domů, domů za Jordán
chci jít. | Za Jordánem v nebi Otce mám, | matka spěchá
též, chci jít tam. | Domů, domů volá duše moje, | domů,
domů řídím kroky své.

3. Domů, domů vím že voláš syna, | domů, domů, řídím
kroky své. | Již se blíží doba, půjdu tam | s radostí, vždyť
můj mne vede Pán. | Domů, domů vím, že voláš syna, |
domů slyším, vím, že voláš mne.



499

N: Ch. H. Gabriel
T: Ch. H. Gabriel / A. Adlof

G C D G D

Až bo-je po-zem-ské u-kon-čí - me a dokrás ne-be-ských

G C G D A D A

za-le-tí - me, po-hled na Je - ží - še bu-de nám tam zá - kla - dem

D A D G D⁷

ra-do-sti, kla-ně-ní sám. On bu-de tam slá-vou mou sám,

G C E

on bu-de tam slá-vou mou sám, až prost běd, bo-le - stí

Am H Am G C G D⁷ G

po - ctu mu vzdám, až prost běd, bo - le - stí po - ctu mu vzdám.

2. Až On nás přenese z milosti tam | v nebe, kde příbytky
uchystal nám, | Ježíš, jenom Ježíš bude nám tam | základ-
dem radosti, klanění sám. | On bude tam atd.
3. Tam přítel družina shledá se zas, | v mohutný chva-
lozpěv spojí svůj hlas: | základem radosti, plesání tam |
bude jim naposled Ježíš jen sám. | On bude tam atd.



500

francouzský nápěv
T: J.M.C. Crum / T. Najbrt

Em A Em C Am Em H⁷

Do země se skrývá zrnko po hřebené,

Em - Em A Em G

né, klíček zdvíhá vzhůru,

Am H⁷ Em Em Am⁷

hle-dá svět-lo dne. Lás-ka, když se

Hm C Am D D⁷ Em A

zdá, že chřad-la dlou-hý čas, ná-hle ja-ko

Em C⁶ Am Hm⁷ Em

trá - va ze - le - ná se zas.

2. Boží zrnko v srdcích dusí bodláčí, | do kamene vsáté
vzklíčit nestačí. | Přijde třetí den a tmu vystřídá jas, | lás-
ka jako tráva zelená se zas.

3. Světu lásky Boží byla na obtíž. | Před hrob valí kámen
– málo jim byl kříž. | Chvíli smutek vládne, když však
přijde čas, | lásky jako tráva zelená se zas.



501

*N: W. B. Bradbury
T: L. B. Kašpar*

A^b D^b E^b

Když slun-ce zář i svě - tlo hvězd ha - sne nám,

A musical score for two voices. The top staff is in A♭ major and the bottom staff is in D♭ major. The lyrics are:

ha - sne nám, tu mi-lo bý - vá du - cha vznést

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in E-flat major (indicated by three flats) and common time. The lyrics are written below the notes:

vzhů - ru tam, vzhů - ru tam, kde no-ci pak již ne - bý -

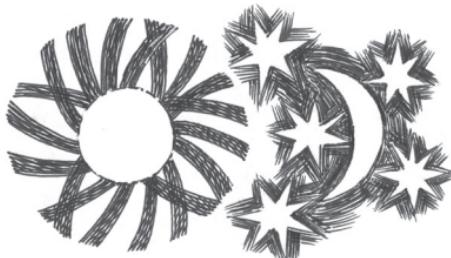
A musical score page featuring two staves. The top staff is for the soprano voice, starting with a melodic line in E♭ major. The lyrics 'vá, neb den-ní jas tam ro - zlí - vá ta hvě - zda' are written below the notes. The bottom staff is for the piano, providing harmonic support with chords in A♭ and D♭ major. The score includes measure numbers 1 and 2.

A^b Bm E^b A^b

věč - ně zá - ří - vá: Je - žíš sám, Je - žíš sám.

2. Když kolem nás se vzmáhá hřich, | [: lest a klam, :] |
duch rád na víry perutích | [: vzlétá tam ,:] | kde mír již
vane po boji | a všecky bouře spokojí | i všecky rány za-
hojí | [: Ježíš sám. :] |

3. Když přítel dává naposled | [: s Bohem nám, :] | duch
rád svůj truchlý zvedá hled | [: k nebi tam, :] | kde utichá
již každý vzdech, | neb dosažen je spásy břeh | a stírá slzy
z očí všech | [: Ježíš sám. :] |



502

N: William F. Sherwin
 T: W. O. Cushing / M. Royová / J. Hochman

D G D A

Si - ó - ne nád - her - ný, sva - tý, ty sí - dlo po - ko - je,

D G D Em A D

vy - hlí - ží po to - bě zrak náš zde v rí - ši ro - zbro - je.

D G D Em A D A

Ref. Ó mě - sto nád - her - né, sva - té, slí - be - ná vla - sti má,

D G D Em D A D

jak ča - sto tou - ží má du - še už ve - jí - ti v sí - dla tvá!

2. Není tam nemoci více, | běd ani loučení, | tam duše teprve
pozná, | co značí spasení. | Ó město nádherné, svaté atd.

3. Hle, tam trůn Ježíšův jasný, | na něm v své slávě on, |
kolem pak mohutně zvučí | díků a chvály tón. | Ó město
nádherné, svaté atd.

N: Taizé
T: P. Javornický

Kánon

① Za - ne-chal Kri-stus hrob prázd - ný, ha - le - lu -

② ja, ha - le - lu - ja! Ži - vé - mu Pá - nu

③ dnes za - zni: ha - le - lu -

④ ja, ha - le - lu - ja!

503

G Am G

Krá-snou vlast při-pra-vil pro svůj lid mi - ly

D G Am

náš Spa-si-tel na ne - bi. Ra-dost jen vlá-dne tam, vě-čný

G Am D G

klid, Tvůr-ce sbor spa-se-ných ve-le - bí. Krá-snou

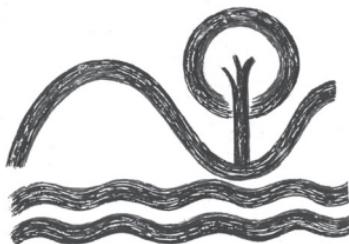
D Am D G

vlast na ne - bi při - pra - vil věr - ným svým Spa - si - tel, krá - snou

C G Am D⁷ G

2. Efata! | Otevři se i nám, | bráno ty nebeská z milosti! |
Paně náš, k nadhvězdným končinám | doved' nás, v domě
svém uhosti! | Krásnou vlast atd.

3. Až se náš na zemi zboří stan, | příbytek od Boha v ne-
besích | pro svou krev předrahou dá nám Pán, | žít kde s
ním budeme ve plesích. | Krásnou vlast atd.



504

N: Lipsko 1539
T: Justus Gesenius / F. Šebesta

G Em C G Am G D G Em Am

Ó smr-ti, o-sten tvůj kde jest, kde ví-těz-ství tvé,

G D G Em C G Am G D G

pe-klo? Co u-ško-dí nám dá-bla lest, co

Em Am G D G Em D Am E Am D

pe-klo, byť-se vzte-klo? Již dí-ky Bo-hu, kte-rý sám po

G C G Am H Em D Am G D G

bo-jí ví-těz-ství dal nám tak slav-né v Kri-stu Pá-nu.

2. Pravice Páně zvýšená | vítězství slaví všude, | pravicí
Páně snížena | všech odpůrců moc bude; | smrt, d'ábel,
peklo s sběří svou | zkrocení Páně mocí jsou, | již neškodí
zlost jejich.

3. Pán Ježíš ve hrob vložený, | aj, zase znovu žije, | on,
hlava, Pán náš vzkříšený, | nám údům život vlive. | Kdo
věří slovu Kristovu, | ten vyjde z smrti okovů, | živ bude,
byť i umřel.

4. Ovoce pravé vzkříšení, | jehož nám zapotřebí, | je po-
koj, radost, spasení | zde na zemi i v nebi. | Zde trpěli-
vě čekáme, | až tělo své tam shledáme | podobné Kristu
Pánu.



N: Písňě cestou života

T: L. B. Kašpar

505

D

Em

A

Tam nad hvě-zda-mi v ne-bi Ot-ce mám, na je-hož věč-nou lá-sku

D

G

D

spo - lé - hám: On zve mne z té - to ci - zi - ny do

Em

A

D

za-slí-be-né ot - či - ny. Jsem ho - tov,_ ho - tov -

Em

A

D

od-tud jít, jsem ho - tov,_ ho - tov,___ od - tud jít a

2. Tam nad hvězdami Spasitele mám, | na něhož s radostí
vždy vzpomínám: | On zve mne z této ciziny | do zaslíbené
otčiny. | [: Jsem hotov, hotov odtud jít, :] | a v jasném
domě otčiny | jej novým, čistým srdcem ctít.
3. Tam nad hvězdami dokonat pak mám | běh, který v na-
ději zde začínám: | tak spěji z této ciziny | do zaslíbené
otčiny. | [: Jsem hotov, hotov odtud jít, :] | kde v jasném
domě otčiny | smím vítězný běh dokončit.
4. Tam nad hvězdami korunu též mám, | již připravil a dá
mi Ježíš sám: | On zve mne z této ciziny | do zaslíbené
otčiny. | [: Jsem hotov, hotov odtud jít, :] | a v jasném
domě otčiny | korunu z ruky Páně vzít.
5. Tam nad hvězdami zda se sejdem zas, | až všecky věr-
né svolá Páně hlas? | Ó kdo tu radost popíše, | až pad-
nem k nohám Ježíše! | [: Jsem hotov, hotov odtud jít, :] |
a s církví svého Ježíše | tam novou píseň započít.

506

N: tradicionál
T: V. K.

C Dm⁷/C C/E F⁶

Tam, tam,kde te - če Jor - dán ti - chý

C/G Dm⁷/G G⁷ C

svůj do - mov mám, tam,

Dm⁷/C C/E F⁶ C/G

tam jen srd-ce mo - je tou- ží, tam jed-nou

Dm⁷/G G⁷ C G

pů - jdu rád. Až ty

A musical score for two voices. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes from C major to F major. The lyrics are written below the notes:

mo - je no - hy ztěž - knou, až se

A musical score for two voices. The top staff is in G major (treble clef) and the bottom staff is in C major (bass clef). The lyrics "za - sta - ví, tam," are written below the notes. The music consists of eighth and sixteenth note patterns, with some notes connected by horizontal stems and others as single vertical strokes. The vocal parts are separated by a vertical bar.

Dm⁷/C C/E F⁶ C/G

tam,kde te - če Jor - dán ti - chý, přec do - ne -

Dm⁷/G G⁷ C

sou mne, vím.

2. Tam, tam, kde září město svaté, svůj domov mám, |
tam, tam jen moje srdce touží, tam volá mne již Pán. | Až
to moje srdce staré přestane mi bít, | tam, tam, kde září
město svaté, tam musím také být.

3. Tam, tam je ten můj domov pravý, tam je můj Pán, |
tam, tam já půjdu z této země, tam volá mne již Pán. | Až
pak ve starých mých očích zhasne světla třpyt, | tam, tam
pak přivítá mne Ježíš, tam k Němu toužím jít.

507

N: Samuel Hofer
T: A. Adolf

O blak svěd ků chvá lí Pá na v ne bes sva té

ra do stí, ví těz ství jim pal ma dá na

za od - mě nu stá - lo - sti. Rci, zda při - stou-
 pit chceš k nim, k zá stu - pům těm ne - bes - kým?

2. Vírou svět ten přemáhali | a svět nebyl hoden jich, |
Spasitele vyznávali, | jenž má zalíbení v nich. | Rci, zda
přistoupit chceš k nim, | k zástupům těm vítězným?

3. Ted' již dlí u trůnu Páně, | Boží láskou poctěni, | ač dřív
putovali v haně | na zemi a v trápení. | Rci, zda přistoupit
chceš k nim, | k zástupům těm poctěným?

508

N: William H. Monk
T: H. F. Lyte / A. Adlof / P. Javornický

E♭ B E♭ A♭ B E♭

Zů - staň dnes se mnou, rych-le kva-pí noc,

A♭ E♭ Fm B E♭ F B

tem - no - ta houst - ne, přijd' mi na po - moc!

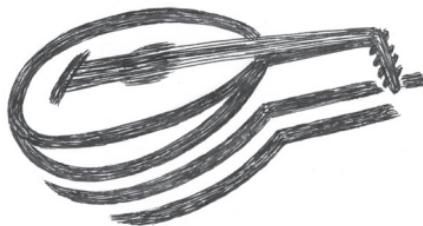
E♭ B E♭ Fm C F

Když ni-kde ne - ní mož-no slo - žit tíž,

B E♭ Fm E♭ B E♭

sla - bé-mu po-moz, se mnou zů - staň již!

2. Já musím mít tě, Skálo spasení, | mé útočiště v každém soužení, | můj vůdce v bouři, v pokusení, slyš, | ty, Bože silný, se mnou zůstaň již!
3. Když ty jsi se mnou, nic se nebojím, | jdu beze strachu temným údolím. | Když život skončí, ty jediný víš, | a tak, můj Pane, se mnou zůstaň již!
4. Uplynul život jak jediný den, | má radost, síla prchá jako sen, | vše mění se, jen ty se neměníš, | ó věrná Lásko, se mnou zůstaň již!
5. Slábnoucím zrakem vidím náruč tvou | na kříži stále pro mne rozpjalou. | Jen přitahuj mne, Ježíši můj, blíž, | ať mřu neb žiji, se mnou zůstaň již!



509

N: W. Barnard
T: I. de Sutter / Z. Coufal

Gm Cm⁷ Gm F⁶ Gm Dm

B⁶ Cm Cm⁷ Gm E^b Cm Dm

Gm E^b Dm Gm Cm⁶ E^b Dm

Gm Cm F E^b B F Cm Dm Gm

2. Na cestě tam k němu v zaslíbenou zem prosme, at' nás chrání Pán svým pokojem. Kyrie eleison atd.
3. Dnem i nocí na nás všechno žaluje - přece smíme slyšet: Dokonáno je! Kyrie eleison atd.
4. Díky, že nám Pán dal v světle spočinout. Přísná jeho milost, milostivý soud. Kyrie eleison atd.
5. Nad samu až propast tlačí tíha vin, přece smíme slyšet: rád ti odpustím. Kyrie eleison atd.
6. Z přetěžkých dřev kříže, která proklet svět, strom života stal se - plodů bezpočet. Kyrie eleison atd.



MODLITBY



Bůh slyšel, mé modlitbě věnoval pozornost.
Požehnán bud' Bůh, že mou modlitbu nezamítl
a své milosrdenství mi neodepřel.

Žalm 66, 19-20

Ježíš řekl: Začkoli budete prosit ve jménu mém,
učiním to, aby byl oslagen Otec v Synu.

Jan 14, 13

G Hm C G D⁷ G D G A⁷ D

Bo-že, dík ti vzdá-vám, že jsi Ot-cem mým, zlá když při-jde zprá-va,

Hm D A D E Am D G Am

se vším_k to-bě smím, v ka-ždič-kou že chví-li pří-stup k to-bě

D Em Hm C G Em D⁷ G

mám, a že sám dáš sí - ly k vrou-cím mod-lit-bám.

2. Jako hudba z nebe | do duše to zní, | že smím vzývat
tebe | ve dni soužení. | Vytrhneš mne z něho, | slibuješ tak
sám, | já pak ze vděčného | srdce dík ti vzdám.

3. A když myslím na to, | jak, Ježíši můj, | v tobě zjevil
mnoho | lásky Otec tvůj, | jak dal vše, co žádá | naše spa-
sení: | pak má duše ráda | dá se v modlení.

4. Vím, že moje prosby | Otec vyslyší, | sliby spíš než
hrozby | splnit pospíší. | Proto, duše moje, | s důvěrou již
nes | všecky tužby svoje | jemu do nebes!

511

N: Friedrich F. Flemming
T: podle staré písničky S. Verner

A^b E^{b7} A^b D^b Bm A^b E^b A^b

Bůh slyší pro-sby, smě-le vě-řit smí-me! Když vě-ří-

C C⁷ Fm Bm Hdim Fm C A^b E^b A^b E^b

li-jeme, vy-sly-šel vždy, ví-me, vy-sly-ší v svůj čas,

A^b B E^b B⁷ E^b A^b Fm A^b E^b A^b

s ji-sto-tou to-dí-me, ke-cti mu-žíj-me!

2. Věříme Slova jeho Pravdě svaté, | osvědčena je, víme,
mnohokráte, | nezklame jistě ani nás nezmate, | v té Prav-
dě žijme!

3. Splní, co slíbil, v tom je víra pravá, | v Kristu se všec-
ko skutečností stává, | jistotu nad to konečnou nám dává,
v modlitbách bděme!

N: K. Hruda

T: J. Heller

512

Musical score for the first stanza of the hymn. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line consists of two staves: soprano and basso continuo. The soprano part starts with a half note E-flat, followed by quarter notes A-flat, E-flat, C minor, B-flat, E-flat, and A-flat. The basso continuo part consists of eighth-note chords. The lyrics are:

Sta-vím se, Pa - ne, pod tvůj kříž. Dej u-nést,

Musical score for the second stanza of the hymn. The key signature changes to A-flat major (one flat). The time signature remains common time. The vocal line continues with two staves. The soprano part starts with a half note E-flat, followed by quarter notes B-flat, B-flat dominant seventh chord (B-flat 7), C minor, C minor dominant seventh chord (C minor 7), and A-flat 6. The basso continuo part consists of eighth-note chords. The lyrics are:

co mi u - lo - žíš. Du-chem sva - tým mne po - si-

Musical score for the third stanza of the hymn. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The time signature remains common time. The vocal line continues with two staves. The soprano part starts with a half note G, followed by quarter notes A-flat, E-flat, C minor, A-flat, B-flat 7, and E-flat. The basso continuo part consists of eighth-note chords. The lyrics are:

luj a ve všem stá - le při mně stůj.

2. Ten dnešní den je darem tvým, pomoz mi, ať ho nezmařím. Ať z očí neztratím tvůj kříž, ať vše mne vede k tobě blíž.

513

N: Melchior Vulpius
T: J. Stegmann / A. Adloff

D A D G A D G D A D F[#]m

Svou mi-lo-stí rač bý— ti vždy s ná-mi, Pa-ne náš, pak

Em Hm E⁷ A D G D Em A D

ne-smí u-ško - di - ti nám v zlo-sti sa - ta - náš!

2. Svým Slovem zůstaň s námi, | ó Spasiteli náš, | ať nikdy nejsme sami, | ať s námi přebýváš!

3. Svým svatým požehnáním | nás, Pane, zbohacuj, | svým něžným milováním | vždy při nás mocně stůj!

4. K nám věrně vždy se znávej, | ó Bože, Pane můj! | A vytrvat nám dávej, | nás z bídy vytrhuj!

F♯m Em Hm

Dej mi, Pa - ne, bdě - lé srd - ce,

F♯m D⁷ G Hm F♯m G Em A

at' se ti dnes ne-vzdá-lím ne-roz - váž - ným smý - šle - ním.

F♯m Em Hm

Dej mi srd - ce u - šlech - ti - lé,

F♯m D⁷ G Hm F♯m Hm Em A D

jež by žad-ný špat-ný cit ne - do - ká - zal po -ní - žit.

2. Dej mi, Pane, pevné srdce, | které nikdy nezlomí | ne-snáze či pohromy. | Dej mi srdce nezávislé, | svobodné a odvážné, | povznesené nad vášně.

3. Dej mi rozum, jenž tě hledá, | moudrost, která nalezne | život podle vůle tvé. | Dej mi pravou, pevnou víru, lásku, | v níž se přetvořím | a stanu se zcela tvým.

515

spirituál
T: J. Plíšek

A musical score for a solo voice and piano. The vocal line starts with a melodic line in Em, followed by a harmonic section in H7, then returns to Em, and concludes with a final section in D. The lyrics "Kdo na kole nou kle - čí, ví - dá dál," are written below the vocal line. The piano accompaniment consists of simple harmonic chords.

A musical score for a two-part setting. The top staff is in G major, indicated by a treble clef and a key signature of one sharp. It features a vocal line with lyrics: "kdo na ko-le-nou kle-čí, ví-dá dál." The bottom staff is in A major, indicated by a bass clef and a key signature of no sharps or flats. Both staves show rhythmic patterns corresponding to the lyrics.

Musical score for 'Život svůj' in Em, A, and Am. The lyrics are: Ref. Ži - vot svůj prý kdo ztra-tí, jen

Em Am⁷ Em C Em Am
 ten ho za-chrá - ní. Dlou - hý, těž -

 Em H⁷ Em A Em
 ký je chá - pá - ní.

2. [: Kdo nedělá moc řečí, poví víc. :] Život svůj atd.
3. [: Kdo dává, zpět nežádá, má dost sám. :] Život svůj atd.



516

N: Charles C. Converse
 T: J. Scriven / A. Adloff / 2006

F B F C

Jak je věr-ný pří-tel Je - žíš! Vše-chen žal náš ne- se,hřich,

F F⁷ B F C⁷ F

k ně-mu vše-chno né-sti smí-me na mo-dlit-bách dů-věr-ných.

C F B F B C

Ča - sto o mír při-chá - zí - váš, trá - píš mar-ně du-ší svou,

F F⁷ B F C⁷ F

v mo-dlit-bě se je-nom o-brat' se vším k Pá-nu s dů-vě- rou.

2. V strasti, bolu, pokušení | k Pánu přistupujme jen! |
Neváhejme vše nést k němu | na modlitbách den jak den. |
Kde je přítel, jenž by nesl | bol náš jako Spasitel? | Pojd'-
me na modlitbách k němu: | slyší hlas náš, zná náš žel.

3. Jsme-li slabí, obtížení | svých starostí břemenem, | se
vším pojďme k Spasiteli, | přístupen je prosbám všem. |
Přátelé když nerozumí, | Pán zná dobře srdce tvé. | Pojd'
zas na modlitbách k němu, | stále on tě k sobě zve.

nápěv i text Tomáš Novotný

Kánon

① C Am G G⁷ ② C Am G G⁷

Dí - ky, Pa - ne, za tvé da - ry,

③ C Am G G⁷ ④ C Am G G⁷ ⑤ C Am G G⁷

dík za vše co dá - váš sám.

N: L. Bourgeois
T: F. Šebesta / 1970

517

A musical score for four staves, likely for a piano or organ, featuring a soprano and three bass voices. The music is in common time and consists of five measures per staff. The key signature is one flat. The vocal parts are written in soprano and bass clefs, while the piano parts are in treble and bass clefs. Chords are indicated above the staff.

The lyrics are in Czech and are repeated in each section:

Svým hla - sem k Hos-po - di - nu lkám,
v něm sa-mém na - dě - ji svou mám,
vzhlí - žím jen k je-ho mi - los - ti
po - kor - ně v hří - chu bíd - nos - ti.

2. Svou žádost před ním vylévám | i soužení, v němž umdlévám; | když se duch svírá úzkostí, | ty znáš mou stezku v milosti.
3. Na cestě mé mi ukryli | léčky své, by mne zkazili; | a když se vpravo ohlédám, | kdo by mne znát chtěl, neshledám.
4. Mé útočiště zhynulo | i moje štěstí minulo; | není, kdo by mne zastával, | útěchu duši dodával.
5. A proto k tobě já volám, | tě, Bože, hledám, naříkám. | Mé doufání jsi vždycky byl, | ty v zemi živých jsi můj díl.
6. Pozoruj moje volání, | již umdlévám v svém sténání, | zprost' mne vší bídy vezdejší, | jež nadě mne je silnější.
7. Mou duši vyved' z žaláře, | bych ctil tě, svého lékaře; | a tu věrní mne obstoupí, | když milost tvá mne vykoupí.

518

hudba i text B. Pivoňka

E A E C[#]m

Ne-vím, Pa-ne, co ti dát, ne-vím, jak ctít

F[#]m H⁷ F[#]m

te - be, že jsem mo - hl

G[#] C[#]m F[#]m H⁷ E

do - bře spát a že vi - dím ne - be.

2. Nevím, Pane, jak dát znát, že chci tobě věřit, že chci bližní milovat, víru láskou měřit.
3. Věřím, Pane, že Ty víš, co je v lidském nitru, dřív vše za mne vyslovíš, než dás vzejít jitru.
4. Proto přetvoř srdce mé, ať to není kámen. Dej mi radost a chuť žít - za to prosím. Amen.

A musical score for four staves, likely for a four-part choir or organ. The music is in common time and consists of four sections, each starting with a different key signature.

Section 1: Key signatures: Gm, Dm, Gm, F Gm. Chorus lyrics: Na- kloň, Pa-ne u-cha své- ho, slyš mne, po-těš du-cha mé - ho,

Section 2: Key signatures: C, Dm, F Am, B Am, Gm. Chorus lyrics: já jsem chu-dý, v bí-dě lkám, žá - dné po-mo-ci ne-mám.

Section 3: Key signatures: F, B, E^b, Cm Gm. Chorus lyrics: Strá - ží du-sí mé bud' stá - le, tys mne ur-čil ke své chvá - le,

Section 4: Key signatures: Gm, Dm, Gm, C, F, Dm Am, Gm, Dm, Gm. Chorus lyrics: slou - žit chci ti, při mně stůj, na - dě - ji mou po-zdvi - huj!

2. Nade mnou se smiluj, Pane, | v dobrotně své svrchované! | K tobě tak dne každého | volám z srdce celého. | Duši tvého služebníka | těš tvá milost převeliká! | K tobě, Bože, spásu má, | volá duše zemdlená.

3. Ty jsi, Pane, dobrotnivý, | milosrdný, lítostivý. | Všichni, kdo tě hledají, | zproštěni vin bývají. | Slyš mou vroucí prosbu, Pane, | ať mi tvá se pomoc stane, | ve své hojně milosti | přijmi hlas mých žádostí!

4. Cestě své mne vyuč, Pane, | ať dbám Pravdy tvé nám dané! | Ustav v bázni upřímné | jména svého srdce mé! | Veliké tvé smilování | nade mnou je bez přestání. | Potěš mne svou milostí, | ať tě chválím s vděčností!

520

N: Drážďany 1694

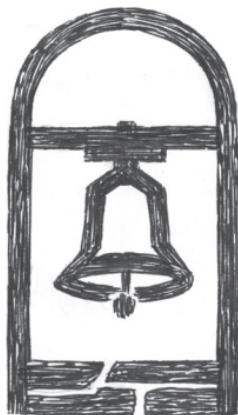
T: J. B. Freystein / A. Adloff / 2006

D A Hm A D G A D Em D A D
Při-ho-tov se, du-chu můj, k mod-lit-bám a bdě-ní!

D A Hm A D G A D Em D A D
O-de-vě-ký škůd-ce tvůj vzdá-le-ný ti ne-ní: Je-ho lest'

H E A D Hm E A G A Hm Em D A D

2. Procitni, ať zasvítí | Kristus Pán se tobě! | Světlo, které roznítí | nezanikne v hrobě. | Pánu blíž, uvidíš | v jeho lásky zdroji, | věčnou spásu svoji.
3. Modli se, slyš Pána hlas: | „Proste, bude dáno!“ | K modlitbě zve v každý čas, | v podvečer i ráno. | Přemohu v svém Bohu, | v něhož doufám cele, | svět, hřich, nepřítele.
4. Proto k bdění, modlení | přihotov mne, Pane! | V bídě, strasti, soužení, | ať se co chce stane, | nedbám sám, vždyť mne tam, | kde mne konec leká, | Spasitel můj čeká.



521

*N: spirituál
T: J. Joran, S. Karásek*

D Ref. To já, ó Pa - ne můj,

G A D sto-jím ta-dy v mod-lit - bách. To já, ó

A⁷ Hm Em A⁷ D Pa - ne můj, sto-jím ta-dy v mod-lit - bách.

D D⁷ G A⁷ D A - ni mat - ka a - ni o - tec, a - le jsem to já,

G A⁷ D

sto-jím ta - dy v mod - lit - bách.

A - ni kněz můj a - ni vlád-ce, a - le jsem to já,

Em A⁷ D

sto - jím ta - dy v mod - lit - bách.

Ref. To já, ó Pane atd.

2. K svému knězi, k svému vládci, a tak půjdu já, půjdu, když mě posíláš, k těm, co soudí, co vše vědí, a tak půjdu já, půjdu, když mě posíláš. To já, ó Pane můj atd.

3. K těm, co myslí, že jsi mrtev, a tak půjdu já, půjdu, když mě posíláš, k těm, co tvoří tvoji církev, a tak půjdu já, půjdu, když mě posíláš. To já, ó Pane můj atd.

N: Lelia Morrisová

T: L. Morrisová / J. Hochman

522

C Am F G Am F Dm G⁷ C Dm G
Ve - li - ce žá - dám si, ó Ot - če můj, tvým bý - ti

C G D G G⁷ C F C
dí - tě - tem, ne již sám svůj. Když v ná - ruč mi - lo - sti

G F C F E Am Dm G C
ve - zmeš mě, mám do - sti, jen ve tvé blí - zko - sti be - zpe - čen jsem.

2. Velice žádám si, | bych čistý byl, | aby proud krve tvé |
mne, Jezu, smyl! | Zdroj z tvých ran prýštící | bud' mi též
studnicí | mou duši sílící | pro vítězství!

3. Velice žádám si | víc síly mít, | bych mohl pro tebe |
vděčněji žít, | všem vyznat, žeš můj Pán, | jímž jsem byl
zachován, | než v slavný nebes stan | přeneseš mne.

G Hm C D Em D⁷

Ot - če náš, kte - rý jsi na ne-be- sích, sva - té buď, Pa - ne, tvé

G Hm C⁶ Em C⁶ D⁶

jmé - no. Přijd' tvé krá - lov - ství, tvá vů - le staň se,

G D⁷ G C G

sva - té buď, Pa - ne, tvé jmé - no. A - men.

2. Jako v nebi, tak i na zemi, svaté buď, Pane, tvé jméno.
Náš denní chléb, Pane, dej nám dnes, svaté buď, Pane,
tvé jméno.

3. A odpust' nám i naše viny, svaté buď, Pane, tvé jméno.
Též my odpouštíme svým viníkům, svaté buď, Pane, tvé
jméno.

4. Neuved' nás do pokušení, svaté bud', Pane, tvé jméno.
Ale vysvobod' nás od všeho zlého, svaté bud', Pane, tvé
jméno.

5. Nade všemi jsi Králem věčným, svaté bud', Pane, tvé
jméno. Tvá moc, tvá sláva na věky, amen, svaté bud',
Pane, tvé jméno.

524

*N: Ludwig van Beethoven
T: J. Hochman*

The musical score consists of two staves of music in common time, key signature of one flat. The top staff uses soprano C-clef and the bottom staff uses bass F-clef. The lyrics are written below the notes. The first section of the hymn has the following chords:

B	E ^b	B	E ^b	F		B		E ^b	B	G ^{b7}
---	----------------	---	----------------	---	--	---	--	----------------	---	-----------------

Slyš, ó Je - zu, tuž - bu mou, k mod-lit - bě mé

The second section has the following chords:

F ⁷	B	E ^b	B	E ^b	F	B		E ^b
----------------	---	----------------	---	----------------	---	---	--	----------------

skloň se níž, dot-kni se mne lá-skou svou, at' znám,

B G^{b7} F⁷ B F B F⁷ B F

že jsi u mne blíž! Ní-že a níž až ke mně, Je-ží-ši,

B F⁷ B F⁷ B E^{b6} B F B

skloň se je_mně a pl-na ště-stí bu-de pak duše má.

2. Slyš, ó Jezu, tužbu mou: | pozvedej mne k sobě výš, |
 přitahuj mne láskou svou, | at' vím, že jsem tobě blíž! |
 [: Výše a výš až k sobě | táhni mne v každé době | a věč-|
 ně šťastna bude | pak duše má! :]



525

N: Ira D. Sankey
 T: F.J. Crosbyová / Kristoslav Hruda

D G Em A

Ve tvém jmé-nu, Bo-že náš, spo-ju-jem svůj k pro-sbám hlas,

D Daug G G[#]dim A D

po-patř shů-ry na lid svůj,- pří svém dí - le stůj!

Em A D G Hm A

Na ko - le - na kle-ká-me, k trů-nu tvé-mu vo - lá - me:

D Hm F[#] G Hm A D

u-slyš na - še tou-žě -ní, dej vy-sly - še -ní!

2. Tvá bud' milost nám vždy blíž, | k nebi táhni nás vždy
výš, | posvěť ústa k modlení | za tvé spasení! | Na kolena
klekáme atd.

3. Tvé se slávě koříme, | o tvou lásku prosíme. | Bez tebe
jsme ztraceni | v světa bloudění. | Na kolena klekáme atd.

nápěv J. Hilton

Kánon

The musical notation is a canon in G major, 2/4 time. It features four staves of music, each with a different vocal line. The lyrics are as follows:

① Chval - te Pá - na, chval-te je - ho jmé_ no

② nad zem i ne - be vzne - še - né, na-de všec - ko, co je

③ stvo - ře - né! Ha - le - lu - ja, ha - le - lu - je,

chval - te je - ho jmé_ no!

526

jihoamerický spirituál
T: L. Rejchrt

G Hm C D

. Za ty, kdo hla-dem tr - pí a bí - dou,

Em D⁷ G Hm C⁶

pro-sí - me: Zjev svo - ji slá - vu! Za ty, kte - ří dru-hý - mi

Em C⁶ D⁶ G D⁷

jsou od - mí tá - ni, pro - sí - me: Zjev svo - ji

G C G

slá - vu!, A - - - men.

2. Za ty, kdo bolest mají a pláčí, prosíme: Zjev svoji slávu! Také za ty, kteří jsou svázáni pouty, prosíme: Zjev svoji slávu!
3. Za ty, kdo Slovo svaté tvé káží, prosíme: Zjev svoji slávu! Za ty, kteří ve jménu tvém bližním slouží, prosíme: Zjev svoji slávu!
4. Za ty, kdo světem bez lásky bloudí, prosíme: Zjev svoji slávu! Za ty, kteří jsou stále nám protivníky, prosíme: Zjev svoji slávu!
5. A tak pro Krista, svatého Pána, prosíme: Zjev svoji slávu! Učiň, celý svět náš ať v míru tě chválí! Prosíme: Zjev svoji slávu! Amen.



527

Husitský Otčenáš 1420

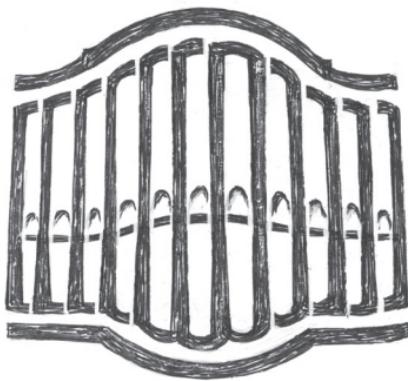
Ot - če náš, jenž jsi na ne - be - sích,
 po - svět' se jmé - no tvé, přijď krá - lov - ství tvé.
 Bud' vů - le tvá jak v ne - bi tak na ze - mi,
 Chléb náš ve - zdej - ší dej nám dnes!
 A od - pust' nám na - še vi - ny,
 ja - kož i my od - pou - ští - me na - šim vi - ní - kům!
 I ne - u - vod' nás v po - ku - še -
 - ní, a - le zbav nás od zlé -

ho. Ne bo tvé jest krá - lov - ství

i moc i slá - va na vě - ky. A - men.



Požehnání



Kéž je nám Bůh milostiv a dá nám požehnání,
kéž nad námi rozjasní svou tvář!
Kéž ti, Bože, lidé vzdají chválu,
kéž ti vzdají chválu všichni lidé!

Žalm 67, 2 + 4

E^b Cm E^b A^b E^b B⁷ E^b Fm

Aj, jak jsou bla - ho-sla - ve - ni ti, kdo jsou

v Kri - sta vští - pe - ni! Jsou-ce ži - vé ra - to-

Cm Fm B Gm Cm Fm B⁷ E^b
le - sti mo-hou v něm o - vo-ce né - sti.

2. Mají hojně rozvlažení; | vnitřní, zevnitřní soužení | nemůže jim uškoditi, | ni z kmene jich vylomiti.

3. Rozkošně se zelenají, | ctnostmi krásně prokvítají, | vůně libá jich ovoce | vchází až před jejich Tvůrce.

4. Kriste, tys strom spravedlosti, | dej, at' jsme tvé ratolesti! | Pomoz, at' se zelenáme, | v svatých ctnostech prospíváme!

5. Bychom šťastně přeneseni, | v lepší život uvedeni | byli, kde s Otcem přebýváš, | v radosti nás očekáváš.

N: Čeněk Fidrmuc

T: S. Verner

529

A E⁷ A E⁷ A E⁷

Bud's ná-mi Bůh, jenž své nám Slo-vo dá-vá a set-bu

Hm E⁷ A⁶ E⁹ E

že-hnat k rů-stu ne-u - stá - vá! On srd-cí pů - du,

E⁷ A E⁷Hm⁷ A E⁷ A

slo-vem zky-pře-nou, dál svla-žuj sám svou ro-sou ne-be-skou!

2. Buď Hospodin, jenž Zástupů Bůh sluje | a lid svůj věr-ný v jedno shromažďuje, | nám jistotou a stálým pokon-jem, | at' námi též mír naši ztiší zem!

D Hm D A G A⁷ D
 Mi-lost Pá - na na-še - ho Je zu Kri sta

A Hm D Hm A D Hm Em D
 a lá-ska Bo ží a ú - ča-sten-ství Du - cha sva té ho

G A Hm G A Em D A D
 buď se vše-mi ná - mi, buď se vše-mi ná - mi! A - men.

531

N: Ženeva 1551
T: Jiří Opočenský

F C F Dm B C Dm C

Bo - že, vy - lej po - že - hná - ní na nás

Am C⁷ F Dm C Am Dm

všec - ky! Z vý - so - sti dej, at' ctí - me při - ká -

B C F C F Gm C⁷ F

zá - ní Slo - va tvé - ho s ra - do - stí!

F Am Gm F F Dm

A - po - štol-ské u - če - ní nám je dá - no

B F C F B Dm Gm

k spa - se - ní, by - chom Kri - sta, vůd - ce,

Am F Dm B F Gm C F

zna - li, hla-su je - ho po-slou - cha - li.



532

Dm A Dm Gdim Dm A Dm Gm B^{b7} Gm⁶ A

Ho-spo-din ti po-zeh-nej a o - pa - truj tě,

Dm A⁷ Dm F C F

Ho-spo-din roz-jas - ni nad te-bou svou tvář a

G A Gm F

buď ti mi - los - tiv, Ho-spo-din o - brat'

Dm Gm Dm A⁷ Dm Gm Dm A⁷ Dm

k to-běsvou tvář a ob - dař tě po - ko - jem.

F C F C F B F Gm C⁷ F

Král věčný nás po-že-hnej po - že - hná-ním sva - tým

F C F B F Gm C⁷ F

a všecko nám do-bré dej chu - dým i bo-ha - tým!

F B F G⁷ C F A Dm G C

Ra - číž nás na-pl - ni - ti svou sva - tou mi-lo - stí,

F C F C F B D⁷ Gm C⁷ F

pak dej k so-bě při-jí-ti do vě - čné ra - do - sti!

2. Amen, to požehnání | přijdiž na nás všecky, | abychom
po skonání | vešli v ráj nebeský | a tam s andělskou říší |
Boha také ctili; | dejž nám to, ó Ježíši, | Spasiteli milý!

534

N: S. Fietz

T: R. Krenzer / J. Juříček

D A D G D

Po-žeh-ná -ní s vá - mi zů-stá - vá.

D A D G D D⁷

Po-žeh-ná -ní s vá - mi zů-stá - vá, na va-šich

G Em A D

ces-tách, všechny vás chrá -ní,

Hm G A A⁷

po-de-pí - rá a sí -

1. D G D D⁷ 2. D

- lí, na va-sich lí.

2. Požehnání s vámi zůstává. Požehnání s vámi zůstává.
[: Pokoj vám dává, na cestě chrání a jako svíce září. :]
 3. Požehnání s vámi zůstává. Požehnání s vámi zůstává.
[: Půjdete cestou, někdy i těžkou, však Boží láska sílu dá. :]
 4. Požehnání s vámi půjde dál. Požehnání s vámi půjde dál. [: Na vašich cestách, každý den příští budete stále v bezpečí. :]

535

N: L. Bourgeois
T: žalm 45 / F. Šebesta / S. Radechovská

Dm C F B C Dm Am Dm

Mé srd-ce mlu - ví slo-vo do-bré chvá - ly;

Am Dm G Am C G Am Em A

já pís-ně zpí - vat bu-du své-mu Krá - li

Dm F G Dm C Dm Em Am

a řeč svou pl - ním slo-vy hbi - tý - mi:

Dm C F B C Dm Gm Am Dm

Tys, Krá-li krás-něj - ší před ji - ný - mi,

Dm Gm Dm C F C Dm A

tvůj ret všem věr - ným po-koj o - hla - šu - je

Am C Dm C F B C F

a Bůh ti po - že-hná - ní u - dě - lu - je.

Dm C Dm Gm A

Ted' , re - ku slav - ný, při - paš k bo - ku zbraň,

Dm Am E Am C Dm C Dm Am Dm

svou moc a slá - vu li - dem zje - vit vstaň!

2. Se slovem pravdy, tichosti a práva | vytáhni šťastně,
to je tvoje sláva. | Tvá ruka mocná skutkem vykoná, |
že nepřítele zlobu překoná, | až v srdci střelou zasažený
padá. | Tvůj stan je stálý, stálá tvoje vláda, | tvé žezlo je
nám žezlem milosti, | tvá vláda věčná ve své pravosti.

3. Ty právo miluješ se spravedlostí, | však nenávidíš hříš-
ných svévolnosti, | a proto olejem tě pomazal | tvůj Bůh,
ó Králi, abys vládu vzal. | Tvá roucha myrhou a vavřínem
voní, | před tebou královské se dcery kloní | a církev-choť
tvá po tvé pravici | ve zlatém hávu skvostně zářící.

4. Slyš, dcerko, nakloň ke mně ucha svého | a zapomeň,
žes nebyla vždy jeho, | tvá krása at' se jemu zalíbí, | on
je tvůj Pán, on si tě oblíbí; | i pohané se skloní před tvou
slávou. | Tys jako nevěsta s ozdobou drahou | i s družič-
kami v palác vedena, | kde v radosti je svatba slavena.

5. A místo otců syny budeš mítí, | z nich každý světlem
světa může býti, | moc jejich po vší zemi oslavíš. | Tvé
jméno v paměť uvedu, to zvíš, | všem věkům známa bude
tvoje sláva | a národům se připomínkou stává, | že vnitřní
krása pravou slávou je, | tu budou chválit pokolení zde.

E⁷ A Hm E D A F[#]m Hm E⁷

Ó po - že - hnej_ nám, Pa - ne, po - že-hnej z vý_ so-

A E⁷ A Hm E D A F[#]m Hm E⁷

sti, ať nad ná - mi_ vždy pla - ne tvé svě - tlo mi_ lo-

A A F[#]m E A E Hm A Hm F[#]m

sti! I_ nad ji - ný_ mi vše_ mi ať_ Pra - vda tvá_ se

E A C[#]₇ D D A Hm E⁷ A

skví! Ó_ zjev již na_ vší ze - misvé mi lo - sr_ den- ství!

2. A dej, ať národové | v tvém světle plesají | a všichni jazykové | tvou chválu hlásají! | Ať žijí tvé dle rady, | jenž o vše péci máš | a všecko řídíš všady, | nebeský Pane nás!

3. Nechť tedy hlas náš vděčný | vždy k Bohu vstupuje, | jenž časný chléb i věčný | nám z lásky daruje. | Dej Bůh své požehnání | vší země končinám, | ať před ním vše se sklání! | Bůh požehnej i nám!

N: Paul A. Bost

T: Theodor Kalenda

537

B F⁷ B F⁷ B E[♭] B B F B F⁷

Tvé_ po_že_ - hná_ -ní, do_ brý_ Ot_ -če, nás_ ce-stou

B E[♭] G⁷Cm B F⁷ B F⁷ B

ži_ -tí pro_ vá_ zej! Rač_ v Kri-stu sám nás

E[♭] B F C Dm Gm F C⁷ F F

po_ svě_ ti_ -ti a v srd-cích na_ -šich chrám svůj měj! Ať

F⁷ B F⁷ B B G⁷ Cm F⁷

Slo - va tvé - ho prav - da mo_ cná nás v slu-hy tvé si

B C⁷ F B F B E^b

pro - mě -ní! Na - plň tu pro - sbu, věr_ ný_

Dm F[#]dim Gm B F⁷ B E^b Hdim Cm B F⁷ B

Bo_ že, k své slá-vě a nám_ k spa - se -ní!

2. Prut tvůj a hůl tvá, Pastýři náš, | nás veď až k chvíli poslední! | Co konat s námi započínáš, | sám dokonej, až v čase žní | vše v plnosti se tobě vrátí | i s věčných úrod užitky. | Zde nebudem se zlého báti, | nám chystáš věčné příbytky.

ABECEDNÍ SEZNAM PÍSNÍ

Uvedená čísla jsou pořadová čísla písni. Kánony a zhudebněná Haleluja nebo Kyrie elejson nemají vlastní čísla. Jsou shrnutý na konci abecedního seznamu a hledají se podle čísel stránek.

Kurzivou jsou vysazeny začátky písni, jak jsme je znali ze starého kancionálu, a které byly poněkud změněny.

Adventu již nastal čas	106	Bože, vylej požehnání	531
Ach Bože,		Brzy přijde den	172
chtěl bych tichý být	292	Bud' Pánu čest	5
Aj, jak jsou blahoslavení	528	Bud' počátkem to Slovo nám	115
Aj, jak jsou milí	361	Bud' požehnán Pán (žalm 68)	65
<i>Aj, Lékař velký přítomen</i>	315	Bud' s námi Bůh	529
<i>Aj, Pán kraluje</i>	201	Bud' stále se mnou	285
<i>Aj, stojím u dveří tu tvých</i>	184	Bud' tobě sláva	154
Aj, v Pilátově síni dav	150	Bud' vůle tvář	268
Aleluja, aleluja	153	Bud' žehnán svazek ten	362
Atď dobrý Bůh je stále s vámi	335	Bud', Hospodine, veleben	246
Atď chválí Boha křesťané	141	Bud', prosím tě, Hospodine	454
Atď kříž, jejž dal on	453	Budiž chválen Ježíš Král	78
Až boje pozemské ukončíme	499	Bůh bud' s vámi	359
Až potud nám pomáhal	266	Bůh je náš Pán a Král	
Až svatí půjdou v onen den	173	(žalm 95)	6
Blahoslavený je ten (žalm 1)	429	Bůh je záštita má	269
Blahoslavený, komu odpuštěno (žalm 32)	317	Bůh Otec z pouhé milosti	79
Blíž tobě, Bože můj	428	Bůh první slovo má	174
Bohu dík buď, sláva, čest	77	Bůh s vámi, blahoslavení	118
Bojujte, bojujte dál	170	Bůh slyší prosby	511
Bože náš, Otče náš	410	Bůh ti tento život dal	293
<i>Bože, dík ti nesu</i>	510	Byl jsi tam?	145
Bože, dík ti vzdávám	510	Co činí Bůh	295
Bože, jaké jitro	169	Co chtít, než věřit	257
Bože, který hvězdy krásné	70	<i>Co učinil jsi, Ježíši přemilý</i>	147
Bože, tebe chválíme	1	Co věcí jen se změní	270
Bože, tebe chválíme	4	Čas nastal nám přeradostný	155
Bože, uděl požehnání	378	Čas radosti, veselosti	124
		Dál, přece nejdete sami	438

Daruj moudrost, odvahu	472	Hned v jitře k tobě	475
Dáváš lásku	379	Hory, doly, stráně	71
Dej mi, Pane, bdělé srdce	514	Hospodin Bůh je Pánem mým	
Dej srdce otevřené	455	(žalm 23)	432
Dej, Pane, touhu slyšet	452	Hospodin je můj pastýř	
Děkujem, Bože	415	(žalm 23)	433
Den se sklání, brzo již	185	Hospodin ti požehnej	532
Díky za toto krásné ráno	41	Hospodin zástupů	10
Díky za tvůj kříž	204	Hospodine, jak jsou mnozí	
Díky, Pane, díky	42	(žalm 3)	273
Dítě, o němž zpíváme	117	Hospodine, k tobě stále	
Dnes jásejte, věrní	135	(žalm 25)	271
Dnes začíná zas nový rok	492	Hrad přepevný	272
Do příkrých míst	430	Hříšní právem slujem	316
Do tvých starostí	456	Hvězdou mojí jasnou	82
Do země se skrývá	500	Hvězdy tiše vyšly	423
Dobrý Otče živitel	491	Chceme ti zazpívat, Bože náš	11
Dobrý Pane Ježíši	474	Chcete vědět, kdo můj díl	86
Domů, domů touzí duše moje	498	Chci tebe milovat	309
Drž ruku mou	296	Chci věrný být	299
Dům věčný připravil	496	Chléb života mi lámej	239
<i>Duše křesťanská, chval Boha</i>	119	Chléb, víno, slunce zářivé	43
Duše moje chválu stále zpívá	7	Chodil jsi světem v prachu cest	85
Duše nám zemdlívá žízní	226	Chtěl bych být majákem	383
Důvěřuj jen v Pána	298	Chval Pána svého písni	363
<i>Důvěřuj se v Pána</i>	298	Chval radostně vždy Pána	13
Dva chodci z města jdou	156	Chvála Bohu, nový den	473
Dva lidé stojí před tebou	407	Chválím tě, Bože, ze všech sil	14
Ej nuž, vy Páně sluhové	391	Chvalte Hospodina	
Ejhle, přijde Pán	109	všichni národnové	16
Flétny, housle a šalmaje	120	I hvězdy a slunce	67
Haleluja, ať sláva, čest	8	I když se rozcházíme	365
Haleluja, haleluja, haleluja!	157	Já chtěl bych, Bože můj	461
Haleluja, chvalte Boha	9	Já jdu tam do Boží země	497
Haleluja, lidé, slyšte	203	Já jsem s vámi	80
Hlavlo církve, budíž s námi	381	Já v srdci radost mám	336
Hledejte nejprve	458	Jak bych se neměl veselit	213

Jak dobré a utěšené	358	Ježíši krásný	92
Jak dobré je žít	411	Ježíši milý,	
Jak je věrný přítel Ježíš	516	co jsi spáchal zlého?	147
Jak mnozí v Ježíši	186	Ježíši můj milý	95
Jak ovce zašlá z pastvy své	318	Ježíši, dárce života	403
Jak rozkošné a milé	366	Ježíši, jak pastýř	300
Jak šťastný den	348	Ježíši, mne nepomíjej	96
Jak úžasná	84	Ježíši, Pane můj	421
Jak vítati mám tebe	122	Ježíši, přijmi vroucí dík	102
Jak vod čerstvých jelen žádá	223	Ježíši, rač sám	434
Jak zdlouhavě se vlekly dny	435	Ježíši, slávo nejvyšší	319
Jaká nádherná zář	74	Ježíši, tvá je památka	401
Jaká radost žít	339	Ježíši, Vykupiteli	98
Jaké místo máš pro Krista	188	Jistotu vzácnou	382
Jako slunce je Boží láska	258	Již pevný základ	
Je advent, brány dokořán	107	jssem teď našel	207
Je jasno v duši mojí dnes	341	Již se blíží čas ten blahý	176
Je Lékař velký přítomen	315	Již vstaňme, bratři	168
Je pro mne ještě naděje	340	Již za horami v dálí	478
Jeden Pán, jedna víra,		Jméno Ježíš	81
jeden křest	367	<i>Jméno znám</i>	81
Jedno jsme v Duchu svatém	360	Jsem bouří žítí znaven	338
Jednoho je třeba	462	Jsem šťasten tím	436
Jemnou vůní v prostinké kráse	73	Jsem vykoupen	214
Jen neber Ducha svého	229	Jsou tři hvězdy	345
Jen se dívej na ptáčky	72	K tobě, jenž děti přijímáš	395
Jen ty, Pane můj	274	Kampak to spěcháte,	
Jen v Kristu církev Páně	368	pastýřové	137
Ježu Kriste, Synu Boží	52	Každý den Pán mi sílu dává	301
Ježu Kriste, štědrý kněže	91	Kdo Boží vůli oddává se	277
<i>Ježu, jako pastýř</i>	300	Kdo mě z pout mých	310
Ježu, Ježu, můj si	90	Kdo na kolenu klečí	515
<i>Ježu, milovníče můj</i>	276	Kdo ochrany Nejvyššího	
Ježíš volá tebe, duše	189	(žalm 91)	278
Ježíš žije, s ním i já	159	Kdo proti nám	275
Ježíš, nejkrásnější		Kdož jste Boží bojovníci	418
ze všech jmen	88	Kdybych neměl tvojí milosti	205

Kdybych tě neměl,		Má duše, svého Pána chval	24
Ježíši, můj Pane	99	Má Kristus klíč	297
Kdybych znal		Má Pán Ježíš, má mne rád	420
množství jazyků	311	Má víra k tobě zří	212
Když bouře zuří zlá	291	Mám v nebi Otce	54
Když Ježíš, můj Pán, mne potěšuje	460	Marie má dítě, zpívej	128
Když mě souží hřichy mé	320	Mé srdce mluví (žalm 45)	535
Když nebeský duši mou	357	Milost Pána našeho	530
Když slunce zář i světlo hvězd	501	<i>Miluji Hospodina (žalm 116)</i>	342
Když upadám	302	Miluji Pána (žalm 116)	342
<i>Když v bouřích žití znaven</i>	338	Mír na zemi daruj nám	417
Kéž bychom to uměli	17	Mně dostalo se slitování	322
Kéž víc tě miluji	312	Mne zajmi, Pane můj	282
Krácejíce do Kanánu	439	Mnoho je lidí v dálí i bliž	192
Král věčný nás požehnej	533	Moc předivná	493
Králi nebes, kdo vypoví	308	Modré nebe, slunce zář	45
Krásná je modrá obloha	75	Moudrost mi, Pane, dávej	440
Krásnou vlast připravil	503	Moudrosti poklad z nebe	240
Kristova krev a spravedlnost	208	Můj Bože, tebe hned v jitře	
Kristus je má síla	209	hledám	463
Kristus Pán když na smrt šel	400	Můj Bůh mne sytí (žalm 23)	283
Kristus Pán, král věčné slávy	160	Můj Ježíš mé je žití	100
Kristův kříž si připomínej	146	Můj Pán mne pozval ke stolu	399
Křesťané, dnes chvalme Boha	119	Můj Pán všechny svolá	175
Křesťané, zpívejte haleluja	20	Můj Pane, tobě cele	231
Křti nás ohněm lásky	222	Můj Pane, z hlubin volám	
Láska, kterou Ježíš dává	259	(žalm 130)	323
Lásko, tys mne k podobenství	260	Můj Spasitel je živ	265
Lásku Syna Božího	94	Musím míti Spasitele	303
Loď, která církví zvána je	369	Může být, že padne vše	465
Má duše Boha velebí	171	My vyznáváme	242
Má duše Pána velebí		Na prahu noci dlouhé, zlé	402
a já s Marií		Na Sionu se čest ti dává	
Má duše žíznivá (žalm 42)	112	(žalm 65)	3
Má duše, nic se nelekej	281	Na slámě ustláno v chlévě má	123
		Na zem z nebes výše	187
		Nad všechny klenoty	89

Nadchni, Pane	380	Ó hlavo plná trýzně	151
Nakloň, Pane, ucha svého	519	Ó Hospodine, Pane náš a králi	
Nalezen jsem, nalezen	210	(žalm 8)	23
Nám pomoz, Pane milý	464	Ó Hospodine, přioděj	238
Nám se úsměv lehko tváří	241	Ó jak bych neměl vesel být	213
Narodil se Kristus Pán	131	Ó jak věrný přítel Ježíš	516
Narodil ses jako dítě	419	Ó Jezu, dárcе života	403
Nás zavolal jsi , Pane	256	Ó Jezu, přijmi vroucí dík	102
Nás, Hospodine, oblékni	238	Ó Ježíši můj přemilý	105
Náš Bože, obžív zas	384	Ó kdo to stojí u dveří	111
Náš Pán kraluje	201	Ó kéž bych tisíc jazyků měl	31
Navrat' se k Otci	195	Ó Králi věků důstojný	334
Navštěv nás, Kriste žádoucí	55	Ó náš milý Bože	480
Nedej, Pane, zapomínat	44	Ó neber Ducha svého	229
Necht' nám srdce plní radost	344	Ó Pane, přijmi oběť chvály	58
Nejmilejší Ježíši	245	Ó Pane, tobě cele	231
Někdo mě vede za ruku	422	Ó pojďte, zapřívejme	101
Není lepší na tom světě	468	Ó požehnej nám, Pane	536
Nepůjdu hledat hrob	163	Ó smrti, osten tvůj kde jest	504
Neseme zprávu o naději	343	Ó svatý Bože	416
Neskládejte v mocných naději	25	Ó šťastný den	348
Nevím, Pane, co ti dát	518	Ó vezmi ruku moji	445
Nic nečistého nesmí tam	325	Ó věrní srdcem	396
Noc v širý už padá kraj	476	Ó zůstaň se mnou, Spasiteli	285
Nová země, nové nebe	177	Ó zůstaň se mnou	508
Nuž všichni děkujme	46	Oblak svědků	507
Nuž,všichni Pánu prozpěvujte (žalm105)	29	Oddej se cele Pánu	194
Nuže, bratři, chleba lámejme	404	Odpust', že dnes tak	
Nyní pokloňme se před Pánem	27	jako včera	313
Ó Bože Otče, uč mne sám	279	Odvahu kdo cení	305
Ó Bože, obžív zas	384	Oslavovat budu Pána	28
Ó Bože, soudu vyuč krále (žalm 72)	284	Oslavuj Pána	32
Ó bratři, tento den	228	Oslavujte Hospodina	50
Ó budíz Hospodinu chvála (žalm 118)	211	Otče náš nebeský	286
		Otče náš, jenž jsi na nebesích	527
		Otče náš, který jsi na nebesích	523

Otče náš, milý Pane	232	Podvečer tvá čeládka	477
Otče v lásce hojný	53	Pohlédni jen duše má	76
Otče všemohoucí	56	Pochválen Bůh bud',	
Otče, z lásky přenesmírné	61	Hospodin	40
Otevřete brány		Pojď k Spasiteli	190
hradeb kamenných	113	Pojď k Pánu dnes	196
Ovečka jde s pastýřem	424	Pojďte ke mně	193
Ozvi se, Pane můj	288	Pojďte věrní, pějte chorál	15
Pán Bůh je láska	262	Pojďte všichni, kteří lkáte	202
Pán Bůh je láska	263	Pojďte vyznat hříchy své	321
Pán Bůh je přítomen	12	Pojďte, všichni obtížení	104
Pán Bůh má síla jest	294	Pokoj vám a Bohu čest	134
Pán je blízko	180	Pokřtěnému ve tvém jménu	392
Pán Ježíš lásku dává	83	Pomoz mi, můj Pane	467
Pán vězněm smrti stal se	406	Poslyš, synu marnotratný	326
Pán vůdce můj	441	Požehnání s vámi zůstává	534
Pane Bože, budiž chvála	57	Pro tvoje slovo jsme si,	
Pane Bože, budiž chvála	30	Pane, přišli	370
Pane Bože, Otče náš	51	Procitni a zanech spaní	183
Pane můj, ty všechno znás	377	<i>Procitni, hlas na cimburičch</i>	183
Pane, dnešek je den chvály	48	Proč jen mlčíš, Pane	149
Pane, chci být dobrý křesťan	451	Proč se svět marností	327
Pane, jen tvé požehnání	412	Proč zvykli jsme si snadno žít	386
Pane, jen víc věřit	252	Prosím tebe, Bože můj	426
Pane, slyš náš hlas	21	Prosíme tě, dej nám,	
Pane, spolehlivé vždycky	261	Pane, sílu	398
Pane, tobě chci zpívati	442	Prosíme za Ducha tvého	233
Pane, ty jsi ve svých slibech	264	Před Ježíšem se kořte již	97
Pane, ty mne znás	19	Před tvou tváří, Pane	346
Pane, uč mne zpívat	49	Přemohl Ježíš smrti noc	162
Pane, víš jak jdeme chudí	443	Přeslavný k nám	
Pánu písni společná	364	již přišel den	132
Pánu všichni prozpěvujte (žalm 100)	22	Přestal jsem se Boha bát	324
Plné ruce, plná ústa díků	47	Při Slovu svém nás zachovej	243
Pod ochranou Nejvyššího	280	Přihotov se, duchu můj	520
Poděkujme svému Pánu	479	Přijď již, přijď Duchu stvořiteli	227

Přijď, Ježíši nejmilejší	287	Slyš, Pane, naší touhy hlas	236
Přijď, Králi věčný náš	110	Slyšel jsi o té hostině	108
Přijď, ó Duchu Pravdy	235	Slyším, Pane, jak déšť z nebe	230
Přijď, ó Duchu svatý, přijď	225	Slyším, Spasitel jak volá	431
Přijď, ó Pane Ježíši	114	Slyšme hlas nebeský	121
Přijď, Pane, k stolu našemu	490	Slyšme Krále nebeského	197
Přijď, Spasiteli! Z našich pout	215	Smiluj se, Bože	66
Přijď, svatý Duchu	234	Spásá světa	142
<i>Přijdiž, Jezu nejmilejší</i>	287	Spasiteli vyvýšený	103
Ptám se tebe	347	Spoj nás v jedno, Pane	375
Radostně tě chceme chválit	2	Srdce k srdci	372
Radostně tě uctíváme	60	Starý rok už dohasíná	495
Raduj se, Bůh dnes přišel k nám	125	Stavení překrásné	496
Radujme se vždy společně	371	Stavím se, Pane, pod tvůj kříž	512
Radujte se, bratři	374	Stín kříže	216
Ráno, celý den, andělé	482	Stojíme v bázni	
Rok skončil jako jiná léta	494	před tvým Slovem	244
Rozsévezme záhy	248	Studně neprevážená	237
S Ježíšem chci věrně	437	Stvoř ve mně srdce čisté	
Sám Bůh veď rozum náš	251	(žalm 51)	330
Sám Hospodin můj pastýř (žalm 23)	444	Svatá doba, Páně den	376
Sám voláš nás k sobě, Bože	59	Svatý, svatý, svatý	63
Samému Bohu chvála, čest	64	Své víry základ založím	307
<i>Sejme záhy símě</i>	248	Svěřím své břímě	469
Síone nádherný, svatý	502	Svou lásku, pramen	394
Skončil den a přijde noc	481	Svou milostí rač být	513
Sláva Bohu	68	Svou ruku otcovskou	413
Slavný Králi pokoje	218	Svým celým srdcem (ž. 138)	34
Slovo Boží vypráví	425	Svým hlasem	
Slož, co srdce tísní	470	k Hospodinu lkám	517
Slunce denní již nám hasne	489	Syn Boží se nám narodil	143
Slyš nás, ó Pane	329	Šťasten jsem, že Slovo Boží	255
Slyš, jaká překrásná píseň	126	Tak jaký jsem	331
Slyš, kdo to stojí u dveří	111	Tam nad hvězdami v nebi	505
Slyš, ó Jezu, tužbu mou	524	Tam v jeslích na slámě	129
Slyš, Pán Ježíš tebe volá	198	Tam, tam kde teče	
		Jordán tichý	506

Tě, Pane, budu zvyšovat (žalm 30)	36	Už svítá jasný bílý den	486
Tebe, Boha, Otce věků	33	Už svitlo jitro nedělní	165
Temnou, divnou mlhou		V Betlémě malém	
bloudím	466	jasná hvězda plá	130
Ten nejlepší přítel je Ježíš	199	V Ježíši zůstaň	87
Těš se v Bohu, duše má	350	V milosti kraluje Hospodin	69
Tichá noc, svatá noc	127	V nás srdce hořelo	457
Tmavým ránem kráčí žena	164	V pokoře srdce svého	459
To já, ó Pane můj	521	V Skále věčné	219
To je ten den	351	<i>V temné noci božskou mocí</i>	158
Tobě, Bože, chvála	37	Vás posílám rozsévat lásku	390
Tobě, Pane, dík	352	Ve jméno Krista doufáme	349
Toužíme v lásce žítí stále	373	Ve tvém jméně, Bože náš	525
Třikrát Petr vyznával	314	Ve zroji prýšticím se z ran	148
Tvá vzácná milost	220	Večerní když zvony znějí	488
Tvá, Pane Kriste, věc to jest	387	Věčný Bože, silný v boji	
Tvé požehnání dobrý Otče	537	(žalm 84)	290
Ty jsi nás, Pane, volal	249	Věčný Bože, Stvořiteli	427
Ty musíš jít tam do údolí	333	Ved' mne sám	446
Ty světlo světa	93	Ved', Světlo, dál	449
Ty vezmi ruku moji	445	Vedou tě v poutech	144
Ty víš, Pane	267	Veleben buď od nás králů Král	26
Ty, Bože Otče, uč mne sám	279	Veleben Bůh buď, jeho čin	161
Ty, milý Jezu Kriste	409	Velice žádám si	522
Tys láska sám, ó Pane	408	Věříme srdečně	
Tys má, Pane, skála	289	v jediného Boha	254
<i>Tys na počátku Slovo byl</i>	105	Věříme, vládne Hospodin	62
Tys naděj má	353	Vesele Bohu zpívejme	206
Tys za mne, Ježíši	388	Vezmi svůj kříž	448
U nohou když svého Pána	178	Vezmi, Pane, život můj	471
U stolu tvého	397	Vím, komu jsme uvěřil	247
Uč mne, Pane, věrnosti	389	Vítej, Jezu Kriste	116
Učiň mne, Bože, světlkem	385	Vítězi k poctě zpívejme	166
Učiň mne, Pane, nástrojem	354	Vizme pacholička	136
Úsvit zazářil	485	Voláme z hlubokosti	328
Už mi oči tíží sen	484	Vstal Kristus z mrtvých	167
		Vstal z hrobu Ježíš	152

Vstaň a hledat pojď tu zem	356	Zvěst slyšte v šírou dáli	140
Vstaň, k Páně vzbud' se hlasu	200	Zvěst spásy přeradostná	191
Vše, co mohu dát, je chvála	38	Ženich jde	179
Všichni v tento čas (žalm 47)	39	Živý je Pán	217
Vzácný dar svůj, živou víru	250		
Vzdávám ti, Pane, oběť chval	221		
Vzývám a slavím tvé jméno	181	Kánony,	
Z přetěžkého kříže	509	Haleluja a Kyrie	číslo stránky
Z tvé ruky, Pane můj	306		
Z temné noci božskou mocí	158	Buď nám blízko, Pane	455
Za dar slova, Bože milý	253	Čeho třeba, Bůh nám dá	469
Za krásné, jasné noci	133	Díky, Pane	853
Za mnou, dí Kristus	450	Dnes chvalte Pána	13
Za ty, kdo hladem trpí	526	Dnes novou píseň zpívejte	371
<i>Zahalen jsa v hříchu šat</i>	324	Dona nobis pacem	557
Zapadlo již slunce	487	Gloria, gloria	209
Zaplesej, zajásej, duše moje	182	Haleluja, amen (kánon)	277
Zastav se, bratře můj	332	Haleluja, haleluja	71
Zástupy u jeslí hluché	138	Haleluja, haleluja	239
Zavítej k nám, Duchu svatý	224	Hle povstaň již	521
Zaznì dnes Hospodinu (žalm 118)	211	Hosiana	229
Zda pokoj zde	337	Chvalte Pána	867
Zde já a dům můj	414	Je pravým světlem národům	699
Zde stojím já tu u dveří	184	Je stále přítomná tvoje sláva	747
Zde u tvých jeslí	139	Ježíš Kristus je tentýž	161
Zná Pán ty, kdo jsou jeho	447	Již vstaň	301
Znám proud živé vody	393	Jubilate Deo (Boha oslavujte)	33
Zpívej, že lásku a Boha znás	35	Každý kout má prozářit	281
Zpívejte Pánu nové písně (žalm 98)	18	Kyrie eleison	307
Zpívejte, čest vzdejte		Kyrie, Kyrie eleison (kánon)	249
(žalm 96)	355	Kyrie, Kyrie eleison	361
Zrána, když den se počíná	483	Magnificat (Velebí duše má)	179
Zůstaň dnes se mnou	508	Můj klenote nejkrásnější	163
Zůstaň s námi, Pane	405	Od východu slunce	52
Zůstaň se mnou, Pane můj	276	Pána chval	379
		Pane, zůstaň s námi	481
		Pějme Pánu	507

Podejte si ruce	473	Vám se dnes narodil Spasitel	199
Sanctus, sanctus		Vše, co má dýchání	114
(Svatý, svatý)	109	Za dobrodiní tvé	87
Sešli své světlo	739	Za milost tvou a pokrm tvůj	417
Sláva bud' Bohu na výsostech	227	Zanechal Kristus	
Sláva Bohu na věky	5	hrob prázdný	829
Statečně stůj	635	Zpívejte Hospodinu	713

REJSTŘÍK SKLADATELŮ

- Ahle, Johann Rudolf 245
Bach, Johann Sebastian 90, 105,
139, 263, 299, 409
Bach, Johann Christoph 260
Baker, Henry William 178
Balcar, Josef 426
Barnard, W. 509
Bartoň, Tomáš 27
Beaumont, Geoffrey 218, 305
Beethoven, L. van 60, 184, 524
Berka, Josef 385
Bietz, H. 37
Bliss, Philipp Paul 357, 470
Blomqvist, Joel 51, 194
Booth, Ballington 453
Bortnjanskij, Dmitrij Stepanovič
394, 253, 488
Bost, Paul Ami Isaac David 537
Bourgeois, Louys 34, 39, 223,
517, 535
Bradbury, William Batchelder
307, 126, 150, 176, 210, 230,
279, 331, 501
Brierley, Michael 448
Britten, Benjamin 421
Brother, William 84
Burda, Bohumil 87, 214, 222,
225, 320
Caldbeck, George Thomas 337
Clemens non Papa str. 109
Cocagnac, A. M. 435
Converse, Charles Crozat 516
Coomes, Tom 88
Crouch, André 172
Crüger, Johann 40, 46, 53,
95, 147, 228, 251, 316, 407
Čep, Zdeněk 70, 187, 235, 236,
255, 427
Doane, William Howard 96, 384
Drese, Adam 434
Dykes, John Bacchus 63
Eben, Petr 354, 367, 514
Ernshaw, Robert Henry 402
Excell, Edwin O. 199
Fidrmuc, Čeněk 529
Fietz, Siegfried 534
Flemming, Friedrich Ferdinand
99, 511
Foerster, Josef Bohuslav 24, 419
Franke, Johann Friedrich 267
Fraysse, C. 306
Fritsch, Ahasverus 413
Führer, Robert 392
Gabriel, Charles H. 499
Gastorius, Severus 295
Gebhardt, Heinrich Ernst 344
Giardini, Felice 110
Gläser, Karl Gotthelf 353
Graley, A.A. 192, 275
Granahan, James Mc 226
Gregor, Christian 530
Gruber, Franz 127
Hainlin, Johann Ludwig 322, 207
Hájek, Štěpán 400
Hálek, Václav 138
Hallová, Jane E. 5
Händel, Georg Friedrich 221,
125, 154
Harris, Thoro 186
Hartless, G. 15
Hassler, Hans Leo 151
Hastings, Thomas 219
Haydn, Johann Michael 410, 387,
397, 408
Haydock, F.W. 189
Heer, Johannes de 180

- Hejlek, Jan 463
Herman, N. 141
Hilton, J. str. 867
Hofer, Samuel 507
Hoppe, Bodo str. 163
Hörlbacher, Friedrich str. 161
Horyna, Martin 412
Hruda, Kristoslav 28, 324, 512, str. 87
Hruda, Samuel 273, 321, 339, 377, 486, 491
Hus, Jan 55
Janata, K. 16
Janoušek, Fr. Vítězslav 300
Jelínek, S. 247
Josephi, Georg 355
Kaleta, Daniel 259
Kaletová, Gražyna 72
Kalina, Václav 459
Karafiát, Josef 102, 202, 280
Kašpar, Ludvík Bohumil 119
Kejř, Bohumil 156, 216
Kendrick, Graham 204
Kirkpatrick, William James 9, 129
Klusák, Jan 146
Knappová, Joseph Fairchild 231
Kochová, Mina 82
König, Johann Balthasar 31, 309
Kopp, Arnošt Antonín 287
Košťák, Blahoslav 61, 73, 108, 142, 425
Kremer, G.M. 174
Krieger, Adam 462
Krüger, Johann 75
Křivohlavý, Jaromír 291, 352
Kugelmann, Hans 240
Kvasnička, Jaroslav str. 277, str. 114
Laferty, Karen 458
Lahusen, Christian 242, 62, 478
Lachenmann, Gottlob 100
Lemcke, W. str. 227
Lowry, Robert 312, 388
Lüdres, Rüdiger 417
Luther, Martin 272
Mácha, Otmar 480
Main, Hubert Platt 296
Malan, Henry Abraham Cesar 10, 298, 376
Marsh, Simeon Butler 276
Martin, George William 282
Martin, Samuel Wesley 191
Martin, W. Stillman 281
Mason, Lowell 200, 212, 428
Mendelssohn - Bartholdy Felix 447
Miller, Edward 208, 403
Minor, George A. 248
Monk, William Henry 494, 508
Morrisová, Lelia 522
Mozart, Wolfgang Amadeus 67, 68, 238, 257, 471, str. 557
Müller, Fritz 386
Nägeli, Hans Georg 362
Najbrt, Tomáš 47, 123, 167, 241, 314
Najbrt, Tomáš (upravil) 195, 336, 356
Neander, Joachim 12
Nemanský, Jan 370
Neumark, Georg 277
Nicolai, Philipp 8, 183, 414, 105
Nikodým, Petr 163
Nikorowicz, Josef 416
Norris, John S. 431
Novotný, Tomáš str. 853

- Ogden, William Augustus 439
Palestrina, G. Pierluigi da 157
Paris, Twila 26
Peace, Albert Lister 292
Pichaud, M.C. 74
Pivoda, František (upravil) 69
Pivoňka, Bohdan 177, 346, 456, 518
Polanský, Karel 7, 14, 49, 76, 106, 152, 264, 270, 318, 340, 364, 495, 498
Praetorius, Michael 93, str. 33, str. 507
Prés, des Josquin 483
Primus, Josef Ferdinand 71
Puls, Hans 467
Purcell, Henry str. 13
Purdy, Charles Henry 449
Raus, P. 379
Raus, Pavel 19
Reimann, Johann Balthasar 86
Rejchrt, Luděk 43, 137, 162, 164, 165, 422, 440, 481, 484
Rejchrt, Miloš 21, 25, 149, 166, 170, 171, 227, 313, 405, 466, 493
Rimbault, Edward Francis 348
Romano, M. 464
Rommel, Kurt 256, 365, 452
Root, George Frederick 190, 198
Rosa, Ján 382
Rothenberg, S. 465
Rousseau, Jean Jacques 429
Royová, Kristina 193, 308
Royová, Mária 33, 103, 182, 203, 332, 433
Rücker, August 2
Rundus, Jan 104, 345
Ruppel, Paul Ernst str. 52, str. 301
Rylander, Martin 469
Řežábek, Karel 286
Sanke, J.D. 54
Sankey, Ira David 250, 289, 525
Santon, Jørgen Peter 436
Sherwin, William Fisk 502
Schein, Johann Hermann 450
Schlinková, Basilea 107, 144, 457
Schneider, Martin G. 41, 369
Scholtez, Peter 360
Schrubsole, William 97
Schulz, Johann Abraham Peter 510
Schumann, Robert 475
Schütz, Heinrich 13
Sibelius, Jean 244
Silcher, Friedrich 445
Smart, Henry 36
Southgate, Thomas 302
Speckerová, Irmgard 472
Stebbins, George Coles 297
Steyer G., str. 635
Stier, Alfred str. 281, str. 5, str. 229
Stockton, John H. 315
Sweeney, John R. 303, 325, 341
Sykulski, Jacek 59
Šimčík, Martin 114, 205, 239
Táborský, Jan 115
Teschner, Melchior 122
Thate, Albert str. 481
Tomer, William Gould 359
Tourjéeová, Lizzie S. 158
Toušek, Bohumír, 343 str. 455
Toušek, Bohumír (upravil) 498
Urbanec, Jaromír 50, 246, 252, 479
Valach, Ján 44

- Valenta, Ivan 532
Veselý, Tomáš 117
Voigtländer, Karl Friedrich 446
Vulpius, Melchior 161, 373, 513
Walton, James George 98, 441
Webb, George James 368
Webbe, Samuel 238, 257
Webber, A. L. 398
Webster, Joseph Philbrick 503
White, Edward L., 101
Williams, C. C. 188
Willis, Richard Storrs 133
Zelinka, J. E. 423

AUTOŘI A PŘEKLADATELÉ TEXTŮ

- Adamsová, Sarah 428
Adlof, Alois 97, 1, 87, 134, 178, 185, 198, 210, 214, 222, 225, 226, 257, 262, 263, 320, 347, 380, 392, 395, 397, 415, 416, 446, 507, 8, 12, 32, 46, 64, 77, 96, 148, 150, 182, 184, 188, 190, 201, 207, 212, 245, 260, 276, 277, 284, 312, 315, 337, 348, 388, 428, 499, 508, 513, 516, 520, 420, 449
Adlof, Alois (podle Harfy J. Liberdy) 287
Adlof, Alois (podle Komenského kanc.) 229, 381
Adlof, Alois (upravil) 119
Akvinský, Tomáš 514
Alstyne - Crosbyová, Fanny Jane 296
Ambrož Milánský 166
Angelus Silesius 260, 309, 450
Arnulf z Lovaně 151
Augusta, Jan 94, 116, 361
Bachelorová, Mary A. 470
Balcar, Lubomír 426, 427, 479, 255, 495
Balcarová, Marie 322
Bartoň, Tomáš 27
Bastel, Frederick Theodore 33, 63, 449
Baše, Josef 280
Baštěcký, Bohumil 100
Baštěcký, Josef 200, 202, 266, 275, 376, 503, 279, 420, 437, 445, 470, 471, 475
Batelka, Josef (Žalm 3) 273
Bateman, Christian H. 20
Becker, Cornelius 13
Bednář, R. 259
Berka, Josef 303
Betko, Ondrej 382
Bickersteth, Edward Henry 337
Blahoslav, Jan 328, 528
Blandly, E.W. 431
Blomqvist, Joel 194
Bonar, Horatius 150
Bonaventura, Sv. 146
Bonhoeffer, Dietrich 493
Booth, Ballington 453
Bosák, Kliment Ursin 232, 533
Brockhaus, Karl Friedrich Wilhelm 298
Brož, Miroslav 411, 478
Budry, Edmond Louis 67, 154
Bunyan, John 305
Cawood, John 126
Clausnitzer, Tobias 245
Cocagnac, A. M. 435
Codnerová, Elisabeth 230
Corneille, Pierre 288
Coufal, Zdeněk 256, 365, 509, 42, 221, 13
Cowper, William 148
Crassellius, Bartholomäus 8
Crosbyová, Fanny Jane 96, 184, 382, 525
Crum, J. M. C. 500
Cushing, William Orcutt 502
Cuvier, Ch. 373
Čančíková, Marie 35
Čapek, Jan Blahoslav 282, 321
Čáslavský, František 186
Černý, Stanislav 452
Červenka, Matěj 224
Dessler, Wolfgang Christoph 299
Doddridge, Philipp 348

- Dostál, František 82
Dřevínek, Havel 197
Dyke Henry, van 60
Edwardsová, Lizzie 303
Edwardsová, Mathilda Betham 385
Elliottová, Charlotte 279, 331
Esterle, M. 327
Everest, C.W. 448
Fawcett, John 362
Fidrmuc, Čeněk 424
Franck, J. 95
František z Assisi 354
Freder, J. 409
Freystein, Johann Burchard 520
Gabriel, Charles H. 499
Gellert, Christian Fürchtegott 159
Gerhardt, Paul 75, 122, 139, 151
Gesenius, Justus 504
Gregor, Christian 99
Groser, William House 246
Hájek, Miloslav 183, 151
Hájek, Štěpán 400
Hallová, Jane E. 5
Harris, Thoro 186
Härtelová, L. 407
Hausmannová, Julie Katharina 445
Havergalová, Frances Ridley 471
Haynová, Henriette Marie Luise 424
Heber, Reginald 63
Heermann, Johann 147
Hejbal, Dušan 80
Held, Heinrich 77
Heller, Jan 512
Henselová, L. 484
Henych, D. 215, 492, 242
Herbert, George 218
Herman, N. 141
Herrnschmidt, Johann Daniel 355
Heryán, Miroslav 107, 144, 301, str. 281, 41, 95, 457, 465, 467, 464
Heryán, Miroslav (*Žalm 95*) 6
Hewitt, E. E. 341
Hiller, Philipp Friedrich 322
Hofford, M. L. 439
Hochman, Jan 9, 76, 102, 127, 196, 199, 231, 353, 441, 510, 524, 5, 31, 122, 189, 230, 281, 297, 325, 341, 344, 357, 362, 385, 431, 439, 453, 522, 502
Horská, B. 402
Hoseman, J. J. 168
Hrdlička, Josef 367, 354, 514
Hruda, Kristoslav 28, 525
Hunter, William 315
Hupton, J. 15
Hus, Jan 91
Chráska, Antonín 490
Jakoubek ze Stříbra 401
Janata, Jan ml. 69
Janata, K. 16
Javornická, Věra 436
Javornická, Věra (*Žalm 23*) 283
Javornický, Pavel 234, 244, 314, 333, str. 829, 68, 219, 496, 32, 394, 424, 508
Javorničtí, Věra a Pavel 458, 125
Jílek, Miloš 120
Joran, Jiří 128, 521
Juříček, Jan 534
Kačer, Prokop 86, 159, 394
Kalenda Theodor, 537

- Kaleta, Daniel 259
Kaletová, Gražyna 72
Kalvach, P. 130
Kalvach, P. (Žalm 148) 37
Kampanus mistr 321
Karafiát, Jan 480
Kašpar, Ludvík Bohumil 10, 71, 101, 110, 158, 176, 192, 213, 285, 300, 477, 488, 501, 505, 126, 208, 295, 331, 387
Kašpar, Ludvík Bohumil (podle Komenského kanc.) 334, 536
Kašpar, Ludvík Bohumil (podle Lipského kanc.) 378
Kašpar, Ludvík Bohumil (podle Žitavského kanc.) 98
Keble, John 475
Kejř, Bohumil 26, 78, 108, 138, 140, 156, 216, 324, 340, 15, 20, 60, 220, 369, 393, 448
Kejř, Bohumil ml. 485
Kejval, Karel 44, 364
Klepper, Jochen 486
Kohoutová, Helena 14, 106, 423
Kolman, Josef str. 713
Kolman, Karel 50, 58, 111, 114, 205, 338, 239
Komenský, Jan Amos 24, 79, 237, 473, 489, 160, 240, 319
Korytanský, Jan 240
Kostomlatský, Josef 474
Košťák, Blahoslav 54, 61, 73, 118, 142, 284, 377, 425, 442, 483, 491, 74, 105, 112, 218, 305, 307, 435
Košťák, Blahoslav (podle něm. písně) 89
Kozák, František 238, 250, 267, 345, 248
Krenzer, Rudolf 534
Krummacher, Cornelius Fried-
rich Adolf 82
Křivohlavý, Jaro 291
Křivohlavý, Jaromír 352
Kučera, František 70
Kučera, V. 323, 147
Kunvaldský, Matěj 371
Kuzmány, Karol 350
Kvasnička, Jaroslav 180
Lampe, Friedrich Adolf 53
Lathburyová, Mary Artemisia 239
Leška, Štěpán 233
Lohmann, G. 467
Löscher, Valentin Ernst 228
Luhan, J. 383, 497
Lukáš, P. 472
Luther, Martin 272, 406
Lyte, Henry Francis 508
Maláč, Vlastimil 375
Malan, César 48
Malinová, Lenka 88
Marek, František 296
Mareš, Pavel 84
Mareš, Václav 298
Martin, Samuel Wesley 191
Martinová, Civilla Durfée 281
Mašínová, Leontýna 246
Matheson, George 282
Matouš, Miroslav 270
Mentzer, Johann 31
Mikolášek, A. 67, 494
Močidlanský, Sixt Palma 474
Molnár, Gustav Adolf 253, 366
Molnárová, M. 486
Monod, E. 413
Morrisová, Lelia 522
Mote, Edw. 307

- Motěšický, Kašpar 155
Nagajová, Jana 454
Najbrt, Tomáš 17, 45, 47, 123, 167, 241, 500
Neander, Joachim 32
Neumark, Georg 277
Newman, John Henry 449
Newton, J. 220
Niccolai, Philipp 105, 183
Niles, D. T. 112
Novotný, Tomáš 399
Obnovená Jednota bratrská 410
Ondráček, Jaromír S. 51, 194
Ondráček, Jaromír S. (podle švéd.písně) 289, 436
Opočenský, Jiří 531
Palmer, Ray 212
Parker, John 297
Pelíšek, Jan 444, 294, 322, 372, 434
Perronet, Edward 97
Phelps, Sylvanus Dryden 388
Pichaud, M. C. 74
Pivoňka, Bohdan 177, 346, 456, 518
Plíšek, Jaromír 173, 515
Pokorní, Dagmar a Petr 493
Pokorný, P. 75
Polanský, Karel 7, 49, 152, 264, 498
Pražský, Lukáš 56, 396
Preiswerk, Samuel 387
Prentiss - Paysonová, Elisabeth 312
Prochanov, Ivan Stepanovič 384
Ptáček, Josef ml. 4, 68, 33
Pumr, Jiří 62, 421
Radechovská, Slavie 187, 3, 18, 290, 535, 65, 141
Räder, Friedrich 298
Rafajová, Marie 463, 469
Rančová, Libuše 390
Rankin, Jeremiah Eames 359
Raus, P. 379
Raus, Pavel 19
Rejchrt, Luděk 43, 137, 162, 164, 165, 422, 440, 468, 476, 481, 526, 484
Rejchrt, Miloš 21, 25, 113, 145, 149, 170, 171, 175, 227, 268, 306, 310, 313, 374, 405, 438, 466, 166
Rinckart, Martin 46
Ringwaldt, Bartholomäus 319
Rodigast, Samuel 295
Roehrich, L. 461
Rommel, Kurt 256, 365, 452
Root, George Frederick 190
Rothe, Johann Andreas 207
Royová, Kristina 103, 182, 193, 332, 344
Royová, Mária 203, 325, 433, 502
Rozbořil, Miroslav 478
Rucký, Evald 304
Rundus, Jan 104, 179, 389, 403, 133, 359
Řežábek, Karel 286
Sáričková, B. 59
Scriven, Joseph 516
Sear, Edmund Henry 133
Shaw, Knowles 248
Schlinková, Basilea 457
Schmolck, Benjamin 408
Schneider, Martin G. 41, 369
Schröder, Johann Friedrich 462
Schröder, R.A., 465 242
Schück, Peter Johann 437

- Schütz, Christoph 100
Schwedler, Johann Christoph 86
Sita, Karel 2, 93, 370, 460
Spafford, Horatio 357
Spitta, Karl Johann Philipp 411, 414, 447
Spurr, P C. 189
Stegmann, Josua 513
Stolshagen, Kasper 160
Stone, Samuel John 368
Strauss, von V. 407
Strejc, Jiří 22, 29, 39, 278, 290, 316
Sutter, de I. 509
Svoboda, Josef 459
Svoboda, Zdeněk 386
Šebesta, František 3, 18, 23, 36, 211, 391, 517, 519, 535, 53, 504
Šebesta, František (Žalm 68) 65
Šimsa, R.M. 161
Šoltész, P. 363
Špaček, Čestmír 318
Šrámek, Ondřej 339
Štífter, Josef 81, 99
Štyrsa, Jiří 206
Tech - Decius, Nicolaus 64
Tersteegen, Gerhard, 12 394
Thomander, Adolf 469
Toplady, Augustus Montague 219
Torrey, R. ml. 393
Townend, Stuart (Žalm 23) 432
Tožičková, J. 204
Trusina, J. 410
Trusina, Karel 48, 168, 288, 373, 461, 417
Třanovský, Jiří 201, 223, 254, 294, 272
Urbánek, František 191
V. K. 506
Veber, J. 523
Vejborová, Dana 269, 329
Verner, Samuel 34, 90, 115, 121, 135, 157, 235, 236, 243, 247, 252, 265, 271, 302, 308, 317, 342, 343, 360, 419, 429, 430, 443, 529, 29, 70, 103, 139, 146, 154, 179, 193, 197, 203, 206, 228, 299, 309, 332, 355, 368, 384, 401, 408, 414, 447, 450, 451, 462, 53, 99, 344, 431
Verner, Samuel (podle Komen-ského kanc.) 326
Verner, Samuel (podle lidové písňe) 293
Verner, Samuel (podle staré písňe) 292, 511
Verner, Samuel (podle student-ské modlitby) 251
Veselý, Tomáš 117
Vik, B., 174 413
Vokroj, Milan 404
Warnerová, Anna Barlett 420
Watts, I. 125
Weise, M. 161
Welander, David 81
Wesley, Charles 276
Wetzel, Friedrich Gottlieb 366
Whittle, Daniel Webster 188
Wit, J. 174
Young, A. 496
Zachařová, Pavla 163
Zaremba, Felician 387
Zinzendorf, Nikolaus Ludwig 208, 372, 434

BIBLICKÉ ODKAZY K TEXTŮM PÍSNÍ

STARÝ ZÁKON

1. Mojžíšova

1: 14, 74 1, 1-5: 62, 174 1, 14-
19: 14 1, 26-31: 14, 174
2, 15: 74 2, 24: 407
3, 14-15: 15 3, 22-24: 79
12, 1-9: 356, 497
18, 3: 96
28, 10-22: 428 28, 16: 480
32, 9-10: 506 32, 32: 485
49: 10-11: 106 49, 25-28: 534

2. Mojžíšova

3, 8: 497 3, 15-17: 356
15, 1-21: 166 15, 17-18: 523
15, 27 – 16, 3: 435
17, 1-7: 346
20, 12: 426 20, 17: 411
24, 8: 208
33, 19: 416

3. Mojžíšova

19, 14: 313

4. Mojžíšova

6, 22-27: 532, 534, 536
35, 28: 87

5. Mojžíšova

6, 4: 375
10, 17-18: 26, 456
32, 31: 270
33, 27: 86, 273, 274, 426

Jozue

1, 1-3: 498, 506 1, 8: 429
10, 25: 467

14: 439 14, 8: 194

24, 15: 414

1. Samuelova

2, 1-10: 112, 171 2, 9: 347
5, 4: 418
7, 12: 266
12, 22: 446
17, 48-51: 131

2. Samuelova

6, 11-23: 17
7, 29: 412

1. Královská

1, 29: 265
3, 5-14: 440 3, 12: 472
18, 38: 236 18, 41: 45

2. Královská

6, 16-17: 482

1. Paralipomenon

16, 8-36: 60
29, 10-18: 31, 474 29, 13: 1, 4

2. Paralipomenon

7, 14: 477
11, 16: 194
20, 15: 103
33, 12-13: 319

Nehemjáš

6, 9: 459
8, 10: 7
9, 2: 321

Jób

5, 10-16: 298, 466
12, 24-25: 466
13, 15: 257
15, 31: 192
19, 25: 98, 163, 489
28, 18: 89
29, 2-3: 369, 443
33, 14: 188
34, 21: 473
35, 10: 364
36, 20: 53
38, 40: 308

ŽALMY

1: 429 **1, 2:** 486 **1, 3:** 310
2: 65
3: 273, 274 **3, 6:** 423, 476, 481,
484, 487, 489, 518 **3, 9:** 532
4, 7-9: 3, 43, 70, 273, 274, 282,
423, 476, 481, 484, 487, 489, 518
5, 1-3: 29 **5, 12-13:** 98, 269
7, 11: 269
8, 1-10: 14, 23, 26
9, 2-4: 36 **9, 8:** 69 **9, 14:** 186
9, 31-33: 292
10, 1: 149 **10, 4:** 450
10, 17: 525
13, 5-6: 20, 34, 335
15: 325, 451
16, 4-5: 160
17, 6: 264 **17, 8-9:** 276, 304, 359
17, 15: 499
18, 3: 289, 338 **18, 28:** 324
19, 1-8: 9, 37, 45, 60, 67, 69, 74,
75, 485 **19, 10:** 328
22, 5: 271 **22, 7:** 53 **22, 12:** 474
22, 20: 309
23: 243, 283, 300, 301, 318, 424,

432, 433, 444 **23, 2-3:** 102
23, 4-5: 257, 281, 291, 333, 397,
399, 472, 489, 537
24, 7-10: 113, 125, 188
25: 27125, **1-5:** 20, 305 **25, 6-11:**
313 **25, 18-20:** 285, 477
26, 4-5: 357
27: 294 **27, 1:** 81, 96 **27, 4-6:**
304 **27, 9:** 325 **27, 11:** 422
27, 14: 298 **27, 23-24:** 296
28, 7: 269, 290, 309, 364
28, 29: 408
29, 1: 100
29, 10-11: 308, 335, 412
30: 36 **30, 3:** 80
30, 5-6: 13, 485
31, 2-6: 80, 270, 421, 422, 438,
460, 492, 493, 494
31, 4: 44, 434, 446
31, 14-17: 285, 487, 492, 494,
495 **31, 25:** 305
32: 317 **32, 8:** 329
33, 1-3: 28, 120, 317
33, 2-12: 68, 183, 228
33, 5: 536 **33, 12:** 168, 416
33, 20-22: 7, 36, 98, 206, 363
34, 8: 482 **34, 19:** 339 **34, 20:**
465 **34, 23:** 4, 317
35, 18: 92
36, 6-11: 167, 237, 493, 536
37, 1-9: 76, 465 **37, 3-5:** 24, 334,
350, 470 **37, 25-40:** 277
40, 1-4: 301, 307 **40, 17-18:** 32,
34, 36, 54, 297, 443 **40, 24:** 525
41, 13-14: 86
42: 517 **42, 2-6:** 223, 304, 361
43, 3: 232
44, 9: 1, 4
45: 535 **45, 3:** 92

- 46,2:** 105, 470 **46, 8:** 272
47: 39 **47, 3:** 23, 308
50, 14-15: 19, 38, 94, 221, 320,
388, 510 **50, 23:** 38, 135
51, 12-13: 213, 229, 244, 290,
325, 330, 379, 417, 427, 451, 454,
514, 518 **51, 36:** 319
52, 3: 47 **52, 10:** 528
54, 9: 510
55, 2-9: 312, 469, 474, 493
55, 17-18: 423, 482, 483
56, 2: 272
57, 9: 183
59, 17-18: 479, 485
60, 13-14: 272
61, 3-4: 307 **61, 6:** 511
62, 3: 289 **62, 7-9:** 200, 377, 517
63: 463 **63, 1-9:** 483, 486
63, 2: 473, 475 **63, 7:** 520
64, 3: 265, 280, 289
65: 3
66, 1-4: 33 **66, 20:** 516
67: 536 **67, 2:** 66, 105
68, 10: 37, 65 **68, 20-21:** 47, 52,
379
69, 17: 361 **69, 30-35:** 212, 488
71, 1-3: 349 **71, 8:** 364
71, 15: 47 **71, 22-24:** 11, 60, 120
72: 284 **72, 17:** 81 **72, 19:** 38
73, 24: 24, 212, 445, 446
73, 28: 257
75, 2: 32
77, 11: 194, 205 **77, 21:** 422
78, 15-25: 439
79, 13: 27
80, 19: 59
81, 11: 184
82, 3-4: 461
83, 2: 288
- 84:** 290, 361 **84, 1-7:** 79, 230
84, 10-13: 221, 258, 267
86, 4: 229 **86, 7:** 257 **86, 9:** 284
86, 11-13: 518, 522
86, 15-16: 53, 380
88, 14: 463, 482, 518
89, 14: 44589, **20:** 160
90, 12: 489 **90, 14:** 13, 485
91: 265, 294 **91, 2:** 517
91, 4: 359
92, 2-5: 13, 41, 479
92, 13-15: 528
95: 6 **95, 1-7:** 11, 20, 491
95, 7-11: 435
96: 355
98: 18, 60, 69
99, 1-5: 201
100: 4, 192 **100, 1-3:** 27
102, 1: 517 **102, 7-8:** 164
102, 20: 79
103, 1-5: 47, 96, 394, 453, 488,
495 **103, 13:** 66, 413 **103, 15-**
18: 327
104, 13-28: 67, 73, 476, 478
104, 27-31: 72, 492 **104, 33:** 22,
29
104, 24: 24 **104, 27-28:** 3
104, 33-34: 7, 14, 20, 26, 35, 218,
336, 363, 442
105, 1-3: 13, 20, 22, 26, 37, 40,
60, 64, 119, 181, 468, 495
105, 40: 51
106, 4-5: 35, 55, 63
107: 393 **107, 2-9:** 3
107, 10-14: 249 **107, 20:** 246
107, 22-32: 221, 261, 337, 338,
369, 425, 463, 501, 529
109, 1-5: 286
111, 2: 415 **111, 1-4:** 315, 348

- 111, 10:** 244
112, 1-2: 411, 429 **112, 9:** 468
113, 7: 139
116: 342 **116, 1-2:** 48
116, 8: 186
117: 9, 16, 39, 43, 97
118: 211 **118, 5-6:** 273, 274, 472
118, 14: 301 **118, 19-21:** 387
118, 24: 351
119, 7: 92 **119, 10:** 469
119, 34: 514 **119, 38:** 194 **119, 81-83:** 95, 370, 466 **119, 88:** 384
119, 105: 253, 255, 335, 421, 441, 443, 497, 537 **119, 114:** 87
119, 133: 447
119, 171-176: 24, 31, 192, 440
121: 65 **121, 1-4:** 280, 298
121, 3-8: 420, 477, 481, 484, 487
127, 1: 412, 414 **127, 3:** 395
130: 105, 328, 329, 323, 466
130, 6: 480 **130, 7-8:** 40, 215
133: 339, 350, 358, 366
134: 321
135, 1-3: 30
136, 1-9: 43, 67, 70, 423, 476
138: 34 **138, 6:** 324
139, 1-4: 50, 403, 518 **139, 10:** 422 **139, 23-24:** 19, 437
141, 1-4: 454, 486, 521
142: 466, 517 **142, 2-3:** 521
143, 1: 521 **143, 8:** 332, 428, 442 **143, 10:** 288, 412 **143, 11:** 226
144, 1: 289, 418 **144, 2:** 269
144, 3: 119 **144, 9:** 82, 228, 442
145, 1: 100 **145, 15-21:** 21, 71, 76
146, 1-3: 25, 28, 55, 423
148: 9, 16, 37, 69, 70, 139
- 148, 2:** 507
150: 120 **150, 5:** 71
Přísloví
1, 8-9: 426 **1, 33:** 57
3, 5-8: 103, 472, 528, 534 **3, 13-18:** 288, 440 **3, 34:** 293, 324
4, 5: 44 **4, 7:** 347 **4, 18:** 106, 390, 442
6, 4-5: 425 **6, 20-22:** 426
10, 3: 424 **10, 6:** 475 **10, 24:** 475, 522
11, 8: 182 **11, 24-25:** 515
12, 7: 414
15, 6: 414 **15, 8:** 212
22, 11: 408
28, 13: 317 **28, 18:** 537, 571
30, 5: 290
- Kazatel**
12, 1: 427
- Píseň písni**
1, 4: 524
2, 3-4: 70, 403 **2, 16:** 90
4, 16: 235
6, 2-3: 407
- Izajáš**
2, 12-18: 173
6, 2-4: 33, 37, 63, 68, 97, 201
6, 9: 8
7, 14: 80, 116, 128, 129, 131, 132
8, 18: 413
9, 1-7: 77, 117, 124, 126, 127, 128, 133, 135, 136, 154, 160, 294, 520
11, 1: 140 **11, 5:** 535
12, 1-6: 221, 336
19, 20: 271

- 25, 4:** 365 **25, 8:** 172, 335
26, 3-4: 277, 316 **26, 9:** 524
26, 12: 46
29, 18-19: 526
30, 15: 245 **30, 18-19:** 178, 502
32, 17-18: 334
33, 2: 266, 277, 533 **33, 6:** 480
33, 22: 23, 308
35, 2: 182 **35, 4:** 253
38, 18-19: 158
40, 1: 470 **40, 3-5:** 109, 113
40, 6-7: 327 **40, 11:** 189
40, 29-31: 70, 245, 282, 301, 356,
 374 **41, 6:** 386 **41, 9-10:** 253,
 267, 275, 291, 300, 329, 417, 438,
 459, 472 **41, 13:** 445
42, 6-7: 125 **42, 10:** 228
43, 1-2: 291, 329, 438, 469
44, 3-4: 73, 531 **44, 9-20:** 268
44, 28: 366
45, 8: 230, 485 **45, 18:** 529
49, 8: 188, 511, 520 **49, 10:** 266
49, 16: 261
50, 4: 474
53, 3-7: 90, 101, 144, 147, 149,
 151, 204, 315, 342 **53, 6:** 6, 356,
 398, 406 **53, 10-12:** 106
55: 197, 226 **55, 1-2:** 3, 376 **55,**
 6: 296
57, 5: 226
58, 6-7: 310 **58, 10-14:** 213, 416,
 422, 445, 460, 477
59, 1: 266 **59, 9-10:** 270, 421,
 443, 466
60, 19-20: 243, 279, 488 **60, 23:**
 244
61, 1-3: 136, 335, 339, 350
61, 10: 326
62, 5: 179
- 65, 1:** 99 **65, 17-19:** 177
- Jeremjáš*
2, 23: 333
3, 12-15: 326 **3, 55:** 181
8, 20: 185
10, 23: 103
17, 14: 80
20, 11: 294, 513
21, 8: 186, 332
24, 7: 330
29, 11: 99
31, 3: 513 **31, 13:** 229, 484
33, 6-9: 337
49, 20: 317
50, 4-5: 347
- Pláč*
2, 18: 517
3, 21-26: 71, 177, 517
- Ezechiel*
3, 22-23: 333
11, 19: 518, 330
17, 22-24: 509
18, 23: 197
33, 11: 207
34, 14-16 + 31: 300, 420
36, 26: 455 **36, 22-32:** 227
37, 1-14: 225, 393
47, 1-12: 226
- Daniel*
2, 44: 110
4, 31: 26, 217
6, 11: 515 **6, 27:** 342
9, 19-22: 321
10, 10-12: 524
12, 3: 526

- Ozeáš*
6, 1: 186
- Jóel*
2, 32: 502
4, 1-2: 175, 333
- Jonáš*
1, 1-3: 346 **1 – 3, 3:** 425
2, 3-6: 205, 281
3, 1-3: 346
- Micheáš*
5, 2: 124
- Nahum*
1, 7: 275
- Ageus*
2, 24: 260
- Zacharjáš*
8, 8: 266 **8, 19-22:** 186, 202, 457
9, 9: 88 **9, 15:** 344
10, 1: 230
- Malachiáš*
3, 20: 258
4, 2: 155, 309
- NOVÝ ZÁKON**
- Matouš*
1, 1-12: 130 **1, 18-25:** 128, 132, 316
2, 1-12: 124, 129, 132, 135, 352
3, 11-12: 222, 232, 236
4, 4: 256, 458 **4, 19:** 385
5, 1-12: 171, 280, 526 **5, 4:** 96
5, 5: 292 **5, 8:** 514 **5, 14-16:** 383 **5, 23-26:** 270, 415 **5, 31-32:** 283 **5, 37:** 423 **5, 48:** 316
6, 5-8: 59, 521 **6, 8-9:** 51, 275, 315 **6, 9-15:** 30, 268, 279, 286, 379, 422, 467, 470, 483, 491, 520, 523, 527 **6, 19-21:** 269, 327
6, 25-34: 47, 72, 73, 76, 374, 398, 456, 458
7, 7-8: 374, 458 **7, 11:** 427
7, 13-14: 332, 430, 434 **7, 15-20:** 241 **7, 24-27:** 240, 307, 310
8, 8: 466 **8, 23-27:** 261, 291, 338, 369, 463, 529
9, 37-38: 416
10, 13: 354 **10, 16:** 170 **10, 32:** 101 **10, 38:** 229, 448, 450, 453
11, 4-6: 256, 268 **11, 25-30:** 137, 193, 269, 292, 376, 381 **11, 28:** 104, 133, 134, 202, 347, 444
12, 20-21: 25, 349 **12, 33-37:** 313, 454, 515 **12, 40:** 155
13, 18-23: 125, 500 **13, 31-32:** 500 **13, 45-46:** 352
14, 22-23: 291 **14, 28-31:** 265, 369
16, 18: 219 **16, 24-28:** 320, 390, 448, 453
17, 20: 123
18, 3: 188, 420 **18, 10-11:** 409, 482 **18, 19-20:** 162, 392
18, 21-22: 146
19, 4-5: 74 **19, 13-15:** 121, 190, 395, 410, 413, 427
20, 25-28: 25
22, 8-10: 399, 179
23, 8-10: 360, 373, 441, 446, 531
24, 4: 421 **24, 29-31:** 169, 175, 186 **24, 42:** 200
25, 1-13: 168, 170, 173, 179, 183,

185 **25, 14-30:** 241, 252 **25, 31-46:** 62, 122, 429, 504, 526 **25, 34:** 172, 193, 202, 338 **26, 26-30:** 108, 399, 400, 402, 405 **26, 30 – 27, 54:** 145 **26, 39-46:** 279, 390, 493, 520, 521 **26, 56-58:** 144, 145 **26, 62-64:** 149 **26, 73-75:** 164 **27, 13:** 149 **27, 27-50:** 84 **27, 62-66:** 500 **28, 1-10:** 103, 152, 158, 161, 162, 164, 165, 500 **28, 16-20:** 27, 66, 80, 291, 360, 365, 369, 379, 422, 438, 492

Marek

1, 1-4: 109, 333 **1, 8:** 222, 392 **1, 15:** 249, 346 **1, 32-34:** 85 **1, 44:** 262 **4, 30-32:** 123 **4, 37-39:** 276 **7, 37:** 295 **8, 22-25:** 276 **8, 34-36:** 515 **10, 13-16:** 190, 409, 420 **10, 21-25:** 123 **10, 29-30:** 356 **10, 46-52:** 66, 199 **11, 22-25:** 241, 510 **12, 41-44:** 123 **14, 22-25:** 43, 400 **14, 32-36:** 404 **14, 50-54:** 144 **14, 62:** 2 **15, 13-20:** 147, 150 **16, 1-8:** 152, 153, 164 **16, 20:** 251

Lukáš

1, 18: 116 **1, 46-55:** 34, 77, 112, 171 **1, 68-79:** 55, 106, 107, 140 **2, 1-20:** 2, 77, 101, 111, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132,

134, 135, 136, 137, 139, 140, 141, 142, 143, 187, 191, 419 **2, 21-38:** 138 **2, 30-32:** 109 **3, 4-6:** 113 **4, 17-18:** 184 **5, 8-11:** 461 **6, 20-21:** 526 **6, 30-38:** 354, 515 **6, 47:** 250, 359 **7, 36:** 490 **7, 41-43:** 312 **7, 50:** 345, 510 **8, 15:** 387 **9, 23-27:** 109, 168, 450 **10, 20-24:** 1, 8, 50, 56, 64, 116, 499 **10, 38-42:** 464 **11, 1-4:** 523? 527 **11, 5-13:** 38, 224, 232, 233, 237, 313, 395 **11, 33-36:** 383 **12, 3:** 268 **12, 32:** 349 **13, 6-9:** 213, 310 **13, 29:** 490 **14, 15-24:** 85, 108, 498 **14, 27:** 246 **15, 4-7:** 210, 318 **15, 10:** 394 **15, 11-32:** 57, 172, 195, 326, 332, 506 **16, 9:** 202 **17, 13:** 509 **17, 20-21:** 458, 523 **18, 9-14:** 58, 66, 302, 326, 333, 346 **18, 35-43:** 96 **19, 6:** 116, 122 **19, 10:** 92, 102, 133, 430 **19, 37-38:** 135, 471 **21, 7-28:** 170, 173, 469 **22, 14-23:** 398, 400, 401 **22, 29-30:** 490 **22, 31-32:** 195, 461 **22, 39-46:** 150, 473, 483 **23, 39-49:** 149, 150, 215, 321 **24, 1-12:** 152, 156, 161, 163, 164, 165, 166, 388 **24, 13-35:** 138, 156, 256, 285, 306, 365, 405, 423, 457, 476, 481, 482, 487, 489 **24, 49:** 238

Jan

1, 1-14: 62, 115, 127, 187, 215, 219, 258, 352, 478, 489, 497
1, 14: 143, 249 **1, 29:** 95
1, 35-51: 138, 331
3, 3-8: 62, 217, 393 **3, 14:** 146
3, 16-21: 40, 56, 84, 143, 191, 203, 217, 255, 262, 311, 388, 403
3, 36: 302
4, 7-14: 234, 237, 276, 310, 311, 393 **4, 15-17:** 276 **4, 19-24:** 252
4, 51: 104
5, 19-24: 54, 355
6, 35-58: 30, 82, 94, 150, 191, 239, 256, 268, 319, 379, 400, 401, 404 **6, 60-63:** 38, 104, 234, 237
6, 66-69: 6, 257
7, 37-38: 193, 197, 189, 226, 393
8, 1-11: 346 **8, 12:** 104, 441, 450, 478, 481, 497
10, 1-5: 27, 60, 283, 301, 329, 434 **10, 10-18:** 104, 192, 300, 366, 367, 420, 424, 447, 487, 495
10, 27-28: 98, 381, 447
11, 25-28: 154, 189, 193, 198
12, 24-26: 13, 30, 379, 387, 438, 500 **12, 31-33:** 216, 272, 524
12, 46-47: 42
13, 1: 259 **13, 25:** 358 **13, 34-35:** 234, 311, 360, 390
14, 1-6: 69, 80, 114, 185, 203, 288, 291, 302, 503, 506 **14, 14:** 385 **14, 18-26:** 51, 72, 104, 232, 233, 242, 410, 422 **14, 27:** 48, 67, 83, 134, 142, 337, 352, 417, 483, 497
15, 1-8: 87, 467, 528 **15, 9-15:** 79, 83, 89, 102, 142, 198, 199, 335, 336, 343, 390, 417, 516

15, 26: 235

16, 4-11: 227 **16, 13-15:** 234, 235, 243 **16, 20-22:** 7, 157
16, 33: 35, 463
17, 1-26: 195, 372, 375, 423, 492, 505, 511
19, 1-5: 151 **19, 17-18:** 144
20, 1-2: 164 **20, 19-29:** 6, 83, 111, 153, 159, 405
21, 1-14: 164, 478 **21, 15-19:** 312, 314

Skutky apoštola

1, 7-8: 224 **1, 11:** 107, 109, 129, 159, 163 **1, 14:** 233
2, 1-18: 11, 222, 227, 228, 236, 238 **2, 24:** 161 **2, 28:** 318
2, 47: 404 **3, 8:** 336 **3, 15:** 101
4, 12: 46, 200, 343 **4, 21-22:** 12
4, 33: 71 **5, 27-32:** 394
7, 59: 498
8, 39: 336, 374 **9, 15:** 354
11, 16-17: 222 **14, 17:** 105
16, 22-34: 17, 19, 25, 200, 336, 337, 411
17, 11: 251 **17, 28:** 14, 72
17, 31: 355
18, 9-10: 425
19, 11: 295
20, 32: 359
23, 37: 477
26, 19-22: 105, 328
27, 20-26: 261, 369

Římanům

1, 16: 209
3, 10-18: 85 **3, 24:** 191
4, 4: 56 **4, 7:** 317 **4, 13:** 373
4, 18: 340 **4, 24-25:** 406

5, 1-2: 362, 437 **5, 5-9:** 5, 85, 86, 145, 220, 246, 259, 379 **5, 11:** 139 **5, 15:** 220
6, 4-14: 42, 159, 460, 528 **6, 17-23:** 88, 172, 223, 270, 282, 284, 303, 421
7, 6: 42 **7, 18-25:** 42, 52, 219, 329, 383, 451, 461
8, 1-2: 218 **8, 14-17:** 59, 76, 232, 238, 254, 260, 261, 382 **8, 19-21:** 75 **8, 24:** 345 **8, 26-27:** 195, 225, 298, 316, 459 **8, 28:** 295
8, 31-39: 209, 218, 259, 275, 307
9, 6: 110 **9, 16:** 383
10, 8-11: 48, 370
11, 26-29: 180, 264
12, 1-5: 187, 218, 264 **12, 10-16:** 231, 235, 358, 374, 377, 408, 447, 471, 527 **12, 17-21:** 170, 293, 354, 468
13, 11-12: 113, 428
14, 6-8: 418, 491 **14, 10-12:** 333
15, 5-11: 12, 39, 97, 99, 148, 334
15, 13: 340, 396, 533
16, 19-20: 293, 513

1. Korintským

1, 10: 362 **1, 18-24:** 83, 145, 204, 209, 216, 338, 512
2, 2: 86, 145, 204, 216, 512
2, 12: 235
3, 9-14: 86, 207, 236, 307
4, 2: 210, 299
5, 6-8: 184, 406 **5, 20:** 92
6, 19-20: 11, 32, 98, 155, 224, 382
8, 6: 115
10, 1-13: 219, 401, 439, 453
10, 13: 286, 398, 465 **10, 16-17:** 397, 402

11, 23-29: 396, 397, 399, 400, 401, 402, 491
12, 4-7: 286, 385 **12, 11-27:** 225, 367, 375, 392, 471 **12, 31:** 190
13: 311 **13, 1-3:** 241, 310, 383
13, 4-7: 407 **13, 13:** 345
14, 1: 312, 522 **14, 7-9:** 383
14, 36-40: 363
15, 3-10: 157, 205 **15, 12-28:** 163 **15, 42-49:** 14 **15, 51-58:** 42, 90, 154, 156, 158, 160, 162, 163, 165, 175, 250, 406, 452, 457, 464, 504
16, 13-14: 48, 384, 467, 514

2. Korintským

1, 4-7: 52, 297 **1, 9-10:** 167, 257, 342, 368
2, 13-14: 55, 439
3, 17: 200, 227
4, 6-7: 2, 35, 111, 187, 205, 258
4, 8-9: 363
5, 1: 190, 302, 503 **5, 6-9:** 498, 506 **5, 14-15:** 259, 493 **5, 17-21:** 62, 177, 343, 357
6, 1-10: 179, 253, 347, 351
7, 9-10: 249
8, 1-9: 121, 122, 389
9, 2: 236, 380 **9, 5-11:** 468, 491
9, 15: 100
12, 2-5: 336 **12, 9:** 413
13, 3-5: 217, 403 **13, 13:** 57, 486, 530

Galatským

1, 3-5: 136
2, 21: 191
3, 1: 146
3, 26: 511

4, 4-5: 107, 203 **4, 6-9:** 268
4, 26: 366
5, 1: 417 **5, 16-18:** 234 **5, 22-23:** 234, 263, 292, 389
6, 3-5: 333

Efezským

1, 3-14: 220, 242, 250, 260, 533, 534 **1, 17-19:** 238, 288, 440
1, 22-23: 2, 367
2, 1-2: 315 **2, 4-7:** 99, 220, 259, 384 **2, 10:** 522 **2, 13-18:** 142, 208, 326, 343, 360, 383 **2, 19-22:** 52, 139, 476
3, 14-19: 94, 251, 259, 525
3, 20-21: 120, 475
4, 1-16: 62, 121, 360, 361, 362, 367, 368, 372, 375, 471
4, 22-24: 324 **4, 25-32:** 313, 454, 486
5, 1-2: 83, 118, 251, 325
5, 14-16: 377, 520 **5, 19-20:** 11, 20, 31, 35, 41, 45, 46, 47, 119, 142, 182
5, 25-26: 421
6, 6-7: 240 **6, 10-16:** 272, 339, 350, 398 **6, 22:** 229

Filipským

1, 3-6: 131, 195, 239, 371 **1, 9-11:** 252, 451 **1, 21:** 100
2, 6-11: 2, 15, 78, 81, 84, 88, 112, 117, 122, 131, 141, 144, 181, 209, 242, 254, 315, 386, 451
3, 12-16: 80, 352, 398 **3, 20:** 368
4, 1: 373 **4, 4-9:** 7, 35, 45, 95, 180, 204, 288, 344, 351, 358, 371, 374, 386, 419 **4, 12-13:** 306, 459
4, 19: 223

Koloským

1, 10-14: 48, 141, 213, 254, 522
1, 17-23: 216, 231, 320, 333, 372, 509 **1, 27:** 340
2, 2-7: 240, 403 **2, 12-14:** 88, 146, 208, 215, 392, 484
3, 1-4: 87, 167, 297, 318, 399, 494 **3, 9-10:** 324 **3, 15-17:** 20, 4, 69, 98, 118, 119, 153, 231, 243, 244, 336, 364, 415, 491
4, 5-6: 377, 535 **4, 12:** 195

1. Tesalonickým

1, 9-10: 210, 267
2, 7: 292, 409 **2, 17-20:** 493
4, 9: 314, 455 **4, 13-17:** 75, 175, 457
5, 1-11: 89, 113, 114, 170
5, 16-18: 17, 41, 47, 298
5, 23: 271, 408

2. Tesalonickým

1, 3: 237 **1, 6-12:** 175, 389
2, 13-17: 159, 260, 296, 343, 460, 537
3, 16: 529

1. Timoteovi

1, 15: 148 **1, 17:** 5
2, 1-6: 334, 371
3, 16: 78, 132, 141
4, 10: 473 **4, 15-16:** 386
6, 12-16: 78, 97, 107, 170, 218, 418, 475 **6, 17-19:** 314

2. Timoteovi

1, 6-12: 238, 305, 307, 381
2, 5-13: 261, 277, 450, 516
2, 19: 207, 447, 513

3, 14-17: 255, 363, 464
4, 1-8: 182, 185, 250, 299, 381,
494, 499 **4, 12:** 267 **4, 17-18:**
305

Titovi
2, 11-14: 167, 205, 319, 389
3, 6-8: 83, 293, 340

Židům
1, 1-3: 158
2, 3: 198 **2, 11-12:** 59 **2, 14-15:**
172, 456
3, 1-15: 435
4, 11: 428 **4, 12:** 535 **4, 14-16:**
91, 296, 507, 525
6, 18 – 7, 2: 218, 357
9, 11-18: 147, 166, 410 **9, 27-28:**
185
10, 19-25: 127, 245, 387, 468
10, 37: 53, 114, 178, 180
11, 1: 340 **11, 24-27:** 435
11, 32-34: 60, 437 **11, 39-40:**
142
12, 1-3: 80, 212, 239, 329, 357,
380, 430, 437, 438, 441, 452, 461,
507, 512, 531 **12, 12-13:** 113,
329 **12, 14:** 354 **12, 22-29:** 99,
223, 308, 369
13, 5-6: 85, 129, 269, 277
13, 15: 58, 198, 199, 231, 262
13, 16: 314

Jakubova epištola
1, 2: 504 **1, 16-18:** 43, 51, 67,
237, 408 **1, 21-25:** 44, 245, 246,
255, 325
2, 1-8: 268, 314, 526 **2, 14-18:**
241, 356

3, 1-12: 454 **4, 6-7:** 89, 112, 324,
327 **4, 13:** 17
5, 1-6: 182, 327 **5, 7:** 211, 225,
293 **5, 16-20:** 6, 195, 230

1. Petrova epištola

1, 3-9: 54, 166, 250, 348, 445,
493, 494 **1, 10-12:** 109, 348
1, 13-15: 305 **1, 17-25:** 54, 101,
144, 148, 157, 237, 331, 350, 415
2, 1-2: 467 **2, 4-9:** 151, 211, 228,
394 **2, 15-16:** 279, 282 **2, 21-**
25: 44, 147, 295, 320, 442, 444
3, 9: 532 **3, 15:** 180, 198 **3, 18:**
147
4, 8: 345 **4, 13-16:** 213, 382, 394
5, 4: 348, 424 **5, 7:** 21, 281, 456,
470, 487 **5, 10:** 95

2. Petrova epištola

1, 3-4: 118 **1, 10-11:** 533
1, 18-19: 106, 187, 220, 231, 306
3, 9: 159, 178, 264, 331, 349
3, 13-14: 177, 210, 380, 430
3, 18: 372

1. Janova epištola

1, 7-11: 30, 162, 208, 314, 321,
365, 396, 397
2, 5-6: 58, 85, 94, 112, 157
2, 8: 501
3, 1-2: 285, 399, 499, 504
3, 16-24: 19, 123, 314, 373, 374,
452, 480
4, 7-21: 56, 58, 84, 117, 144, 241,
260, 262, 263, 309, 310, 314, 315,
370, 373, 399, 455, 480, 481, 500,
518
5, 4-10: 1, 8, 30, 64, 154, 162,

189, 233, 388 **5, 13:** 496 až 499,
500 až 509 **5, 14:** 268

2. Janova epištola

1-3: 370

3. Janova epištola

2: 479

Judova epištola

3: 294, 303 **20-25:** 64

Zjevení Janovo

1, 5-6: 137, 404 **1, 8:** 105, 174

1, 17-18: 163, 297, 303

2, 3: 384 **2, 10-11:** 204, 252,

299, 448, 497 **2, 17:** 439 **2, 28:**

352, 478, 488

3, 7: 215 **3, 11-12:** 280, 376

3, 20: 111, 130, 184, 188

4, 8-11: 5, 12, 29, 33, 63, 68

5, 1-14: 2, 5, 9, 15, 18, 50, 78,
155, 183, 187, 206, 209, 368, 403,
505

6, 12-17: 169

7, 9-17: 8, 81, 151, 152, 173, 201,
331, 434, 501, 502, 505, 507

8, 10: 169

11, 15: 169

12, 10: 218

14, 1-5: 8, 18, 28, 505

15, 3-4: 12, 26, 344

19, 5-9: 7, 15, 20, 60, 95, 108,
126, 183, 210, 399, 493

20, 1-4: 118, 168

21, 1-8: 174, 175, 177, 204, 503,
506, 526 **21, 10:** 502 **21, 22-27:**

87, 245

22, 1-5: 173, 393, 488, 501, 509

22, 6-21: 82, 88, 107, 109, 110,
114, 178, 180, 181, 197, 215, 352

REJSTŘÍK POJMŮ A TÉMAT

- advent 40, 77, 106, 107, 109, 113, 125, 187, 374
amen 8, 408, 533
anděl 4, 31, 63, 69, 97, 120, 121, 124, 126, 133, 135, 143, 154, 385, 482
Anna 138
bázeň před Bohem 244, 411
bážlivost 405, 443
bdělost 59, 170, 179, 180, 183, 200, 384, 520
Beránek 64
Betlém 118, 121, 124, 127, 128, 130, 134, 135, 137, 138, 140, 142
bezpečí, 219, 265, 289, 297, 522, 534
Bible 239, 244, 420
blahoslavenství 317, 429
bláznovství 327
bližní 386, 411
bloudění 192, 318, 329, 425, 440, 466, 526
boj víry 86, 170, 282, 285, 294, 337, 349, 368, 418, 439, 446, 447, 448, 450, 465
Boží blízkost 34, 180, 265, 361, 364, 428, 435, 460, 474, 524
Boží dary 51, 53, 58, 67, 75, 83, 203, 223, 354, 427, 491
Boží dítě 31, 99, 214, 344, 357, 399, 522
Boží dobrota 46, 69, 101, 283, 455
Boží hlas 188, 192, 193, 198, 376, 384, 431, 474, 520
Boží hledání 10, 184, 186, 207
Boží království 72, 123, 174, 201, 217, 458
Boží láska 1, 5, 7, 11, 15, 50, 58, 60, 84, 85, 94, 111, 147, 181, 195, 203, 215, 217, 259, 260, 261, 262, 283, 399, 420, 422
Boží lid 22, 176, 208, 275, 361, 362, 372, 439, 507, 525
Boží milost 56, 57, 91, 118, 211, 216, 218, 321, 327, 453, 509, 513
Boží moc 23, 39, 42, 64, 272, 294, 308, 464, 465, 493
Boží odpuštění 148, 151, 189, 202, 204, 313, 317, 324, 325, 338, 348
Boží ochrana 21, 51, 87, 265, 269, 271, 272, 273, 278, 280, 281, 287, 289, 290, 424, 447, 475, 478, 479, 481, 482, 534
Boží pomoc 36, 266, 298, 299, 329, 363, 374, 467, 470
Boží přítomnost 12, 72, 80, 190, 264, 291, 350, 369, 432, 457
Boží ruka 69, 358
Boží řeč 249
Boží skrytost 75, 123
Boží sláva 9, 33, 105, 126, 141, 162, 164, 485, 526
Boží slovo 48, 52, 239, 240, 243, 244, 245, 246, 253, 255, 256, 261, 301, 415, 420, 466, 531
Boží soud 18, 169, 173, 175, 219, 324, 325, 333, 429
Boží svatost 8, 63
Boží svrchovanost 39
Boží vedení 44, 53, 78, 103, 199, 213, 214, 288, 295, 296, 297, 300, 317, 338, 353, 358, 422, 434, 437, 439, 444, 445, 446, 447, 449
Boží věrnost 25, 30, 71, 76, 275, 363, 365, 516
Boží vláda 3, 25, 26, 62, 535

Boží vůle 268, 277, 279, 286, 293, 306
Boží záchrana 44, 79, 104, 205, 211, 318, 320, 368
Boží zákony 232, 327, 429
břímě 104, 314, 469
Bůh - Král 32, 39, 50, 69, 103, 116, 334
Bůh - Otec 54, 59, 67, 108, 209, 326
Bůh - Soudce 33, 509
Bůh - Stvořitel 22, 27, 68, 70, 74, 174, 293, 427
cesta 24, 35, 53, 69, 78, 103, 185, 202, 213, 266, 270, 273, 276, 279, 280, 296, 302, 303, 305, 322, 332, 339, 356, 364, 373, 421, 429, 430, 434, 435, 436, 438, 440, 442, 443, 445, 446, 469, 534
cíl života 80, 90, 207, 248, 270, 303, 305, 308, 312, 352, 362, 385, 398, 441, 448, 452, 471, 489, 496, 497
církev 13, 27, 33, 114, 120, 136, 154, 162, 168, 181, 182, 242, 363, 367, 368, 369, 370, 380, 397, 492, 535
čas 194, 198, 377
čas milosti 175, 188, 191, 192, 193, 196
čin víry 241, 386
člověk 73
dábel 77, 206, 240, 272, 320, 349, 477, 504
Daniel 17
den a noc 89, 475
den Páně 48, 351, 376
den poslední 172, 173, 175, 198, 398
děti 70, 121, 395, 409, 410, 413, 419, 420, 426, 427
díky 41, 45, 85, 204
dobrá zpráva 81, 332, 343
domov 411, 412, 414
domov nebeský 69, 90, 102, 216, 270, 366, 437, 447, 496, 498, 499, 501, 502, 503, 505, 506, 522, 537
Duch svatý 8, 11, 38, 52, 62, 201, 217, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 238, 252, 272, 360, 376
Duch svatý - přítomnost 455
důvěra 24, 71, 266, 276, 297, 298, 306, 349, 350, 377, 445, 446, 460, 469
Emauzy 156
evangelium 176, 387
exodus 166
frustrace 326
Getsemane 431, 453
Golgota 205
haleluja 8, 9, 10, 20, 47, 78, 83, 85, 153, 157, 160, 182, 203, 253, 488
hlad 422, 526
hledání 105, 257, 270, 356, 458
hosana 77
hostina - Boží království 108, 166, 183, 191
hrob 158, 160, 387
hřích 94, 147, 148, 150, 151, 189, 195, 205, 212, 262, 316, 320, 323, 324, 325, 346, 429
Hus 416
hvězda 82, 121, 352, 419
chorál 116, 272
chaos 347
chléb 239, 397, 401, 404
chrám 34, 304, 408, 476

chvála 1, 3, 5, 6, 7, 9, 11, 16, 23, 26, 28, 31, 37, 38, 40, 45, 50, 57, 60, 78, 81, 88, 109, 120, 141, 167, 181, 211, 221, 315, 363, 364, 468, 486
chvalozpěv 8, 12, 14, 15, 17, 19, 20, 22, 25, 32, 33, 39, 43, 47, 63, 64, 67, 97, 112, 142, 152, 154, 161, 166, 210, 336, 351, 510
Izrael 18
Jeruzalém 342, 366
jednota 136, 251, 264, 307, 360, 367, 368, 372, 375, 404, 411
jídlo 490
JK - beránek 158, 208, 212, 331, 349
JK - dárce 60, 403
JK - král 25, 83, 92, 97, 110, 113, 114, 182, 349, 535
JK - lékař 90, 218, 315, 470
JK - nanebevstoupení 201
JK - narození 78, 117, 118, 119, 121, 123, 124, 126, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 137, 138, 140, 141, 142, 143, 419
JK - oběť 35, 58, 86, 91, 146, 150, 204, 262, 388, 397, 509
JK - Pán 54, 125, 264, 270, 338, 357, 456
JK - pastýř 27, 104, 147, 243, 300, 424, 430, 433, 444, 487, 494, 537
JK - příchod 110, 111, 116, 122, 168, 169, 178, 180, 182, 405
JK - přítel 89, 101, 194, 199, 213, 257, 339, 488, 516
JK - přítomnost 88, 112, 302, 341, 365
JK - Spasitel 87, 148, 184, 186, 187, 189, 191, 210, 355
JK - Syn Boží 62, 79, 94, 104, 135
JK - utrpení 144, 145, 147, 149, 150, 151, 202, 320, 400, 406
JK - vítěz 15, 42, 154, 157, 158, 160, 161, 166, 167, 272, 335, 340, 406
JK - vtělení 115, 127
JK - vůdce 257, 441, 453
JK - Vykupitel 32, 78, 84, 95, 98, 99, 109, 119, 134, 155, 159, 215, 261, 318, 322, 343, 353
JK - vzkříšení 152, 153, 154, 155, 157, 158, 160, 162, 165, 504
JK - životní cesta 7, 207, 448, 497
jméno 5, 9, 23, 29
jméno Ježíš 81, 88, 181, 315
Jonáš 346, 425
Jordán 212, 498, 506
kalich 401, 404
Kanán 435, 439
krev 393
křest 222, 392, 395, 410
křest'án 141, 155, 451
kříž 94, 144, 145, 146, 147, 152, 204, 205, 212, 219, 387, 406, 448, 453, 496, 509
láška 6, 117, 123, 144, 258, 309, 310, 311, 312, 314, 335, 345, 354, 358, 360, 372, 373, 388, 408, 447, 451, 500
letnice 236
lež 423
lhostejnost 347, 386
loučení 359, 362
majetek 123, 269
maminka 426
manželství 407, 408, 414
Marie 128, 140, 165
marnost 196, 327, 347

Mesiáš 215
milost 16, 66, 421
mír 417, 497, 526
misie 248
modlitba 30, 195, 215, 271, 354, 412, 421, 467, 494, 514, 515, 516, 520, 521
Modlitba Páně, 523, 527
modlitba - děkovná 41, 102, 510
modlitba - kající 66, 222, 249, 313, 319, 329, 331, 370, 459, 461
modlitba - chvalozpěv 4, 21, 28, 171, 495
modlitba - prosby 70, 96, 110, 114, 224, 227, 234, 250, 288, 312, 330, 338, 367, 377, 385, 398, 417, 454, 455, 460, 472, 519, 524, 537
modlitba - před jídlem 491
modlitba - přímluvná 229, 268, 359, 371, 378, 381, 392, 395, 409, 413, 492
modlitba - ranní 48, 51, 473, 474, 475, 480, 486, 512, 518
modlitba - večerní 423, 476, 477, 484
modlitba - vyslyšení 511
modlitba - zástupná 380, 414, 416, 525, 536
Mojžíš 346
moudrost 240, 440, 462, 472
naděje 42, 75, 159, 165, 167, 242, 271, 277, 283, 311, 316, 319, 328, 340, 342, 343, 345, 352, 353, 362, 365, 371, 384, 505, 517
národ(y) 52, 387, 415, 416, 536
následování 13, 125, 234, 237, 286, 295, 320, 345, 357, 388, 430, 431, 437, 443, 448, 450, 509
naslouchání 245, 256, 483
nasycení 52, 239, 401, 458
nebe 33, 45, 103, 122, 233, 296, 428, 436, 499, 501, 503, 505, 507
nemoc 411, 420
nenávist 170
nezastupitelnost 333, 521
noc a den 176, 212, 235, 423, 476, 481, 482, 487
nouze lidství 268, 327, 331
nová píseň 18, 28, 31, 82, 218, 228, 301, 496, 499, 505
nová země 176, 177, 356
nový den 485
nový začátek 177, 346
nový život 62, 104, 115, 196, 217, 227, 331, 528
oběť 94, 231, 406
obnova 227, 244, 251, 330, 380, 384
očekávání 76, 105, 109, 114, 178, 201, 271, 287, 368, 370, 371, 442, 452, 460, 512, 519
odevzdanost víry 90, 98, 139, 194, 230, 260, 267, 282, 295, 382, 428, 471, 477, 493
odpuštění 146, 164, 208, 346, 467
odvaha 248, 272, 294, 369, 418, 455, 472
oheň 236, 268
opuštěnost 145, 328, 517
ovce 243, 300, 318, 424
ovoce Ducha Svatého 228, 234
pastýři 118, 121, 135, 137
peklo 36, 62, 157, 202, 504
Petr 165, 314
píseň 13, 17, 20, 29, 30, 54, 55, 60, 75, 76, 101, 126, 133, 221, 336, 341, 351, 357, 364, 365, 442, 468, 472, 486

- Písmo viz Bible
pohrdnutí Kristem 115, 332, 390, 416
pochybnosti 466
pokání 113, 195, 244, 249, 309, 346
pokoj 189, 297, 337, 343, 352, 398
pokora 313, 333, 346, 377, 518, 526
pokrytectví 241
pokušení 436, 466, 516
pomluvy 454
posilnění 298, 301, 364, 520
poslání 354, 369, 390
poslušnost 452
pouta 310
poutník 305, 332
povolání 252, 256, 267, 381, 391
poznání 35, 449
pozvání 59, 104, 108, 127, 185, 188, 189, 190, 191, 193, 194, 196, 197, 198, 200, 207, 259, 326, 348, 376, 390, 393, 470, 507, 516
pozvání odmítnuté 347
požehnání 245, 335, 378, 381, 391, 409, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 536, 537
práce 411, 464
pravda 56, 239, 310, 334, 349, 371, 384, 423, 511
pravdivost 454
proč 149
prosba 237, 324
přikázání 531
příroda 92
putování 344, 435, 439
pýcha 112, 235, 324
radost 7, 17, 98, 124, 138, 210, 336, 339, 341, 344, 348, 351, 353, 355, 357, 358, 371, 374, 382, 424, 503, 510
ráj 206, 496
ráno 474, 475
rodina 395, 412, 414
rok starý-nový 492, 494, 495
rozhodování 186
rozchod viz loučení
řeč 454
samota 482
sbor 361, 366
selhání 313, 383
setkání 162
setkání s Kristem 359, 428, 489, 499
síla 274
Simeon 138
sláva 38, 274
slitování 322
služba 252, 267, 378, 381, 382, 385, 391, 414
smíření 227, 343, 383
smrt 90, 94, 151, 154, 156, 159, 160, 163, 186, 200, 347, 387, 399, 406, 499, 501, 504, 506
smutek 45, 177, 184
smysl života 250, 299, 467
sobectví 324
soud 118
spasení 111, 119, 127, 141, 152, 191, 216, 301, 343, 349, 382, 393, 399
spočinutí 282, 372, 528
společenství 27, 56, 80, 245, 339, 358, 365, 374, 375, 417, 513
spravedlnost 171, 284
srdece 188, 282
srdece čisté 325, 330, 408, 427, 451, 454, 514, 518

- stálost - vytrvalost 179, 310, 414
staré a nové 176, 355
starosti 269, 398, 464
stáří 405
strach 159, 216, 291, 303, 306, 310, 328, 329, 340, 384, 405, 422
stvoření, 9, 18, 23, 32, 43, 60, 67, 71, 73, 74, 76, 92, 355, 485
svatba 407, 408
svědectví 354, 383
svědomí 227
svět 327, 436, 468, 496
světlo 52, 251, 253, 258, 340, 352, 443, 449, 478, 489, 520
svoboda 235, 366
svornost 339, 360, 366
štědrost 3, 91, 455, 491, 515
tatínek 494
temnota 251, 352
tichost 292, 515
touha po Kristu 53, 55, 82, 89, 95, 96, 114, 139, 178, 276, 285, 294, 304, 338, 394, 405, 452, 462, 469, 505
Trojice 8, 44, 46, 50, 55, 56, 57, 62, 63, 64, 66, 91, 110, 223, 224, 233, 242, 262, 275, 360, 367, 371, 473, 486
trpělivost 277, 293, 295
úcta k životu 411
učedník 239
únava 422
úroda 3, 6
utrpení 146, 453
uzdravení 36
úzkost, 162, 205, 274, 282, 319, 323, 342, 432, 456, 466, 469, 519
váhání 198, 332
vánoce 116, 117, 118, 120, 121, 123, 124, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 419
vděčnost 1, 3, 24, 31, 35, 36, 42, 45, 47, 48, 73, 100, 119, 151, 209, 210, 249, 322, 336, 350, 357, 373, 479, 488, 491, 495, 510
večer 487, 488, 489
Večeře Páně 54, 171, 396, 397, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406
věčnost 78, 489, 497
Velikonoce 149, 152, 155, 161, 162, 163, 164, 165, 167
věrnost 277, 299, 389, 455, 460
vězeň 17, 493
vina 99
vinný kmen 528
víra 76, 148, 159, 203, 217, 237, 241, 243, 250, 261, 323, 345, 356, 389, 392, 403
víra ve vzkříšení 153, 362
vítězství 86, 101, 155, 176, 280, 302, 450, 465, 504, 507
voda 393
vykoupení 10, 15, 40, 161, 182, 262
vyslání 378, 381
vysvobození 34, 79, 146, 168, 206, 210, 242, 274, 315, 342, 348, 356
vyznání 6, 95, 99, 100, 204, 209, 218, 242, 461, 469, 509
vyznání vin 58, 147, 150, 205, 317, 319, 321, 324, 328, 333, 449, 459, 517
vyznání víry 254
vzkříšení 154, 155, 156, 157, 158, 160, 161, 163, 164, 166, 167, 387, 500, 504

- vzdorování 249
záchrana 122, 157, 393
zaslibení 56, 349
země zaslíbená 435, 439
zkouška 293, 306, 465
zloba 149
znovuzrození 217, 348
- ztištění 245, 277, 449, 483, 488
zvěstování 5, 15, 75, 248, 387, 389,
526
život věčný 7, 20, 84, 91, 111, 172,
190, 203, 217, 327, 405, 506, 515
život všední 337, 411, 418, 434,
445

NĚKTERÉ TEXTY PRO BOHOSLUŽBY

Modlitba Páně

Otče náš, který jsi v nebesích,
posvěť se jméno tvé, přijď
království tvé, bud' vůle tvá
jako v nebi, tak i na zemi.
Chléb náš vezdejší dej nám
dnes a odpust' nám naše
viny, jako i my odpouštíme
našim viníkům. A neuved'
nás v pokušení, ale zbab'
nás od zlého. Neboť tvé jest
království i moc i sláva na
věky. Amen.

Apoštolské vyznání víry

Věřím v Boha, Otce
všemohoucího, Stvořitele
nebe i země, i v Ježíše Krista,
Syna jeho jediného, Pána
našeho, jenž se počal z Ducha
svatého, narodil se z Marie
Panny, trpěl pod Pontským
Pilátem, byl ukřižován, umřel
a byl pohřben, sestoupil
do pekel, třetího dne vstal
z mrtvých, vstoupil na nebesa,
sedí na pravici Boha, Otce
všemohoucího, odkud přijde
soudit živé i mrtvé. Věřím
v Ducha svatého, svatou
církev obecnou, svatých
obcování, hřichů odpusťení,

těla z mrtvých vzkříšení
a život věčný. Amen.

Osobní vyznání víry v katechismu Jana Karafiáta

Mým jediným potěšením
v životě i ve smrti je to, že
nepatrím sám sobě, ale že
náležím svému věrnému
Spasiteli Ježíši Kristu. On
mne vykoupil svou drahou
krví ze všech mých hřichů
a tak mne ochraňuje, že bez
vůle mého nebeského Otce mi
nemůže ani vlásek spadnout
z hlavy. Všechno, ať se děje
cokoliv, musí mi sloužit ke
spasení. Proto mne ujišťuje
svým svatým Duchem, že mne
jednou vezmě k sobě; zatím
ve mně vzbuzuje den ode
dne upřímnější touhu, abych
všechnen čas svého života
prožíval k jeho cti.

(Upravil Jaroslav Kučera)

Církev bratrská

Církev bratrská je společenství
věřících křesťanů, kteří osobně
přijali Ježíše Krista jako svého
Spasitele a Pána, jsou pokřtěni

a přijímají Písmo jako základ své víry i života. Členem církve se může stát každý, kdo vyznává víru v Ježíše Krista, jehož život tomu odpovídá a kdo se dobrovolně podřizuje především Písmu svatému a ustanovením Řádu Církve bratrské.

Sbory Církve bratrské jsou otevřeným společenstvím, do něhož může kdokoliv přijít a slyšet biblické odpovědi na nejdůležitější životní otázky. Církev vidí svůj úkol ve vyznávání křesťanské víry, ve vedení k této víře, v misii, ve vytváření společenství věřících a v praktické pomoci potřebným lidem.

(*Preambule Řádu Církve bratrské*)

Biblická vyznání víry

Hospodin jest můj pastýř, nebudu míti nedostatku. Na pastvách zelených pase mne, k vodám tichým mne přivádí. Duši mou občerstvuje, vodí mne po stezkách spravedlnosti pro jméno své. Byť mi se dostalo jítí přes údolí stínu smrti, nebudu se báti zlého, neboť ty se mnou jsi; prut tvůj a hůl tvá, to mne potěšuje.

Strojíš stůl před obličejem mým naproti mým nepřatelům, pomazuješ olejem hlavu mou, kalich můj naléváš, až oplývá. Nadto i dobrota a milosrdenství následovati mne budou po všecky dny života mého a přebývati budu v domě Hospodinově na dlouhé časy.
(*Žalm 23*)

Na počátku bylo Slovo, to Slovo bylo u Boha, to Slovo bylo Bůh. To bylo na počátku u Boha. Všechno povstalo skrze ně a bez něho nepovstalo nic, co jest. V něm byl život a život byl světlo lidí. To světlo ve tmě svítí a tma je nepohltila.
(*Janovo evangelium 1,1-5*)

Slovo se stalo tělem a přebývalo mezi námi. Spatřili jsme jeho slávu, slávu, jakou má od Otce jednorozený Syn, plný milosti a pravdy.
(*Janovo evangelium 1, 14*)

Ježíš řekl: „Zústanete-li v mém slovu, jste opravdu mými učedníky. Poznáte pravdu a pravda vás učiní svobodnými.“
(*Janovo evangelium 8, 31-32*)

Jsem jist, že ani smrt ani život, ani andělé ani mocnosti, ani

přítomnost ani budoucnost, ani žádná moc, ani výšiny ani hlubiny, ani co jiného v celém tvorstvu nedokáže nás odloučit od lásky Boží, která je v Kristu Ježíši, našem Pánu.

(*Rímanům 8, 38*)

Bůh, který řekl „ze tmy ať zazáří světlo“, osvítil naše srdce, aby nám dal poznat světlo své slávy ve tváři Kristově.

(*2. Korintským 4, 6*)

Klekám na kolena před Otcem našeho Pána Ježíše Krista..., aby se pro bohatství Boží slávy ve vás jeho Duchem posílil a upevnil „vnitřní člověk“ a aby Kristus skrze víru přebyval ve vašich srdečích.

(*Efezským 3, 14-17*)

Kristus Ježíš byl způsobem bytí roven Bohu, a přece na své rovnosti nelpěl, nýbrž sám sebe zmařil, vzal na sebe způsob služebníka, stal se jedním z lidí. V podobě člověka se ponížil, v poslušnosti podstoupil i smrt, a to smrt na kříži. Proto ho Bůh vyvýšil nad vše a dal mu jméno nad každé jméno, aby se před jménem

Ježíšovým sklonilo každé koleno na nebi, na zemi i pod zemí a k slávě Boha Otce každý jazyk aby vyznával: Ježíš Kristus jest Pán.

(*Filipským 2, 5-11*)

Biblická požehnání a povzbuzení

Ať Hospodin ti žechná a chrání tě, ať Hospodin rozjasní nad tebou svou tvář a je ti milostiv, ať Hospodin obrátí k tobě svou tvář a obdaří tě pokojem.

(“Áronské“ požehnání, 4. M 6, 24-26)

Buď rozhodný a udatný... Sám Hospodin půjde před tebou, bude s tebou, nenechá tě klesnout a neopustí tě; neboj se a neděs.

(*Mojžíšovo požehnání, 5. M 31, 7-8*)

Ať nad námi vzejde jas tvé tváře, Hospodine! Pokojně uléhám, pokojně spím, neboť ty sám, Hospodine, v bezpečí mi dáváš bydlet!

(*Žalm 4, 7 a 9*)

Hospodin je světlo mé a moje spásy, koho bych se bál?

Hospodin je záštita mého života, z koho bych měl strach?
(Žalm 27, 1)

Hospodin dává svému lidu sílu, Hospodin žehná svůj lid pokojem.
(Žalm 29, 11)

Z Boha se raduje naše srdce, my doufáme v jeho svaté jméno. Tvoje milosrdenství bud', Hospodine s námi, na tebe s důvěrou čekáme!
(Žalm 33, 21-22)

Vojensky se klade anděl Hospodinův okolo těch, kteří se ho bojí, a zastavá jich. Okuste a vizte, jak dobrý jest Hospodin. Blahoslavený člověk, který doufá v něho.
(Žalm 34, 8-9)

Milost Hospodina, Boha našeho, bud' s námi. Upevní nám dílo našich rukou, dílo našich rukou učiň pevným!
(Žalm 90, 17)

Neboj se, vždyť já jsem s tebou, nerozhlízej se úzkostlivě, já jsem tvůj Bůh. Dodám ti odvahu, budu ti pomocí, budu tě podpírat pravici své spravedlnosti...

Já jsem Hospodin, tvůj Bůh, držím tě za pravici a pravím ti: Neboj se, já jsem tvá pomoc.
(Izajáš 41, 10 a 13)

Neboj se, já jsem tě vykoupil, povolal jsem tě tvým jménem, jsi můj. Půjdeš-li přes vody, já budu s tebou, půjdeš-li přes řeky, nestrhně tě proud, půjdeš-li ohněm, nespálíš se, plamen tě nepopálí.
(Izajáš 43, 1-2)

Hospodin říká: Já nejlépe znám myšlení, která myslím o vás, myšlení o pokoji a ne o trápení, abych učinil vašemu očekávání konec přezádostivý.
(Jeremjáš 29, 11)

Bůh naděje nechť vás naplní veškerou radostí a pokojem ve víře, aby se rozhojnila vaše naděje mocí Ducha svatého.
(Římanům 15, 13)

Bůh je věrný: nedopustí, abyste byli podrobeni zkoušce, kterou byste nemohli vydržet, nýbrž se zkouškou vám připraví i východisko a dá vám sílu, abyste mohli obstát.
(1. Korintským 10, 13)

A tak moji milovaní, bud'te pevní, nedejte se zviklat,

buďte stále horlivější v díle
Páně; vždyť víte, že vaše práce
není v Pánu marná.

(*1. Korintským* 15, 58)

Znáte přece štědrost našeho
Pána Ježíše Krista: byl bohatý,
ale pro vás se stal chudým,
abyste vy jeho chudobou
zbohatli.

(*2. Korintským* 8, 9)

Milost našeho Pána
Ježíše Krista a láska Boží
a přítomnost Ducha svatého se
všemi vámí.

(*2. Korintským* 13, 13)

Pokoj bratřím i láska a víra
od Boha Otce a Pána Ježíše
Krista. Milost všem, kdo
nepomíjejíci láskou milují
našeho Pána Ježíše Krista.
(*Efezským* 6, 23-24)

Bůh vám dá všechno, co
potřebujete, podle svého
bohatství v slávě v Kristu
Ježíši. Našemu Bohu a Otci
sláva na věky věků. Amen.
(*Filipským* 4, 19)

Ve vašem srdci ať vládne mír
Kristův, k němuž jste byli
povoláni v jedno společné
tělo. A bud'te vděčni. Nechť
ve vás přebývá slovo Kristovo

v celém svém bohatství.
(*Koloským* 3, 15-16)

Nechť Pán dá bohatě růst
vaši vzájemné lásce i lásce ke
všem..., ať posílí vaše srdce,
abyste byli bezúhonné a svatí
před Bohem, naším Otcem, až
přijde náš Pán Ježíš se vsemi
svými svatými.

(*1. Tesalonickým* 3, 12-13)

Sám Bůh pokoje nechť vás
cele posvětí a zachová vašeho
ducha, duši i tělo bez úrazu
a poskvrny do příchodu
našeho Pána Ježíše Krista.
Věrný je ten, který vás
povolal; on to také učiní.
(*1. Tesalonickým* 5, 23-24)

Sám pak náš Pán Ježíš Kristus
a Bůh náš Otec, který si nás
zamiloval a ze své milosti nám
dal věčné potěšení a dobrou
naději, nechť povzbudí vaše
srdce a dá vám sílu ke každému
dobrému činu i slovu.
(*2. Tesalonickým* 2, 16-17)

Pán nechť řídí vaše srdce
k Boží lásce a k trpělivosti
Kristově.

(*2. Tesalonickým* 3, 5)

Sám Pán pokoje ať vám
uděluje pokoj vždycky a ve

všem. Pán se všemi vámi.
(*2. Tesalonickým 3, 16*)

Přistupme tedy směle k trůnu milosti, abychom došli milosrdenství a nalezli milost a pomoc v pravý čas.
(*Zidům 4, 16*)

Bůh pokoje nechť vás posílí ve všem dobrém, abyste plnili jeho vůli. On v nás působí to, co se mu líbí, skrze Ježíše Krista. Jemu buď sláva na věky věků! Amen.

(*Zidům 13, 20-21*)

Bůh veškeré milosti, který vás povolal ke své věčné slávě v Kristu, po krátkém utrpení vás obnoví, utvrdí, posílí a postaví na pevný základ. Jemu náleží sláva a panství na věky věků! Amen.

(*1. Petrova 5, 10-11*)

Kéž rostete v milosti a v poznání našeho Pána a Spasitele Ježíše Krista. Jemu buď sláva nyní a až do dne věčnosti.

(*2. Petrova 3, 18*)

Milovaní, budujte svůj život na přesvaté víře, modlete se v Duchu svatém, uchovejte se v lásce Boží a očekávejte milosrdenství našeho Pána Ježíše Krista k věčnému životu.

(*Judova epištola 20-21*)

Buď s námi milost, milosrdenství a pokoj od Boha Otce i od Ježíše Krista, Syna Otcova, v pravdě a lásce.
(*2. Janova 3*)

Viděl jsem Boží město, nový Jeruzalém, a slyšel jsem veliký hlas od trůnu: „Hle, příbytek Boží uprostřed lidí, Bůh bude přebývat mezi nimi a oni budou jeho lid. On sám, jejich Bůh, bude s nimi a setře jim každou slzu z očí. A smrti již nebude, ani žalu ani nářku ani bolesti už nebude – neboť, co bylo, pominulo.“

(*Zjevení Janovo 21, 2-4*)

On praví: „Ano, přijdu brzo.“ Amen, přijd’ Pan Ježíši! Milost Pána Ježíše Krista se všemi!

(*Zjevení Janovo 22, 20-21*)

KŘESŤANSKÝ KANCIONÁL
TŘINÁCTÉ REVIDOVANÉ VYDÁNÍ
Vydala Rada Církve bratrské
nákladem 4.000 výtisků
Praha 2006

notová a textová sazba, grafická úprava, prepress
Josef Kováříček, Nové Město nad Metují
tisk VH Print, Nové Město nad Metují